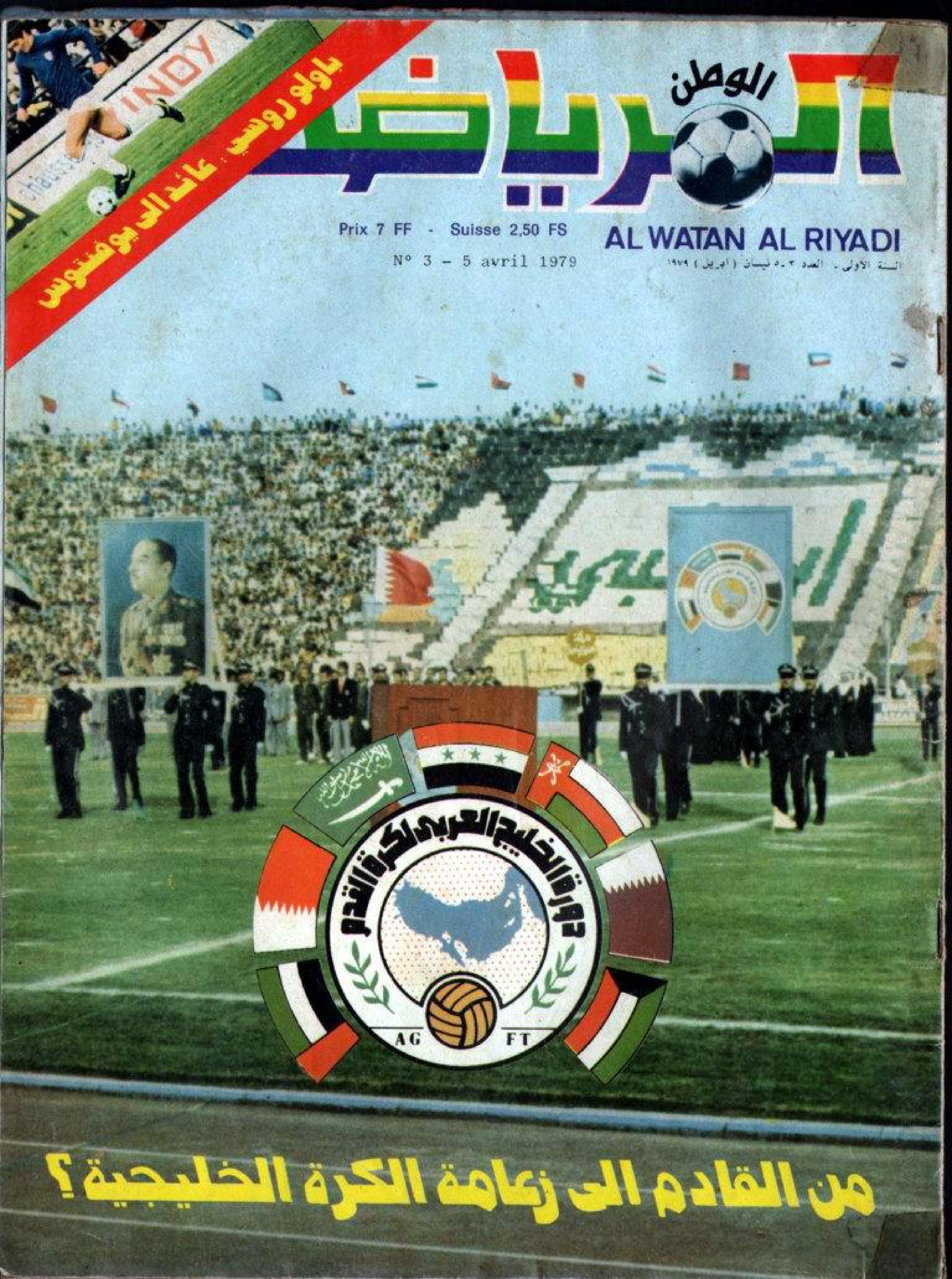


الوطن الرياضي
Prix 7 FF - Suisse 2,50 FS
AL WATAN AL RIYADI
N° 3 - 5 avril 1979
السنة الأولى - العدد ٣ - ٥ نيسان (ابريل) ١٩٧٩
باولو روسي: عائد الى يوفنتوس
INDOY
دورة الخليج العربي لكرة القدم
AG FT
من القادم الى زعامة الكرة الخليجية؟

الوطن الرياضي

AL WATAN AL RIADI

شهرية رياضية تصدرها في باريس مؤسسة « الوطن العربي ».
شركة فرنسية محدودة المسؤولية رأسمالها ٤٩٠٠٠٠٠ فرنك فرنسي
٣٣ شارع ماربوف (الشانزيليزيه) باريس ٨ . تلفون ٢٢٥٢٠٢٧ ـ ٢٢٥٢٠٢٨ ـ ٢٢٥٢٠٢٩
● تلكس : الوطن العربي ٦٤١٤١١ ف .
بالتعاون مع مؤسسة هشام أبو ظهر الصحفية . بيروت . ص . ب ٥٣٦٦ .

المشرف العام : وليد أبو ظهر

Gérant et Directeur de la Publication :
Walid ABOU-ZAHR

MENSUEL SPORTIF édité par :
la S.A.R.L. AL WATAN AL ARABI
au capital de 4 900 000 FF
R.C. Paris B 309 231 116
33, rue Marbeuf - 75008 PARIS
Tél. : 225-20-27/28/29 - Télex : Al Watan 641 411 F

En collaboration avec : S.C.S. Hicham ABOU-ZAHR
BEYROUTH - B.P. 5366

Distribution :
France : N.M.P.P. - Europe, Amérique, Afrique : G.I. Hachette
Maghreb : SAPRESS - Pays Arabes : Arab Distribution Company
SAL BEYROUTH - B.P. 4228

Imprimé en Italie - Co.P.E.Co. Paro (Milano) - Europrint Lomazzo (Co)

مدير تحرير القسم العربي : رهيف علامه

المدير الفني : فؤاد خربطلي

PHOTOS : SIPA - Associated Press - Keystone
France Presse - VIVA - SAM

عزيزي القارىء

هذا هو العدد الثالث بين يديك ... وبالرغم من أنه ليس وارداً في التقاليد الصحفية الحكم على مجلة في هذا الزمن القصير . إلا أن حماسك في استقبال « الوطن الرياضي » يبعث الاطمئنان في قلوبنا . إلى أننا في بداية الطريق الصحيح .

نعم . فلا زلنا في البداية . ولا زالت أحلامنا في « وطن » للرياضة العربية والعالمية . اكبر بكثير من الذي أشارت الى بعضه مجرد اشارة . الاعداد الثلاثة من « الوطن الرياضي » .

فالرياضة في زماننا لم تعد تسلية . بل فنا جميلا يُشغف به عشاقه . ويتابعه بلهفة أولئك الذين لم « يلعبوا » في حياتهم يوماً .

والصحافة الرياضية أيضاً تطورت . ولم تعد مجرد صفحات مزينة بصور الابطال . بل هي عرق وكفاح دائمين لملاحقة الخبر ومقابلة النجوم والكشف عن أسرار اللعبة .

وفي وطننا العربي تطورت الحياة الرياضية تطوراً مهماً . احتاجت معه الصحافة المتخصصة الى مزيد من التطور هي الاخرى .

لذلك كانت رسالة « الوطن الرياضي » لا أن ترتفع الى مستوى الحياة الرياضية في بلادنا فقط . بل وفي بلاد غيرنا . فلا تطور للرياضة أو صحافتها إلا بهذا التفاعل الحي الخلاق بين تجربتنا المحلية وتجارب الآخرين

إن صدورنا من أوروبا . لهذا السبب . مسؤولية كبيرة نحملها على أكتافنا بمحبة ووفاء . للرياضة وصحافتها معاً . ففي أوروبا نستطيع الافادة من كافة المنجزات القادرة على تحويل المجلة الى مرآة مصقولة للرياضي العربي والرياضي العالمي للسواء . وقبل هذا وذاك « للحياة الرياضية » نفسها . بما تحمله من ذكريات وتشويق وتفاصيل لا تكتمل « اللعبة » من دونها .

بهذا العدد الثالث . وبتشجيعك المستمر لنا . سواء من الاقبال على شراء المجلة فور صدورها أو من رسائل ومقترحات القراء العديدة . نكون قد بدأنا رحلة الحلم إلى شاطىء الواقع .

وربما يظل الحلم دائماً أجمل . ولكن بقاءه في صدورنا مهم حتى نقترب منه الحقيقة . إن طموحنا يحفزنا على أن نطور « الوطن الرياضي » في كل عدد . وكأنه العدد الأول .

وليد أبو ظهر

● ثمن العدد :

● لبنان	٣٥٠ قرشاً	● ليبيا	٥٠٠ مليم
● الكويت	٥٠٠ فلس	● الامارات	٧ دراهم
● العراق	٣٥٠ فلساً	● قطر	٧ ريالات
● المغرب	٩ دراهم	● عمان	٧٠٠ بيسة
● السعودية	٨ ريالات	● مصر	٣٠٠ مليم
● سوريا	٣٥٠ قرشاً	● البحرين	٦٠٠ فلس
● الأردن	٣٥٠ فلساً	● السودان	٤٠٠ مليم
		● تونس	٥٠٠ مليم
		● فرنسا	٧ فرنكات
		● لندن	٧٠ بنساً



هدية "الوطن الرياضي"

النادي الاهلي القاهري

حكاية تألق من جوفنتوس الى فيتشنزا ... وبالعكس

باولو روسي

لـ "الوطن الرياضي": بطولة اوروبا "محطة"... وايطاليا قادمة



باولو روسي يتحدث الى مندوب «الوطن الرياضي» فرنكو منتانا

من جوفنتوس الشهير الى فيتشنزا المغمور ... كان انتقال النجم العالمي باولو روسي صاحب أشهر قدمين في عالم كرة القدم الايطالية.

وباولو روسي (٢٢ عاما) الذي اجتذب انظار جميع نقاد العالم في بطولة كأس العالم الأخيرة في الارجنتين كمتوسط هجوم له ثقله في القوة الايطالية الضاربة. كان في العام ١٩٧٧ هداف ايطاليا الأول لفرق الدرجة الثانية، ثم ما لبث ان فاز في العام التالي ١٩٧٨ بلقب هداف ايطاليا لفرق الدرجة الأولى بعدما صعد الى مصافها فريقه فيتشنزا.

ولروسي في قصة حياته الكروية أكثر من قصة ... فهو نشأ في نادي جوفنتوس أحد الأندية التاريخية في ايطاليا وبطلها للموسم الفائت. لكن حظه في جوفنتوس لم يكن حسنا. فاجريت له ثلاث عمليات جراحية في خلال ثلاث سنوات، كاد خلالها أن «يتوب» عن الكرة فيهجرها الى الابد ... ولكنه الأمل، واشراقة المستقبل!

وبعد فترة النشوء في جوفنتوس الكبير، كان قرار النادي اعارته مجانا لنادي كومو أملا في انقاذ هذا الفريق من الهبوط الى الدرجة الثالثة. وعلى اساس ان يدفع كومو الى جوفنتوس مبلغ مليون ليرة ايطالي (حوالي ١٢٠٠ دولار) مقابل كل مباراة يلعبها روسي مع فريقه.

وبعد انتهاء مدة العقد لموسم واحد، عاد باولو روسي الى ناديه الأم جوفنتوس ... وليواجه سوء الحظ ثانية باقتصار اشتراكه مع فريقه على ثلاث مباريات فقط.

وهنا، كانت المحطة الرابعة في حياة روسي. فاعطاه جوفنتوس لنادي فيتشنزا ليلعب لفريقه لمدة عامين كمرحلة لتكامل تكوين له.

وبالفعل، بدأ روسي في فيتشنزا طريقه الى عالم الانتصار الدائم بقدرة غير محدودة واعصاب متينة، لولاها لكان اليوم كمثل كثيرين غيره يعملون في «بيع السجائر» بعد الذي عاناه في بداية المسيرة والعمليات الجراحية الثلاث.

وبدأت المسيرة. وكانت قصة الـ ٢٤ هدفا لباولو روسي التي نقلته الى الواجهة كهداف نادر، ونقلت ناديه فيتشنزا الى الدرجة الاولى. فدخل عالمها الضيء من أوسع أبوابه. وليعود في أول مواجهة له محتلا لفريقه المركز الثاني في بطولة الكبار بعد جوفنتوس البطل. فيخرج من البطولة مباشرة الى «واجهة الضوء» لاعبا في منتخب ايطاليا الوطني الى بطولة كأس العالم فيزيح من دربه أحد ابرز مهاجمي ايطاليا «غراتسياني» الذي كان في نظر الجمهور الايطالي احدى ابرز الاوراق الرابحة لفريق بلاده.

وجاءت بطولة العالم في الارجنتين لتزيد من شهرة روسي عالميا باعتراف جميع النقاد الذين اعتبروه اكتشافا «لعملاق عالمي جديد».

مشكلة في جوفنتوس

«باوليتو» وهو الاسم الذي يطلقه عليه صحفيو ايطاليا، لم يعد الى ناديه الأم جوفنتوس في نهاية بطولة الموسم الفائت بموجب الاتفاق الاساسي مع نادي فيتشنزا بل خلف أزمة أودت بمدير اتحاد الاندية المحترفين بعد اتهامه في صفقة تمديد العقد الذي نص على دفع فيتشنزا خمسة مليارات ليرا ايطالي (٦٠٠ ألف دولار) لجوفنتوس، ولم يدفع منها سوى نصف قيمتها فقط.

المهم ان المشكلة توقفت بذهاب مدير اتحاد المحترفين، ولم تذهب بآمال جوفنتوس باستعادة نجمه الذي تركه «للتكوين ذاته» وان عاد اليه، فهو سيعود مكتمل الذات فنا وخبرة وشهرة غطت العالم بأسره، فأصبح روسي قبلة الانظار، واليه تشير

روسي: قد اعود مجددا الى "الأم" جوفنتوس

مع حيثما ذهب ... وقد قيل أن شركات التأمين
من قبول توقيع بوليصة تأمينه لها لشهرة
ة وارتفاع ثمنه بالتالي . وهذا ما فتح الباب
أمامه للتعاقد مع احدى شركات الاعلانات
قات العامة بمبلغ ١٠٠ مليون لير (١٣٠ الف
) ومع شركة أخرى مماثلة بمبلغ ١٣٠ مليون لير
الف دولار) .

روسي : سألعب للمحظوظ أوروبياً

حديث عن باولو روسي يطول ... ويطول ،
الحديث معه ، فهو الجوهرة الايطالية هذه
.

الوطن الرياضي ، التقت روسي في مكتبها في
و ، وكان حواراً كشف خلاله باولو الكثير مما
النفس وجمهوره وناديه فيتشنزا .

ـت أمام فرصة ترك ناديك فيتشنزا في شهر حزيران
م القبل ، فالى أين أنت ذاهب ؟

له القرار ذلك لأن فكل النوادي الكبيرة كمثل
ا ولكنني أفضل أن انتقل الى ناد يكون له الحظ
تمثيل ايطاليا في كأس البطولة الاوروبية ...
يكون ذلك مبرراً قوياً لتركي نادي فيتشنزا
اعيش فيه هنيئاً ، والذي كان سبباً في عدم
ي قرار الاعتزال في أول حياتي مع الكرة .

قد اعود الى جوفنتوس

رئيس فيتشنزا السيد فارينا قال : ليس من العدل أن
روسي في نادي في الضواحي مثل فيتشنزا ؟

بالنسبة للسيد فارينا فانه متفهم لهذا الأمر
ية وقد تحادثت معه في هذا الأمر ، وان لم نتوصل
نتيجة نهائية ، بالرغم من قول السيد فارينا لي
النادي واضح في احتماله امكانية انتقالي منه الى
جوفنتوس رداً لجميل سابق له ، وعموماً نحن
في شهر شباط (فبراير) ولا يزال الكلام الرسمي
لأوانه حتى الآن ، وان كان مرجحاً انتقالي الى
نتوس بالذات .

ألا تعتقد بأنك مقصر في حق فريقك بتوجيه جميع
يين للتحدث معك فقط ؟

انا لا اعرف كيف افهم الناس ... ان كل هذا ،
ي ومكانتي ، هو بفضل النادي ورفاقي ، ورغم
يه ، فانا موجود دائماً امام الجميع .

كيف وافقت على توقيع عقدك مع نادي فيتشنزا بالاتفاق
قللت من قيمة رفاقك في الفريق ؟

لقد وافقت حقاً على هذا ، ولكنني لا اعتقد ان
فارينا رئيس النادي هضم حقوق الآخرين ، فهو
عادل ... وانا وقعت العقد قبل ان اعرف انني
يل احراز الاهداف والحصول على شهرتي هذه .
ود ان اطلب العفو ممن قد يكون تأثر من
ع العقد هذا .

عندما تتحدث عن ريفيرا ، الطوبيوني ، بيتيغا
ي ، تظهر مبتهجاً ... وعندما تتحدث عن الكرة
ية ترتسم علامات الكآبة على وجهك ... لماذا ؟

انني احترم كل ما قلته ولا انكره ... ولكن
بهجتي عند الحديث عمن ذكرت ، فهي ناتجة عن
اعجابي ، الذي يصل الى حد ان الفرق الاجنبية
تحسدهم على ما لديهم من مجد وتألق .

ـ هل تحب اللعب مع فريق هولندي ؟

● ليست المسألة مسألة حب ، بل قدرة على ترجمة ما في القلب من رغبات ... وهنا اعتقد ان ميزاتي الفنية تؤهلني للعب في بطولة هولندا أو بطولة المانيا الغربية .

فرصة اللعب في الخارج

ـ هل تخشى السماح بدخول لاعبين اجانب الى ايطاليا ، عودة الى ماضيها ؟

● العكس هو الصحيح ، فهذا لا يشغل بالي البتة ، بل انه يسعدني انتساب لاعبين مهرة الى فرق ايطالية ، فيرتفع المستوى وتزداد المباريات اثارة ... وهو أيضاً يتيح لي فرصة اللعب في الخارج ، بالرغم من كوني مسرور هنا .

ـ هل تخشى الانتقال الى فريق قوي ؟

● اعتقد انني احقق كسباً مادياً قليلاً في فريقي الحالي فيتشنزا مع تراجع في مستقبلي كلاعب ، انما مع التنعم براحة بال وهدوء ، اما انتقالي الى فريق قوي مثل جوفنتوس ، فهو سيغير كل شيء الى الافضل مادياً وفنياً ، ولكن ايضاً الى قلق وارهاق وعدم راحة بال .

ـ هل تعرف ان هناك من هو مستعد في جوفنتوس للتضحية من أجل عملية تبادل لعيدك الى فريقك الأم ؟

● انا لا اقبل التضحية هذه ، بل انني على استعداد للتضحية من أجل الآخرين والفريق .

ـ من هو خط الهجوم الأفضل في ايطاليا ؟

● خط الهجوم القومي ، كاوزيو ، تارديللي ، باولو روسي ، الطوبيوني ، بيتيغا .

« أصبحت أقوى غراتسياني »

ـ هل تعتبر نفسك « سارق » مركز غراتسياني في المنتخب الايطالي ؟

● غراتسياني هو منافسي الدائم والوحيد ، وانا لا اعتبر نفسي اقوى او اضعف من احد ، لكنني بعد عودتي من الارجنتين ، بت أحس بتقدمي عنه .

ـ من هم في نظرك أفضل مهاجمي أوروبا ؟

● المعتادون المعروفون ، ماريو كامبيس وهانس كرانكل ، وكيفن كيغان .

بطولة أوروبا لايطاليا

ـ هل تعتقد انه في امكان المنتخب الايطالي الفوز ببطولة أوروبا في العام ١٩٨٠ ؟

● أعتقد اننا قدمنا الدليل القوي على مستوانا وكفاءتنا في كأس العالم في الارجنتين ... ولهذا ، فان لدينا عظيم الأمل في تحقيق الانتصار في « محطة » بطولة كأس الأمم الأوروبية ، وهذا ما اعتقد انه بات ينتظر ايطاليا بالفعل .

ـ أخيراً ، هذا هو باولو روسي النجم المتألق وصاحب الشهرة العالمية العريضة ... والمتمتع بحب مجنون من النساء ، فهو الذي يوقظ فيهن روح الأمومة ... ومن الاطفال ، فهو يولد لديه الاحساس بأخوة متواضعة ... ومن اللاعبين ، فهو الانموذج الذي يصح ان يحتذى .

باولو روسي : صاحب أشهر قدمين في عالم كرة القدم الايطالية

خواطر



بقلم
رهيف علامه

كأس العرب (٢)

ايام ثلاثة ، ويتوج واحد من الفرق الستة بطلا لدورة كأس الخليج الخامسة في كرة القدم .

ايام ثلاثة ، وينفض « العرس » ، ويتفرق « العشاق » وتعلن ولادة البطل .

لكن ، هل تعلن مع ولادة البطل ولادة بطولة ؟

ان « الوطن الرياضي » في عددها الماضي اطلقت بالون اختبار يحمل اسم « كأس العرب » ... وها هي اليوم ، والفرصة سانحة والظرف مناسب ، ترجو ان يكون المؤتمرون الرياضيون الخليجيون العرب في بغداد قد اغراهم هذا البالون « السوبر » فاصطادوه ليكون اثمن صيد لأمهر صيادين .

قد يتساءل البعض « لماذا العودة الى كأس العرب مرة اخرى ؟ » والجواب ، ان العود احمد ، ومن هنا عدنا الى معالجة « كأس العرب » من جديد ، ليس تلبثا بفكرة اطلقناها ، وانما استجابة لآلاف الرسائل التي وردتنا من شتى البلاد العربية ، وكلها آمال معقودة على ان تصادف هذه الفكرة لدى المؤتمرين العرب في بغداد آذانا صاغية ، وقلوبا واعية ، وعزما اكيدا على تحويل الحلم الى حقيقة .

ان قناعتنا بفكرة « كأس العرب » مضافا اليها ردود الفعل الجماهيرية ، هما اللتان دفعتانا الى طرق هذا الموضوع مجددا عبر عجالة اليوم ، ولم لا ، والمواضيع ما كانت لتطرق يوما ، او لتقاس الا من خلال العيار الجماهيري ، تقبلا او رفضا ، وسلبا او ايجابا ؟

قد يقول السلبيون ، ان « كأس العرب » تكلف الكثير .

ونقول ، أن كأس العرب لن تكلف أكثر مما كلفت كأس الخليج ، والينا الدليل :

. في قطر ، انفقت دولة قطر لانجاز الدورة الرابعة في الدوحة اموالا تفوق رقميا حد المعقول ، وهي لو قورنت بتكاليف اي دورة عربية ، لفاقتها .

. وقبل قطر ، انفقت الكويت والسعودية والبحرين اموالا طائلة لا مجال لحصرها الآن .

وهذا ان دل على شيء ، فانما يدل على امرين ، اولهما ان سخاء القيمين على اللعبة عندنا سخاء لا يناظر ، والثاني ان القيمين عندنا اذا آمنوا بفكرة لا يستسهلون في سبيلها سهلا ، ولا يستصعبون صعبا ، ويبذلون لانجازها الطارف والتليد .

قد يقول السلبيون ان كأس الخليج تضم ٧ فرق عربية ، وكأس العرب قد تضم ضعف هذا العدد .

ونقول ، ان الحل موجود ، فكما ان لكأس العالم نهائيات تضم ١٦ فريقا من شتى اقطار الدنيا ، ليكن لكأس العرب نهائيات تضم نصف هذا العدد ؟

ويقول السلبيون ، وهم يقلبون اكف الدهشة ، ويرفعون حواجب الاستغراب ، كيف ؟؟

ونقول ، بتصفيات تمهيدية ثنائية ، تراعى فيها الناحية الجغرافية تخفيفا للاعباء المادية عن كواهل الدول المشتركة ، كأن يتبارى لبنان مع سوريا ذهابا وايابا ، والفائز يتأهل ، والعراق مع الاردن ، والفائز يتأهل ، وقطر مع السعودية ، والمغرب مع الجزائر وتونس مع ليبيا ، ومصر مع السودان ، والكويت مع البحرين ... وهكذا ، حتى يصبح عدد الفائزين المؤهلين ٨ او ٦ او ٧ ، فتجمعهم بطولة يمولها الاتحاد العربي والبلد المنظم ، ويحرز الفائز فيها كأسا ، هي كأس كل العرب من محيطهم الى خليجهم ، وتصبح كأس الخليج بامكاناتها المادية ذاتها ، كأس العرب قاطبة ، وليس كأس « ربع » العرب او « ثلث » العرب كما هي اليوم .

ان بطولة « كأس العرب » يوم حمل لبنان مشعلها في ١٩٦٣ ، نظمت بطاقات مادية محدودة ، وعلى نفقة مسؤول واحد هو الراحل جورج دباس ، وعامها لم يكن للكرة العربية « برلمان » ولا « مجلس شيوخ » فما بالنا والكرة العربية بألف خير ، ولها « برلمانها » المتمثل بالاتحاد العربي لكرة القدم ، وميزانياتها ضخمة ، والقيمون عليها ذوو همم عالية ، وبصماتهم على سجلات التاريخ الحديث اجلى من الشمس في ضحاها .

اننا لا نعاني عجزا في الميزانيات ، فالمال كثير ، والعرب كما قلنا في العجالة السابقة ينامون على بحر من البترول ، ولسنا نعاني ازمة قيادة ، فالرجال كثر ، ولا نعاني ازمة مواهب ، فالمواهب اكثر من ان تحصى ، ويكفي دليلا ان الكرة العربية تمثلت بالمنتخب التونسي في كأس العالم في الارجنتين ، وكانت الكرة العربية عبر تونس واحدة من افضل ١٦ كرة على وجه الكرة الارضية .

ايها المؤتمرون في بغداد ، ان « بذرة » كأس العرب لن تصادف « تربة » افضل من تربتكم ، فهل تتعهدونها ؟

ان الآمال المعقودة عليكم عريضة ، وبلا حدود ، فلا تخيبوها ، فان الذي خاض عباب البحر لا يعقل ان يغرق في الساقية .

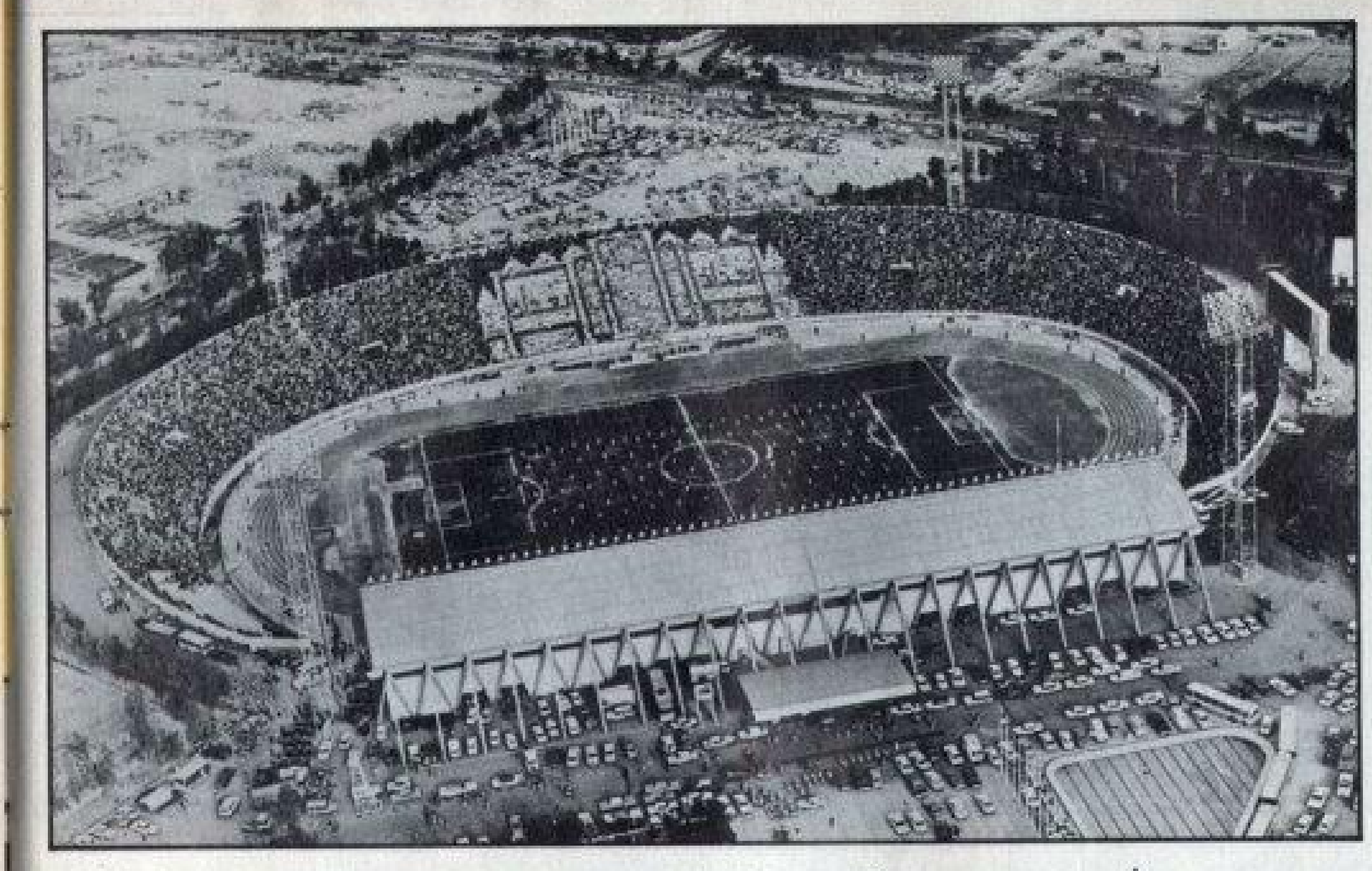
ويبقى السؤال ، والأمل ، هل تولد في بغداد مع البطل ... بطولة ؟



طالبات تربية بغداد يؤدين استعراضات مختلفة

عرس "الكرة الخليجية بدأ... عراقيا
فهل به ينتهي .. ام يعود كويتيا ؟





▲ ملعب الشعب الدولي في افتتاح كأس الخليج ... وفي مدرجاته شكل الطلبة لوحة خلفية تحمل اسم « بغداد ».

بغداد - من رهيف علامة

عرس الكرة الخليجية بدأ ... ومع احتفالاته عاش خمسون الفاً ومعهم الملايين يوم افتتاحه في بغداد.

عرس الكرة الخليجية عاد ليشغل الملايين لخامس مرة، بعدما شغلها مرات اربع في البحرين والسعودية والكويت وقطر - وحتى اليوم الثامن من نيسان (ابريل) الحالي ستبقى بغداد تعيش (العرس) الذي معه قد تولد كرة عربية جديدة تضاف الى (كرة المحيط) لتجعل من كرة « المحيط والخليج » كرة عربية رائدة.

في بغداد كانت « الوطن الرياضي » مع خمسين الفاً في ملعب الشعب الدولي. ومع الملايين امام شاشات التلفزيون.

ومع حفل الافتتاح، كان العراق يحقق الفوز الاول على البحرين، ويتوجهوا كما يقوم الاجماع على ترجيحه الى واجهة الدورة كاحد أبرز المرشحين لحمل كأس البطولة، التي حملها الفريق الكويتي أربع مرات.

والفوز العراقي باربعة اهداف للاشيء ما كان سهلاً ...

وهو جاء بعد انحباس انفاس الجمهور العراقي ٦٠ دقيقة ظل التعادل خلالها حكماً بين الفريقين الى ان جاءت الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني ومعها الهدف الاول لحسين سعيد ... وبعده الهدف الثاني لناظم شاكر ثم الثالث والرابع لحسين سعيد أيضاً.

ويتنفس الجمهور العراقي ويغادر متأهباً للثالث الابرز وفي قلبه عدم رضا ... فهو اعتاد تألق فريقه عربياً وخارجياً وطال انتظاره ليوم تتويجه بطلاً لكأس الخليج التي (طارت) منه في الدوحة ١٩٧٦، بعد تنافسه المثير مع الكويت، الذي لم ينته بعد ستاد خليفة في قطر.

بداية معاكسة للنهاية

ماذا عن مباريات الافتتاح ؟.

ماذا عن اولى ايام « العرس » الخليجي العربي ؟

وسط هدير من تشجيع المتفرجين بدأ المد بالهجوم العراقي ومعه « لوحة » فنية رائعة للنجم المتألق فلاح حسن. اقامت الجمهور. ثم كرة خطرة من علاء احمد الى فلاح يصدها حمود سلطان « بطل المباراة » حارس البحرين بقدمه.

وتنتهي « الفورة » العراقية ويتواضع الاداء، وتكثر الكرات المقطوعة، ويتألق خط وسط العراق انما في الضياع وسلبية قيادته الهجمات !

ومع الاداء المتواضع، تبقى للعراق الخطورة الابرز بالكرات الخاطفة، ومنها واحدة لحسين سعيد

حفل الافتتاح

● افتتحت الدورة الخامسة لكأس الخليج العربي بكرة القدم برعاية الرئيس أحمد حسن البكر الذي اناب عنه السيد عزت ابراهيم، عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية.

شارك في حضور حفل الافتتاح، الى جانب نائب راعي الدورة، السيد نعيم حداد عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد كريم محمود حسين وزير الشباب والسيد حسن علي العامري وزير التجارة، والدكتور رياض ابراهيم حسين وزير الصحة، والامير فيصل بن فهد، الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي، والأمير فهد بن سلطان نائب رئيس رعاية الشباب السعودي والشيخ فهد الأحمد الجابر، رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية والسيد هاشم القدوري نائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية، وحشد من كبار الرسميين ورجال السلك الديبلوماسي.

● بدأ حفل الافتتاح في الثالثة والنصف بعرض عام للفرق المشتركة، وكانت حسب الترتيب الأبجدي، الامارات العربية، البحرين، السعودية، عمان، قطر، الكويت، العراق.

● بعد رفع الاعلام للدول السبع المشتركة وعزف اناشيدها الوطنية، قدمت استعراضات من اللوحات الخلفية التشكيلية فرسمت كل واحدة منها، صوراً لعواصم الاقطار الخليجية المشتركة.

● تلى قسم الدورة اللاعب الدولي العراقي السابق وعضو اتحاد الكرة الحالي هشام عطا عجاج، وردده لاعبو الفريق.

● القى السيد مؤيد البدري رئيس اتحاد الكرة العراقي كلمة اللجنة المنظمة.

مع انسحاب الفرق من ارض الملعب اعلن نائب راعي الدورة السيد عزت ابراهيم افتتاح البطولة.

● قدمت طالبات تربية بغداد، الرصافة، استعراضات تشكيلية بالورود الحمراء والملابس الزرقاء والصفراء، فقوبلت بتصفيق حاد من الجمهور.

وشارك طلبة كلية الشرطة في الحفل فقدموا استعراضات رياضية تشكيلية.

● قبيل بدء المباراة الأولى بين العراق والبحرين، هبط مظليون من الطائرات العامودية فحمل كل منهم علم احدى الدول الخليجية المشاركة، وحمل احدهم الكرة التي بدأت بها المباراة.

● نزل السيد احمد زويتن، عضو لجنة الحكام في الاتحاد الدولي مع طاقم تحكيم مباراة العراق والبحرين وأشرف بنفسه على التأكد من سلامة شباك المرميين.

● سلمان شريدة، أحد أبرز لاعبي البحرين اصيب بعد ثلاث دقائق من بداية المباراة، وتحامل على نفسه حتى الدقيقة ١٩، فخرج وحل مكانه كامل عبيد ... وكانت اولى الصدمات للبحرين.

● فريق البحرين ضم شقيقين، يوسف وسلمان شريدة وضم فريق العراق علاء وهادي احمد من نادي الميناء في البصرة ... ولا نسب بينهما.



صورة جامعة للفريقين العراقي والبحريني

هدف عراقي في طريقه لشبكة البحرين ◄





كرة سعودية خطرة من ماجد عبد الله على مرمى الامارات

برأسه اطاح بها بجانب القائم — وكانت اول فرصة محققة تضيع .

ويتحرك البحرانيون ، ويزرعون الملعب بجهد سخي ويبرزون بدقة الحركة وحسن الانتشار والكرات المرتدة ، بينما الفريق العراقي في حال غريبة !

ويكون الانتار البحريني في كرة اطلقها خليل شويعر بعرض المرمى ...

والكمش الجمهور ، ومع قرب نهاية الشوط الأول يتحرك الفريق العراقي فيشد هجماته بقيادة فردية من نجمه فلاح حسن — ويهدر حسين سعيد هدفا محققا وهو على بعد ٣ أمتار من مرمى البحرين — ويواجه « بعض » الجمهور بسلبية كان بدأها قبيل المباراة ، باعتباره اختير بديلا للهداف المعروف المبعد على كاظم .

وتتوالى الهجمات والفرص العراقية الخطرة — وواحدة من فلاح حسن برأسه ، وأخرى من حسين سعيد ، ومثلها من مهدي عبد الصاحب — وحتى الهدف القنبلة الذي اسكنه علاء أحمد شباك البحرين احتسبه الحكم التايلندي بأشارة من حامل الراية تسللا على فلاح حسن غير المتداخل في اللعبة (الهدف صحيح) .

والدقائق الخمس الأخيرة من الشوط ، شهدت عرضا بحرانيا ممتازا ، فانكمش الفريق العراقي ، وتوالت هجمات البحرين الخطرة — وانفرد كامل عبيد بمرمى رعد حمودي وحيدا ، وانتظر الخمسون الفا هدفا للبحرين ، لكنه اطاح بالكرة خارج المرمى .

... وجاء الفوز ...

وعلى العكس من الشوط الأول جاء الشوط الثاني ومعه « الطوفان » وحقق حسين سعيد أول الأهداف بعد ٩ دقائق — وبعده كرت السبحة وتلاشى الفريق البحريني فبدا الأمل بعدها سد وقارع منافسه بكفاءة ورجولة .

واهتزت المدرجات ثانية بعد ١٩ دقيقة — فقد اطلق متوسط الدفاع ناظم شاكر صاروخا من ٣٢ مترا هز صدر حمود سلطان ومنه تحول الى الشباك هدفا ثانيا للعراق .

ووسط السيطرة العراقية ، كاد ابراهيم زويد ان يخطف هدفا للبحرين لولا براعة رعد حمودي حارس العراق .

وبينما الجمهور يغادر المدرجات بكثافة يقتنص حسين سعيد الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ بتمريرة من فلاح حسن — ويعود في الثواني الاخيرة ليراوغ نقيرر الدرازي ويسكن الكرة مرمى البحرين محققا رابع أهداف العراق وثالث اهدافه — وينتهي اليوم الأول من العرس الخليجي .

ومع صدور هذا العدد من « الوطن الرياضي » تكون دورة كأس الخليج الخامسة قد دارت قسما بارزا من دوراتها التي تحتوي ٢١ مباراة .

السعودية ـ الامارات : ٢ ـ ١

في اليوم الثاني لافتتاح الدورة ، وفي طقس ممطر مفاجيء ، جاء الجمهور ليشاهد الكرة السعودية العائدة من جولتها الأوروبية ، وبالتالي مدى حظها في المنافسة على البطولة ، فكانت صدمة ثانية بعد خيبة الأمل في مباراة العراق والبحرين ، وقدم فريقا السعودية والامارات عرضا باهتا ، وهو وان انتهى الى فوز السعودية ٢ ـ ١ ، الا ان المباراة كادت ان تنتهي تعادلا بين الفريقين رغم الأفضلية السعودية .

وفيما كان احمد الصغير يقود هجمات السعودية بمهارة ، كان سلطان بن نصيب يهدرها بكثرة احتفاظه بالكرة وشغفه بالمراوغة ، بينما توقف ماجد عبدالله عن الحركة المربكة للدفاع في الشوط الثاني ، الى ان انتزع هدف الفوز .

الشوط الأول بدأ سعوديا ، وانتهى في جانب الامارات — والشوط الثاني بدأ للامارات ، وانتهى سعوديا — ومثله نتيجة المباراة .

سجل للسعودية هدفها الأول سلطان بن نصيب بعد ٢٢ دقيقة من الشوط الأول بتمريرة من ماجد عبدالله .

وهدف الامارات جاء من كرة عالية رفعها أحمد عيسى فأمسكها الحارس السعودي سالم مروان ليتلقى دفعة من سالم بوشنان فيدخل بها المرمى — ولتكون المفاجأة باحتسابها من الحكم البحريني ابراهيم الدوي هدفا للامارات بعد خمس دقائق من الشوط الثاني .

وبعدما اضاع احمد تشومبي هدفا للامارات ، ومثله ماجد عبدالله للسعودية — جاءت الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ومعها هدف الفوز للسعودية من ضربة رأس خاطفة من ماجد عبدالله .

الكويت ـ قطر : ٣ ـ ١
اقوى وأفضل العروض

واذا كانت مباراة السعودية والامارات وقبلها مباراة العراق والبحرين قد صدمت الجمهور ، فأن مباراة الكويت وقطر قد انتزعت اعجاب المشاهدين ، وقام اجماع على اعتبارها اقوى عروض بداية الدورة واغناها فنا وأثارة .

والفريق الكويتي الشاب اراد ان يؤكد سلامة قرار اتحاد الكرة ببناء فريق جديد للكويت ، فقدم مباراة كبيرة ممتعة وخطورة لا توصف ، توجها باحراز اهداف ثلاثة ، ورد القائم له اصابة محققة .

والفريق القطري بدوره ، اصابه تألق كبير فقدم مباراة دسمة ، كان خلالها اكثر من ند خطير هدد مرمى الكويت مرات ، وكاد ان يتقاسم النقطتين والكويت ، لولا خطأ مدافعه مبارك عنبر الذي استغله عبدالله البلوشي هدفا ثالثا أكد به فوز الكويت ٣ ـ ١ .

الشوط الأول الذي انتهى كويتيا ٢ ـ ٠ وكان مفعما بالاثارة والندية ، جاء بديله الشوط الثاني قمة في الاثارة والسرعة ، ألهبت حماس المشاهدين .

وبينما كان فريق الكويت بكامله يتسابق في تقديم العرض الرائع ، كان متوسط دفاعه محبوب جمعة يظهر عملاقا في وجه مهاجمي قطر كأبرز لاعبي المباراة على الاطلاق ، ومعه زميله لاعب الوسط عبدالله البلوشي ، في حين برز من الفريق القطري ثلاثي خط الوسط بقيادة محمد غانم ، ومعه رأس الحربة حسن مطر .

الهدف الأول للكويت حققه يوسف سويد بعد ١٨ دقيقة ، وبعدما رد له القائم قبل دقيقة واحدة هدفا محققا .

واضاف عبد الله البلوشي الهدف الثاني للكويت بعد ٣٣ دقيقة من كرة قوية سكنت الشباك على يمين حسين الخواجة .

هدف قطر الوحيد احرزه حسن مطر بعد ١٠ دقائق من الشوط الثاني مستغلا ارتداد الكرة امامه من ضربة حرة مباشرة تصدى لها حسن القاضي .

وبعدما ازدادت خطورة الفريق القطري ، واشتعلت المباراة قوة واثارة يخطيء مبارك عنبر متوسط دفاع قطر تقدير مكان سقوط الكرة فيخطفها عبدالله البلوشي ويطلقها قوية على يسار حسين الخواجة محققا هدف الأمان الثالث للكويت بعد ٣٩ دقيقة .



فريقا الكويت وقطر قبيل اللقاء



حسين الخواجة يبعد كرة كويتية خطرة عن رأس فيصل الدخيل

وفرصة كبيرة اهدرها ماجد عبد الله



لقطة جامعة لمنتخبي العراق والسويد

العراق ... هل يوصله طموحه



هجمة عراقية خطرة على السويد



الهجوم العراقي
اثبت فاعليته

العراق - قاسم العبيدي

هل تدفع طموحات منتخب العراق الوطني به الى الادوار النهائية لكرة القدم في دورة موسكو الأولمبية ١٩٨٠ ؟

جملة مقومات ايجابية تجعل الجمهور العراقي يعيش آمال مشاهدة كرة فريقه تدور ضمن ١٦ كرة عالمية ستستضيفها موسكو في العام المقبل ، ولتلعب دورها البارز على النحو الذي لعبته الكرة العربية التونسية في كأس العالم .

وابرز مظاهر « علو كعب » الكرة العراقية ، تلك النتائج المهمة التي احرزها المنتخب الوطني امام جميع الفرق والمنتخبات الخارجية التي زارت بغداد ، وكان آخرها فوزه على منتخبات فنلندا والمانيا الديمقراطية والسويد .

وبعدما كانت الفرق الأجنبية تتصور زيارتها للملاعب العربية فرصة ذهبية للنزهة والتمرين ، اضحت اليوم تعود مثخنة « بالجراح » والهزائم بالجملة .

مستقبل مشرق ...

وانتصارات المنتخب العراقي التي تحققت بجدارة ، وجدت مدربي الفرق الأجنبية يجمعون على اعتبارها وليدة تطور كبير اصاب الكرة العراقية ، حتى بلغ نقطة باتت قريبة من المستوى الأوروبي (على حد تعبيرهم) .

واذا كانت الكرة العراقية قد بلغت المستوى الجيد ، فهل سيقدر لها بلوغ نهائيات الدورة الأولمبية في موسكو ١٩٨٠ ، ومن ثم نهائيات كأس العالم - اسبانيا ١٩٨٢ ؟ - وما دامت هذه وتلك من الطموحات ، فلما اصاب الفريق فشل ذريع في الدورة الاسيوية في بانكوك ؟

من يعيش مراحل بناء الكرة العراقية ، يدرك تماماً مدى اشراقة المستقبل الذي ينتظرها ، فخطط توسيع قاعدتها غدت كبيرة جداً ، وفي تركيز غير محدود على بناء الاجيال الكروية الناشئة ... مروراً بالفرق القومية للاشبال والشباب والكبار .

وها هي بطولات آسيا للشباب تسجل للعراق منذ العام ١٩٧٥ حضوراً بارزاً وتألقاً كبيراً ، ففاز بها في العام ١٩٧٥ مناصفة مع ايران ، وانفرد بها في العام ١٩٧٧ ، بعدما خسرها في العام ١٩٧٦ ، وجدد احتفاظه بها في العام ١٩٧٨ ... وعاد يتأهب للبطولة المقبلة في الصين .

وما دامت « البذرة » العراقية قد نبتت ، فانه من البديهي القول ان الصورة المستقبلية لا بد ستعكس « وهج » المنتخب الوطني وحضوره على المستويين الأولمبي والعالمي .

وبغداد التي عاش ٥٥ ألفاً من عشاق الكرة فيها انتصار المنتخب الوطني على السويد ، ومعهم الملايين من الشعب العراقي عبر شاشة التلفزيون ، عادت لتطالع باعتزاز تصريح مدرب منتخب السويد « اريكسون » عقب المباراة ، الذي قال : « انني لم اتصور قط ان يكون مستوى كرة القدم في العراق متطوراً الى هذا الحد ، وان تحظى بمثل هذا الاهتمام الجماهيري الضخم ، وانني كم اثار اعجابي مستوى بعض لاعبي العراق الذي لا يقل عن مستوى لاعبي اوروبا ، وخاصة المهاجم فلاح حسن ، والمدافع ناظم شاكر ، لقد خسرنا المباراة لأن فريق العراق افضل » .

خطوة الى موسكو

وبعد النتائج المهمة التي حققها المنتخب الوطني امام الفرق الأجنبية ، قبل ان يدخل دائرة التنافس على بطولة كأس الخليج (الجارية حالياً) ثم يتحول الى الاستعداد للادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية في الكويت ، سيبقى منتظراً اجتماع فرق مجموعته العربية على اقامة تصفياتها للدورة الأولمبية في بغداد .

كثيرون يرشحون الفريق العراقي بثقة للوصول الى نهائيات موسكو الأولمبية ... فهل يذهب الفريق الى ما هو أبعد من اولمبياد موسكو ، فيصل الى حدود نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا ؟



فريق الزوراء ... هل يكون بطل الدوري ؟

بطولة الدوري ... تنتظر الزوراء ؟

نادي الزوراء ، هل اصبح في حكم المتوج بطلاً لدوري الكرة العراقي ... ام ان البطولة لا تزال مستعدة لتسجيل مفاجآت تغير خريطتها ؟

الرد لن يطول موعده ، وهو آت بعد اربع مراحل من الدوري ، التي ستعود مبارياته لتشغل اهتمام و « اعصاب » جماهير اللعبة مع اسدال الستار على بطولة كأس الخليج في الثامن من نيسان (ابريل) الحالي .

من سيضحك اخيرا ؟

هل يكون الزوراء ... الطلبة ، الصناعة ؟ ... ام ان نادي الميناء بطل الدوري لا يزال قادرا على قلب الموقف ، وبالتالي احتفاظه بكأس البطولة للعام الثاني على التوالي ؟

في الوقت الذي واصل نادي الزوراء انتصاراته متربعاً على رأس قائمة فرق الدوري ، كان نادي الميناء يقابله بتقهقره الى المركز الرابع !

ورغم انه لم يبق على اختتام الدوري سوى اربعة اسابيع ، بحيث تعود المباريات في منتصف الشهر الحالي نيسان (ابريل) فيتوج بطل الدوري ، قبل الانتقال الى مرحلة جديدة بالاستعداد لنهائي بطولة العالم العسكرية من حزيران (يونيو) المقبل في الكويت ، فان التكهن بهوية « البطل » لا يزال صعباً ... وان كان الموقف الحالي للفرق ونتائج مبارياتها يشير الى ارتفاع حظ نادي الزوراء ، الذي قطع شوطا كبيرا على طريق احتضان كأس البطولة .

واذا ما فاز الزوراء بالبطولة ، وهو الاحتمال الاكثر ترجيحا ، فان الامر سيبدو منطقيا ، كون الزوراء قد قدم افضل العروض ، ولم يذق طعم الهزيمة حتى الآن .

وتقف في المركز الثاني ثلاثة فرق ، الطلبة والصناعة والميناء ، بفارق وصل الى ثلاث نقاط عن الزوراء ، واحتمالات فوز احداها تبدو الآن صعبة ، وان كان كل شيء ممكن توقعه في كرة القدم ، فهي بلا شك اقل تمرساً من الزوراء في المباريات الصعبة والمهمة .

لماذا تراجع الميناء ؟

ثمة قاعدة في الكرة تقول بأن اللعب على ارض الفريق وامام جمهوره تساوي نصف امكانات الفوز .

نادي الميناء (البصرة) اثبت « ضد » القاعدة هذه ... ففي حين بدا دائما صعب السقوط خارج ملعبه في البصرة ، وفي بغداد بالذات ، مني بخسارة مفاجئة في ملعبه على يد فريق الامانة احد فرق وسط القائمة ، ثم عاد ليخسر ثانية امام نادي الشباب الصاعد من الدرجة الثانية .

واذا ما لوحظ هنا ان سقوط الميناء مرتين قد جاء نتيجة مفاجأتين ، فان تراجع الفريق الى المركز الرابع يبدو منطقيا ، وهو الذي كانت له صولات وجولات في دوري الموسم الفائت .

الغائبان : الشرطة والطيران

ابرز الغائبين عن دائرة الصراع للفوز ببطولة الدوري ، ناديا الشرطة والطيران ، وهما اعتادا المنافسة باستمرار على زعامة الكرة العراقية .

ونادي الطيران يعيش ظروفا خاصة نتيجة تجديد صفوفه ، وبالتالي قلة خبرة لاعبيه ... وهو بلا شك سيعود قويا مستقبلا .

● اما فريق الشرطة ، فهو بعدما كان يطمح الى المنافسة على اللقب ، خذله تقدم لاعبيه الكبار في السن .

● من سيفوز باللقب ؟

نادي الزوراء انطلق بقوة ملفتة ، ولم تبق امامه سوى مراحل اربع ، يراهن منافسوه على امكانية « فرملته » لصالح احد اثنين ، نادي الطلبة ، او نادي الصناعة ، اما الصورة الاكثر وضوحا ، فهي تشير الى ان نادي الزوراء آت وبسرعة وكفاءة ... فهل يفعلها ؟

ظلال على النجوم

حمادي العقربي

• الاسم : محمد بن رجب (وشهرته حمادي العقربي) .
• تاريخ الولادة : ١٩٥٦ .
• الطول : ١٧٣ سم .
• الوزن : ٧٠ كلغ .
• الوضع العائلي : اعزب .
• حياته الكروية : بدأ لاعبا في النادي الرياضي الصفاقسي (اصاغر) عام ١٩٦٤ ، ثم في الفريق الاول عام ١٩٦٩ . ومثل تونس دوليا ٣٦ مرة في المنتخب القومي اعتبارا من العام ١٩٧٥ . وانتقل الى نادي النصر السعودي في الرياض في العام ١٩٧٨ .
• بطولاته : شارك في فوز النادي الصفاقسي ببطولة تونس للناشئين في موسم ٦٨ ـ ٦٩ ، وببطولة تونس القومية في موسمي ٦٩ ـ ٧٠ و ٧٧ ـ ١٩٧٨ .
• مميزاته : فوزه بلقب احسن لاعب تونسي لموسم ٧٤ ـ ٧٥ ، وجائزة الحذاء الذهبي التونسي للموسم نفسه ، والحذاء الفضي لموسم ٧٣ ـ ٧٤ .

أصل ، بداية ، تحولات

كمثل اقرانه ، نشأ حمادي العقربي لاعبا في شوارع مدينة صفاقس بتونس ، الى ان شاهده صدفة المدرب اليوغسلافي للنادي الرياضي الصفاقسي « كريستيك » فأعجب بمهارته وضمه الى فريق الناشئين (الاصاغر) في العام ١٩٦٤ . وفي العام ١٩٦٩ لعب للفريق الاول اولى مبارياته ضد شباب بلكور الجزائري في كأس الكؤوس المغربية ، وانتهت بالتعادل ٢ ـ ٢ ، وخسارة الصفاقسي بضربات الجزاء .

وفي العام ١٩٧٥ مثل تونس دوليا لأول مرة ضد مالطا وكان عمره ١٨ عاماً ... وبعدها استمر اساسيا في المنتخب القومي التونسي وشارك معه في كأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين .

وبعدما شارك في فوز النادي الصفاقسي ببطولة وكأس تونس لموسمي ٦٩ ـ ٧٠ و ٧٧ ـ ١٩٧٨ ... واحرز لقب احسن لاعب تونسي وجائزة الحذاء الذهبي لموسم ٧٤ ـ ٧٥ ، والحذاء الفضي لموسم ٧٣ ـ ٧٤ ، انتقل الى نادي النصر السعودي في الرياض .

● سجله الفني يتضمن الآتي :
● التسديد : قوي ، وبالقدمين ، مع امتياز لليمنى .
● العاب الرأس : لا يمارسها الا قليلاً ، انما بخطورة .
● الخبرة : سجل دولي حافل بـ ٣٦ مباراة دولية وكأس عالم .
● المراوغة : بارع وقدير في تخطي منافسيه .
● طريقة اللعب : صانع العاب ماهر ، وهداف ، عقل الفريق ، سهل الأداء .



خصائص فنية وبدنية

اضافة الى كونه صانع العاب فريق ناديه النصر السعودي والمنتخب القومي التونسي ، يبرز حمادي العقربي في دوره كهداف ممتاز ، وهذا واضح في بروزه متفوقاً في لائحة هدافي دوري السعودية .

يمتاز باتقان الطريقة البرازيلية في اسلوب لعبه وتمريراته المتقنة وتسديداته . وهو عقل الفريق وصانع هجماته ... وايضاً محقق اهدافه .

وهو يشغل مهمته الاساسية صانعاً للألعاب ، يتابع هجمات فريقه . متحولاً في دقة من الدفاع الى الهجوم . وبالعكس . تساعده في ذلك لياقته البدنية العالية التي يمتاز بها ... وكم من مرة استطاع ان يخطف الأهداف لفريقه من فرص نادرة تتهيأ له .

ومع ميله الى اعتماد التمريرات السهلة يمتاز العقربي بدقة في المراوغة لصالح الفريق وقوة في التسديد .

● بدنياً ، يمتاز العقربي بوفرة نادرة في المجهود . وبمتابعة الدفاع والهجوم في حركة دائبة طوال المباراة . وهو يحظى بمستوى عال وثابت من اللياقة البدنية . كان احد ابرز مميزاته في كأس العالم .

فاروق ابراهيم

• الاسم : فاروق ابراهيم .
• تاريخ الولادة : ١٩٥٠ .
• الطول : ١٦٠ سم .
• الوزن : ٦٠ كلغ .
• الوضع العائلي : متزوج « حديثاً » .
• حياته الكروية : بدأ حيث هو الآن لاعباً في نادي القادسية الكويتي . فلعب للأشبال اعتباراً من العام ١٩٦٤ ، وللفريق الاول من العام ١٩٦٧ . ومثل الكويت دولياً اعتباراً من العام ١٩٦٨ وفي ٤ دورات لكأس الخليج .
• بطولاته : شارك في فوز القادسية ببطولة الكويت ٦ مرات ([illegible]) وبكأس الأمير ٥ مرات ([illegible]) . وفي فوز الكويت بكأس الخليج ٤ مرات متتالية . وبالمركز الثاني في كأس العالم العسكرية ١٩٧٧ .
• مميزاته : فوزه بلقب احسن لاعب في دورة الخليج مرتين (٧٠ و ٧٦) ، واحسن لاعب كويتي لعام ١٩٧٤ وثالث لاعب لعام ١٩٧٨ .

أصل ، بداية ، تحولات

علاقته مع الكرة بدأت في « صالون » منزله ، ثم في مركز شباب الفيحاء ، قبل ان ينضم في العام ١٩٦٤ الى اشبال نادي القادسية ، ثم الى الفريق الاول في العام ١٩٦٧ ، ليلعب مباراته الاولى ضد الفحيحيل ، فيفوز فريقه ٥ ـ ١ ، ويحرز هو هدفين .

وفاروق ابراهيم الذي لعب للمنتخب الاهلي الكويتي ١٢ عاماً اعتباراً من العام ١٩٦٨ ، الى ان كانت خاتمتها في العام ١٩٧٩ ، شارك في فوز بلاده ٤ مرات بكأس الخليج ، وفي فوز ناديه القادسية ٦ مرات ببطولة الكويت ، و٥ مرات بكأس الأمير ، وبفوز الكويت بالمركز الثاني في بطولة العالم العسكرية ١٩٧٧ .

وفي دورتي كأس الخليج ١٩٧٠ في البحرين ، و١٩٧٦ في السعودية ، اختير في شبه اجماع « لاعب الخليج الأول » . وهو فاز بلقب احسن لاعب كويتي لعام ١٩٧٤ ، وثالث لاعب لعام ١٩٧٨ .

● سجله الفني يتضمن الآتي :
● التسديد : امتياز في بداية ... وتراجع في الفترة الاخيرة .
● العاب الرأس : نقطة ضعف .
● المراوغة : ابرز كفاءاته ، يحولها لصالح الفريق .
● الخبرة : كبيرة ، وأهم اسباب استمراره في الملاعب .
● طريقة اللعب : صانع العاب ماهر يعتمد على وفرة مجهوده اساساً لمهمته .



خصائص فنية وبدنية

تتوفر لفاروق ابراهيم حساسية كبيرة مع الكرة تبرز واضحة في دقة تمريراته الى زملائه ومراوغته لمنافسيه التي ينفذها ببراعة فائقة ولا يجعلها تأتي على حساب الفريق ودوره في قيادته كصانع العاب ممتاز . ان لنادي القادسية او للمنتخب الأهلي .

وكفاءة فاروق الفنية وديناميكيته جعلته أحد ابرز من ترددت اسماؤهم كأبرز سواعد الدفاع في ملاعب الكرة العربية .

وابرز ما في اسلوب لعبه . اعتماده التمريرات القصيرة . ومواكبته خط الهجوم التي جعلته خطيراً على مرمى منافسيه بتسديداته . وهذه الميزة (التسديد) افتقدها فاروق في الآونة الأخيرة بلا سبب . واصبحت احدى عيوبه البارزة .

وابرز عيوبه ايضاً عدم اجادته ضربات الرأس .

● بدنياً ، لياقته البدنية عالية جداً . وهي احدى ابرز سماته . ورغم قصر قامته وعدم قوته فهو مشاكس أول . وصاحب جهد وافر مع افتقاد لقوة القفز . والسرعة . التي يعوضها بسرعة حركته وما تيسره له من قدرة على قيادة الهجمات .

كارلوس البرتو لمنتخب شباب قطر

٢٢ لاعبا انضموا الى منتخب شباب قطر الذي عيد تشكيله استعدادا للاشتراك في كأس آسيا للشباب التي ستدور منافساتها في شهر اغسطس (آب) المقبل في اليابان .

واللاعبون الـ ٢٢ تم اختيارهم من نوادي الدرجة الاولى السبعة ، وعهد الى المدرب البرازيلي كارلوس البرتو مدرب نادي « الوكره » بالاشراف على الفريق ، والسيد عبد الرحمن عمير عضو اتحاد الكرة مديرا .

تبقى الاشارة الى ان كارلوس البرتو هو غير مواطنه البرازيلي ايضا كارلوس البرتو مدرب منتخب الكويت - والاثنان هنا غير كارلوس البرتو نجم البرازيل في كأس العالم ١٩٧٠ .



فريق — بطل دوري قطر

« السد » احرز الدوري القطري ... قبل نهايته

« السد » عاد بطلا للدوري ، ولكن ليس هذا بجديد عليه ، بعد ان بات يحتكر نادي « السد » وبطولة دوري قطر بكرة القدم ككل .

فقبل اسدال الستار على آخر فصول بطولة الكرة القطرية ، كان نادي « السد » يحتفل بتتويجه بطلا للدوري مقدما ، بعد ان اتسع فارق النقاط الذي يفصله عن الثاني في الترتيب ، واصبح اللحاق به مستحيلا ، فقد تم « تطهير » صورة البطل ، ولم يبق سوى « شطر » الاحتفالي ، وعبثية « زف » الكأس من اتحاد كرة القدم الى مبنى نادي « السد » .

ولكن الاهم من كل هذا ، هو سعي نادي « السد » الى تسجيل فوز مميز ببطولة الدوري ، بخروجه من « الموسم » دون ان يمنى باية هزيمة منذ بدء المسابقة هذا الموسم ... وهو يقف الآن وحيدا على قمة بطولة الدوري العام بلا خسارة واحدة ، ومتحفزا لمباراتيه الاخيرتين في الدوري ، املا في قطف ثمار جهد كبير بذله منذ انطلاق بطولة الموسم الحالي . فوزا فريدا ولا في مرات فوز اي فريق بالبطولة من قبل ... فالفوز بالبطولة له طعم لذيذ ، لكن الفوز بالبطولة بلا تعرف على معنى الهزيمة وطعمها ، له نكهة خاصة ، وامتياز قد يبقى موضوع اعتزاز عشاق الفريق البطل الى مواسم عدة .

الحسم مع الاهلي

بطولة الدوري العام التي عقد لواؤها لنادي « السد » هذا الموسم ، ظلت مستعدة لكل النتائج التي يمكن ان تعيد خلط اوراق الفرق ، رغم ارجحية فريق « السد » الى ان جاء يوم « الحسم » في مباراة قوية وصعبة خاضها « السد » ضد النادي « الاهلي » صاحب الحظ العاثر في الدوري .

وعلى الرغم من السيطرة الكبيرة للاهلي على مجريات اللعب ، خاصة في الشوط الثاني من المباراة ، الذي سجل اهتزازا كبيرا في اعصاب لاعبي « السد » ، وبالتالي فقدهم التحكم بالكرة ، فان فريق « السد » نجح في اختطاف الثمن نقطتين نالهما في بطولة الموسم الحالي بهدف واحد لصفر ، انقذه من مباراة « عصبية » كان يمكن ان يكون لنتيجتها وجه آخر ، لولا سوء الطالع الذي لازم فريق « الاهلي » فجانبه التوفيق لاستغلال « غرق » فريق السد في احدى اسوا ايامه هذا الموسم ، بعدما كان متألقا منذ بدء البطولة .

وهكذا ، فقد نجح « السد » في رفع رصيده الى ١٩ نقطة جمعها من ١٠ مباريات لعبها حتى الآن في بطولة الدوري ... وهذا ما يظهر فوزه في جميع مبارياته باستثناء واحدة فقط كان نصيبه فيها التعادل ... وبقيت الهزيمة بعيدة عنه .

الى الآن ، يبقى السؤال : هل يستمر « السد » في تقديم عروضه الطيبة ، فيستعرض كما هو متوقع في مباراتيه المقبلتين ، فينهي الدوري بلا هزيمة ... ولتكون هذه ابرز واول مفارقة في تاريخ الكرة القطرية ؟

ان فريقا قويا يضم امثال محمد وفاء وحسن مطر واحمد عمر وبدر بلال ... وغيرهم ، قادر على صنع « الفوز المزدوج » والتحقيق ما عجز مع غيره عن صنعه من قبل .

● ومع اختتام بطولة الدوري ، يكون السد قد اصبح بطلا لمسابقتين « كأس المرحوم الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني » و « بطولة الدوري العام » ... ولكن هذا لن يكون الا اشعالا لنار المنافسة بين « السد » والطامحين الى اقصائه ، وما اكثرهم ، للفوز ببطولة كأس امير البلاد .

واذا كان الفوز بمسابقتين معا قد افرح « السد » وادارييه ومشجعيه ، فان الجمع بين كؤوس بطولات ثلاث يبدو في حد ذاته انجازا قد يصعب تكراره .





حسن مطر

هداف

دوري الكرة

حسن مطر ... هداف الدوري

اضافة الى اللقب الذي اصبح من نصيب نادي السد كبطل للدوري العام القطري بكرة القدم ، انحصر التنافس على الفوز بلقب هداف الدوري بين اثنين من لاعبي السد ايضا .

وقبل اختتام البطولة التي بقي منها مرحلتان فقط ، يقف نجم السد والمنتخب حسن مطر وحيدا على رأس قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفا ، ينافسه زميله المتألق في السد بدر بلال برصيده ١٠ اهداف .

اما منصور مفتاح لاعب الريان والمنتخب الذي كان هداف قطر الاول فهو يجيء في المركز الثالث مع عيد مبارك لاعب الاهلي ، ولكل منهما ٩ اهداف .



مباراة السد والاهلي التي حسمت الصراع على البطولة

لاعبو قطر يرشحون العراق

حسن القاضي

بدأت مباريات البطولة الخامسة لكأس الخليج بكرة القدم ... والتتويج بطلها لن يتم رسميا الا في الثامن من ابريل (نيسان) الحالي .

ماذا عن البطولة ... وعن البطل ؟

قد تقلب نتيجة مباراة ما صورة البطولة وبطلها ، وقد تجعل التوقعات في غير مكانها ، او تدعمها فيتنها باعلان اسم البطل قبيل ظهور هذا العدد من « الوطن الرياضي » ... ولكن ، ماذا يهم ؟ ... فالرأي يعكس رؤية صاحبه ، ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

٧ رشحوا العراق

قبيل بدء منافسات الدورة ، استفتت « الوطن الرياضي » ١١ لاعبا من المنتخب القطري الاهلي حول حظوظ الفرق السبعة ، فجاءت توقعاتهم كالآتي :

● محمد غانم (كابتن المنتخب) : المركز الاول للعراق ... والمراكز الاخرى ستشهد تنافسا قويا وبمستويات متقاربة .

منصور مفتاح — محمد غانم

● سلمان خليفة : ارشح العراق لبطولة الدورة ، والكويت للمركز الثاني ، وقطر للمركز الثالث .

● مبارك عنبر : سنفوز نحن بالمركز الثاني هذه المرة ، ونترك للكويت المركز الثالث ... اما البطولة ، فهي للعراق تأكيدا .

● سلمان الماس : العراق وحده مرشح لبطولة الدورة ، واعتقد ان السعودية ستتنافس معنا والكويت على المركزين الثاني والثالث .

● محمد سالم : التكهن بالنتائج صعب ، واعتقد ان اهم مباراة ستكون بين قطر والبحرين .

● ماجد الصايغ : انه لشيء طبيعي ان يقوم اجماع على ترشيح العراق لكأس البطولة ، معززا موقفه بعوامل الارض والجمهور ، واعتقد اننا سنكون مفاجأة الدورة وسنفوز على الكويت .

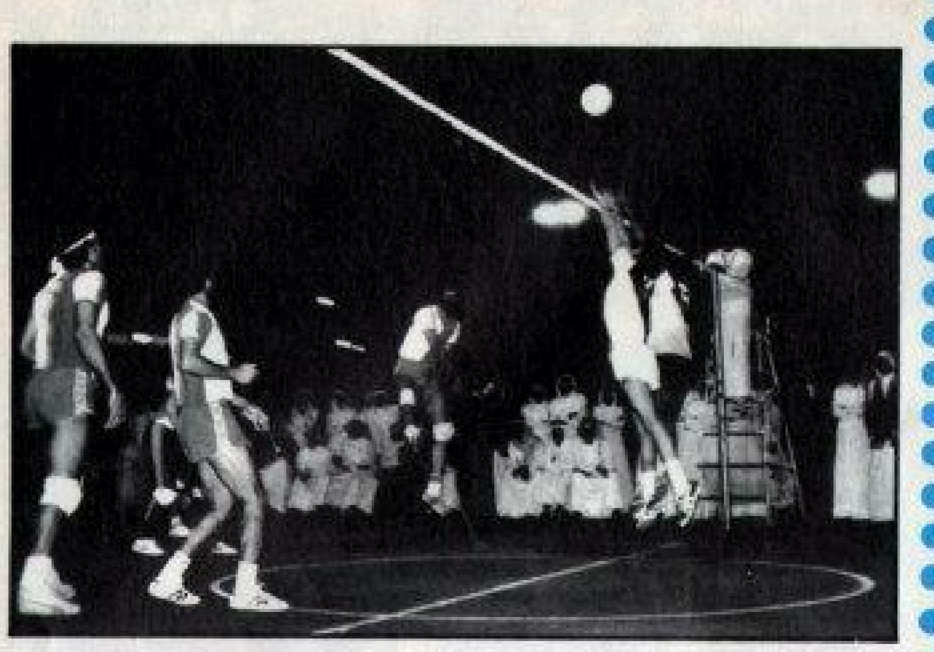
● منصور مفتاح : التوقعات لا تعدو كونها مجرد « تخمينات » ونحن لن نألو جهدا في سبيل الفوز ... ويبقى الملعب وحده صاحب الكلمة الاخيرة .

● عنبر بشير : سنفوز بالمركز الثاني ، تاركين للكويت المركز الثالث ، اما بطولة الدورة ، فلن تخرج عن منتخب العراق .

● حسن مطر : التنافس على المراكز الثلاثة الاولى ستدور بين العراق وقطر والكويت والسعودية .

● حسن القاضي : الدورة ستكون الاقوى هذه المرة ، وبطولتها بين العراق وقطر والسعودية والكويت والبحرين .

● حسين الخواجه : من الصعب تحديد المراكز ، باستثناء المركز الاول المحجوز للعراق .



ضربة « عرباوية » ساحقة

بطولة الكرة الطائرة « تطير » الى العربي

بعيدا عن كرة القدم واجوائها المشحونة بالحديث عن بطولة كأس الخليج ، تدور منافسات الالعاب « الشهيدة » فتشهد الكرة الطائرة صراعا مثيرا للفوز ببطولتها بين ناديي العربي والسد .

وبعدما كان نادي « السد » قد فاز ببطولة الدوري في الموسم الماضي ، وعاد يتطلع الى تكرار نفسه في بطولة الموسم الحالي ، قفز النادي العربي الى الواجهة بقوة مشهودة ، جعلته يطيح بآمال السد ، ويجعله يكتفي بتألقه في بطولة دوري كرة القدم ، تاركا له زعامة الكرة الطائرة « تطير » من بين يديه لتحط في المقر العرباوي .

وتفوق النادي العربي الذي جعله يتربع وحيدا على قمة بطولة الكرة الطائرة بلا هزيمة منذ بدء المسابقة ، اكده بفوز ثقيل على حساب منافسه نادي « السد » بطل الموسم الفائت ، بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

والفوز العرباوي هذا جاء تعزيزا لعرض طيب قدمه امام اقوى منافسيه ، بلغ من الاثارة مقاما بارزا ، وجاء لصالحه بفارق فني وبدني كبير كان يميزه عن « السد » الذي ظهر عاجزا عن مجاراة العربي ، بعدما كان قد نجح في انتزاع الدوري العام منه في الموسم الماضي .

ويبدو ان طريق العربي الى منصة التتويج بطلا لقطر في الكرة الطائرة قد اصبحت ممهدة ، بل انه بات مرشحا لاستعادة اللقب دون هزيمة ، وهو الذي كان يحتكر زعامة اللعبة منذ انطلاقتها في قطر ، الى ان دخل معه نادي « السد » ميدان المنافسة .

نجح العربي في ابطال فاعلية ضربات السد .



تونس - بايرن ميونخ
تجربة قبل "موقعة" ليبيا


منتخب تونس امام بايرن ميونيخ


تونس - عمر غويله

منتخب تونس القومي الذي اجتذب الانظار في كأس العالم لكرة القدم في الارجنتين، عاد يواجه دقة المنافسة الرسمية، متحولا الى اول امتحان له في تصفيات دورة موسكو الاولمبية، ومخلفا وراءه اكثر من سؤال. هل يكرر نفسه في الاولمبياد، ويحقق انجازا جديدا للكرة التونسية... ام انه سيسقط في الفخ الليبي في بداية المشوار؟

ان موقف المنتخب التونسي لم يعد سهلا، خاصة بعد قرار الاستغناء عن خدمات اللاعبين الذين يلعبون في الاندية السعودية، والتوجه الى التشكيل الفريق من الوجوه الشابة الجديدة... وهذا يفقده نخبة من صفوة نجومه مثل طارق ذياب والمختار ذويب ونجيب غميض وحمادي العقربي ونجيب لمام ورؤوف بن عزيزة وتميم الحزامي.

وحتى يوم ١٣ ابريل (نيسان) الحالي، ستبقى قلوب جمهور الكرة التونسي تتابع بقلق رحلة المنتخب القومي الى طرابلس لاداء مباراة الحسم في التصفية الاولمبية امام المنتخب الليبي... وبعدها يمكن الحديث عن حظوظ الفريق التونسي ومدى قدرة وجوهه الشابة على تكرار فعل النجوم في الارجنتين.

حيزم ... متفائل

عامر حيزم مدرب منتخب تونس ابدى ارتياحه لخطة اعادة بناء فريق قومي شاب، ولم يخف تفاؤله بمستقبل الفريق، خاصة بعد العرض الذي قدمه شبابه الجديد امام فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي في الملعب الاولمبي في المنزه، تونس، وخرج في النهاية مقتنعا بنتيجة المباراة بالتعادل السلبي.

مع بايرن ميونيخ

● وقبل اللقاء بليبيا اولمبيا، توقف الفريق التونسي امام «محطة» بايرن ميونيخ الالماني الغربي العريق... فماذا عن المباراة، الاختبار للوجوه الشابة؟

● مـا الف ناظر استوعبهم ملعب المنزه، فاستمتعوا بمشاهدة فريقهم معززا بوجوه شابة مثل حامد كبون والزبير بوغنية وبن محمود وفتحي الجامي، الى جانب النايلي والعبيدي والجندوبي والجبالي وطارق ذياب ونجيب لمام ... وبن عزيزة.

ولئن اسفرت هذه المباراة عن التعادل بلا اهداف، فان الجمهور قد وجد في تألق النايلي الكبير، وبروز طارق ذياب وحامد كبون وعمر الجبالي، وما قدموه من لمحات فنية، ما عوضه عن عادية مستوى المباراة في شكل عام.

وفي حين ظهر خط الدفاع صلبا امام حارس المرمى المتألق مختار النايلي، كان خط الوسط غير قادر على لعب دوره الطبيعي، بينما وحده كان حامد كبون ناجحا في تقديم لمحات فنية ممتازة تؤكد السمعة الطيبة التي للكرة التونسية دوليا.

وبعد اللقاء، كان رد الفعل لدى الجماهير واضحا — والكل يتساءل: صحيح ان بعض عناصر المنتخب يجعلنا نتفاءل، الا انه ليس سهلا تعويض صاحب اللمسات السحرية طارق ذياب، او تقديم نفس المردود الذي كان يقدمه غميض او تميم او العقربي - وصحيح ان للعناصر الجديدة امكانياتها التي تؤهلها للعب دورها كاملا، الا ان الخبرة تلعب دورا كبيرا في اللقاءات الدولية.

وهذا الرأي، اعلنه لاعبو واداريو بايرن الذين اجمعوا عقب المباراة على القول: لقد اعجبنا جدا بفريقكم... ولكنه دون مستوى فريقكم في الارجنتين خبرة وتصرفا في اللعب.

ترى، هل سيقدم عامر حيزم للجمهور التونسي فريقا عملاقا كالذي قاده شتالي الى الارجنتين في كأس العالم؟


هجمة تونسية يقودها نجيب لمام

سيب ماير يلتقط كرة تونسية


الجندوبي وسيب ماير

بطولة الدوري عادت "اهلاوية"

القاهرة ـ نجيب المستكاوي

عاد الدوري الى « القبيلة الحمراء » وقامت الأفراح احتفالا « بالزائر » .. ولم يبق امام « القبيلة البيضاء » سوى التأهب « لموقعة » بطولة الكأس .. لعل وعسى يحظى الزملكاويون بطعم « عسل » الكأس ، تعويضا عن « مرارة » الدوري الضائع .

الأهلي استعاد الدوري ، وكان الأجدر به منذ بداية المسابقة هذا الموسم ، الى ان هز اعصاب جمهوره الكبير ، الذي أوجس خيفة وهو يتابع فريقه الاحمر يسقط المرة تلو الأخرى في فخ التعادل ، فاستعاد ذكريات الموسم الماضي . وما أصاب الأهلي في خواتيمه ، فتنكس الرايات الحمراء في النادي الأهلي ، وخفقت رايات الزمالك البيضاء .

وهذه المرة ، قدر للأهلي اجتياز الامتحان الصعب بنجاح ، فاحتفل « بزف » كأس الدوري الى نفس المكان الذي احتلته في خزائنه الضخمة قبل عامين .

الحسم مع المصري

ولأن الكرة المصرية « الانتزاعية » لا تخضع لاعتبارات منطقية ، او بعبارة أخرى ، بان كل شيء جائز حدوثه في الكرة المصرية !! .. فقد جعل الأهلي ، عبر عثراته المتلاحقة ، الكثيرين يذهبون الى حد ترشيح الزمالك لدور مماثل لدوره الموسم الماضي ، ما دام يحصد النقاط من جميع مبارياته في الدور الثاني ، بينما « غريمه الأزلي » النادي الأهلي يتراجع بسرعة مضيقا فارق النقاط الذي يباعده عن الزمالك .

ولكن الأهلي الذي لم ينس بعد ، وربما لن ينسى قط ، مرارة الكأس التي سقاها للاعبيه المنتشرين في طول مصر وعرضها باضاعة الدوري الذي كان قابضا عليه ، عرف كيف يلحق الهزيمة بالاسماعيلي في عقر داره ومن بعده الترسانة ، قبل ان يعود الى التعثر بالتعادل في القاهرة مع نادي الاتحاد الاسكندري فيشعل اعصاب جمهوره ، ويكثر الحديث عن سقوط اهلاوي مرتقب في المنصورة .. ولكن « العمالقة » عادوا من المنصورة بنقطة واحدة كانت بمثابة استراحة ، يتوج بعدها البطل .

وجاءت مباراة المصري في القاهرة .. ومعها استعاد الاهلاويون شريط ذكريات المصري مع الأهلي ، ايام كان « يعيط » له ، في بور سعيد والقاهرة في آن . وكانت الذكريات « الموحشة » هذه حافزا لزحف احمر على ستاد القاهرة ، استكمل فيما بعد زحفا احتفاليا بحتمية تتويج الاهلي بطلا للدوري .. فقد الهب شباك النادي المصري أربع مرات ، وقدم مباراة كبيرة مكملة للفوز الساحق .. وكانت نقطة التقاء الاهلي ببطولة الدوري من جديد .

الزمالك ... عاد

واذا كان الأهلي قد استعاد بطولة الدوري من جديد فان « غريمه » الزمالك قد « استعاد نفسه » بالفعل .. وهو نجح في تقديم مباريات كبيرة في مرحلة العودة من الدوري ، الا ان عودته جاءت متأخرة ، ولم تتح له فرصة اللحاق بقطار الدوري .

ويقينا ، انه لو قدر للزمالك تخطي العقبات التي واجهته ، لكان للدوري وجهه الآخر ، ولموقعه الاكثر ضراوة بين عمالقه وعتاولته .. وكرته الانتزاعية .

وها هو الفريق الأحمر يقيم « أفراح الدوري » .. فماذا عن هوية صاحب « أفراح الكأس » .. وهل ستجمع من جديد بين قرعى « الاسرة الكروية » ؟



مباراة المصري التي اكدت بطولة الأهلي : هدف فتحي

مصارعة مصر تستعد لموسكو

المصارعة التي تأتي في المقام الثاني ضمن السجل المصري الأولمبي تاريخيا بعد رفع الأثقال من حيث النتائج ، قبل أن تسجل تراجعها في السنوات الماضية ، عادت لتسير طريق البناء من جديد ، ووفق أسس علمية تبعث الأمل في خلق جيل جديد يتشرب اصول المصارعة الحديثة السريعة ، ويعيد لمصر أمجادها في هذا المضمار .

وقد شهدت مصر آخر بطولاتها في المصارعة الرومانية والحرة للاعبين تحت ١٨ سنة ، فانتهت الى فوز محافظة الاسكندرية ببطولة المصارعة الرومانية تاركة للقاهرة المركز الثاني ، والمنوفية المركز الثالث .

أما المصارعة الحرة ، فقد عقد لواؤها للقاهرة ، تليها محافظة الغربية ، ثم الاسماعيلية في المرتبة الثالثة .

وأهمية هذه البطولة تعود الى كونها ثمرة سياسة أعادة البناء التي انتهجها اتحاد المصارعة منذ أربع سنوات ، بداية من سن ١٤ سنة ، الى ١٦ سنة — وأخيرا الى ١٨ سنة .

ومع انتهاء بطولة ١٨ سنة ، توجه أتحاد المصارعة الى اختيار البارزين في البطولة ليكونوا نواة فريق مصر الأولمبي الى دورة الالعاب الأولمبية التي ستقام في موسكو في العام ١٩٨٠ .

وحتى موعد الدورة الأولمبية ، سيخضع المصارعون « الآمال » لبرنامج اعداد حديث وفق اعلى مستويات تدريب اللعبة .

وتبقى الآمال ، « هل ينجح شباب اليوم في استعادة أمجاد صنعها لمصر نجوم الأمس ؟ » .

من بطولة « آمال » مصر للمصارعة الرومانية



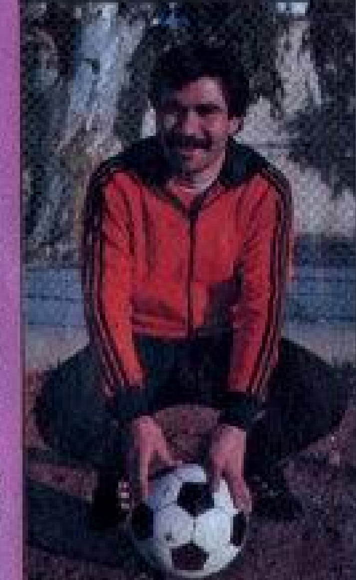


تعثر الأهلي امام الاتحاد الاسكندري صفر - صفر

الزمالك - الاسماعيلي ٢ - ١



نجوم من ملاعب العرب



يوسف الغول
(لبنان)

عمري ٣٠ سنة ، والعب مساعدا لهجوم نادي الانصار .

علاقتي مع كرة القدم بدأت في العام ١٩٦٠ كلاعب في فريق اشبال نادي التضامن ، بيروت .

لعبت اول مباراة على مستوى الدرجة الاولى ضمن فريق الراسينغ في العام ١٩٦٧ .

قد اكون شبيح نفسي في تحولي من حارس مرمى الى قلب هجوم ، وبالعكس ، في النادي والمنتخب ... وفي المركزين معا .

مثلت لبنان دوليا لأول مرة في العام ١٩٦٧ كحارس مرمى ... وبعدها عدت فمثلته كمتوسط للهجوم .

اعتز بأجمل هدف لي ضد سوريا في تصفيات آسيا بالكويت في العام ١٩٧٣ ، واحرزته بتسديدة قوية من مسافة ٤٠ مترا .

لعبت للنادي الاسماعيلي المصري لسبعة اشهر قبل ان اعرف الطريق الى فرق الدرجة الاولى في لبنان ، عدت بعدها الى بلدي في بداية ١٩٦٧ .

اجمل مبارياتي ، تلك التي لعبتها مع فريقي الانصار ضد ترغوفشتي الروماني في العام ١٩٧٨ فزنا بها ١ - صفر واحرزت هدف الفوز .

نجمي المفضل ، بيليه عالميا ... وشتب التونسي عربيا .

يوسف الغول
لاعب نادي الانصار



سلمان خليفة
(قطر)

عمري ٢٨ سنة .

ألعب متوسطا للدفاع في نادي الريان ... والمنتخب القومي القطري .

اول مباراة رسمية أديتها ، كانت في العام ١٩٦٧ .

مثلت قطر دوليا اعتبارا من العام ١٩٧٠ ، وشاركت في معظم البطولات واللقاءات الدولية ودورات الخليج .

ارتديت القميص الوطني في حوالي ٦٠ مباراة دولية .

لعبت أحسن مبارياتي مع المنتخب ضد الكويت في كأس الخليج الثالثة بالكويت ، التي خسرناها بهدف من ضربة جزاء عام ١٩٧٤ .

أسوأ مبارياتي تلك التي لعبتها في الدرجة الثانية ضد الأهلي ، واجتمعت في خلالها كل الاخطاء الدفاعية .

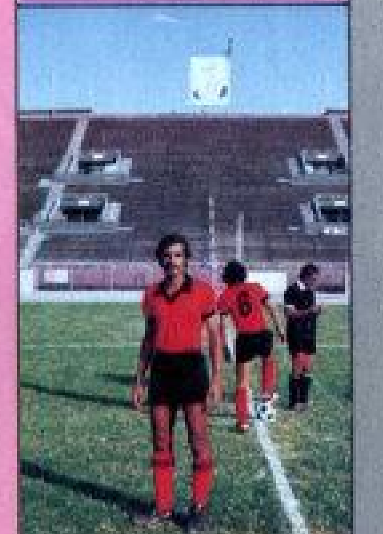
أحسن من يشغل مركزي في قطر الآن مبارك عنبر نجم نادي السد .

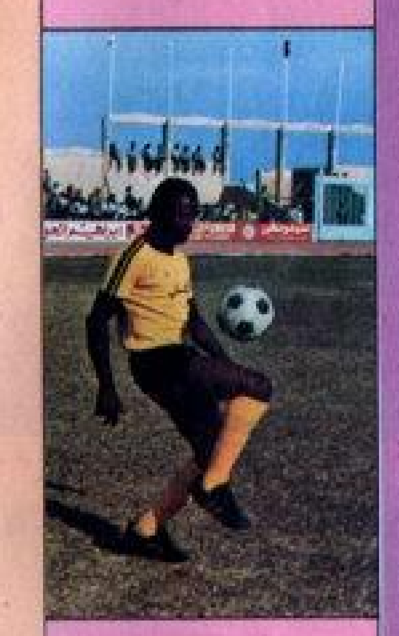
اعتبر النجم الالماني العالمي فرانتس باكنباور مثلي الأعلى .

وفقت مرة واحدة في التسجيل رغم طابع مركزي كمتوسط للدفاع ، فأحرزت هدف قطر الوحيد في مرمى منتخب فلسطين الذي هزمنا يومها ٦ - ١ .

أمنيتي لتجاوز الكرة القطرية مرحلة جمودها الحالي القاتل .

سلمان خليفة الهجن
لاعب نادي الريان





جمعه عبد الله
(البحرين)

عمري ٢٤ سنة .

ولدت في مدينة المحرق .

ألعب للنادي الاهلي ، المتصدر لبطولة دوري البحرين في مرحلتها السادسة .

اشغل مركز متوسط الدفاع في النادي الاهلي والمنتخب .

مباراتنا ضد نادي المحرق في بطولة الدوري ، كانت مبارياتي التي واجهتها هذا الموسم .

لعبت احسن مباراة لي ضد منتخب سوريا العسكري رغم خسارتنا بضربات الجزاء .

أسوأ مبارياتي تلك التي لعبتها مع منتخب البحرين ضد منتخب السويد الوطني .

افضل من تدربت على يديه المدرب المصري حماده الشرقاوي الذي قادني الى تطوير مستواي .

لا زلت العب حتى الآن للمنتخبين الوطني والعسكري في البحرين .

احسن لاعبي البحرين في نظري ، حمود سلطان وفؤاد بو شقر وخليل شويعر ويوسف شريده .

املنا كبير في الفوز ببطولة دوري البحرين لهذا الموسم بعد استئنافها عقب دورة كأس الخليج .

جمعه عبد الله
لاعب النادي الأهلي

هادي أحمد
(العراق)

عمري ٢٧ سنة .

اشغل مركز ساعد الدفاع في فريق نادي الميناء « البصري » والمنتخب الوطني ، والمنتخب العسكري .

لعبت للمنتخب الوطني العراقي لأول مرة في العام ١٩٧٦ ... ولا ازال حتى الآن احظى بشرف تمثيل العراق في جميع مبارياته الدولية ، على الصعيدين ، الأهلي والعسكري .

مثلت بلادي في ٣٦ مباراة دولية (حتى ما قبل بدء دورة كأس الخليج الخامسة في بغداد) .

شاركت في المنتخب الذي احرز للعراق بطولة العالم العسكرية التي جرت ادوارها النهائية في دمشق في العام ١٩٧٧ .

وشاركت في فوز نادي الميناء ، البصرة ببطولة دوري العراق للموسم الماضي ٧٧ - ١٩٧٨ .

آخر مسابقة شاركت فيها مع المنتخب الأهلي كانت الدورة الآسيوية في بانكوك ... والآن دورة الخليج العربي الخامسة .

هادي أحمد
« كابتن » نادي الميناء



عبد الله معيوف
(الكويت)

عمري ٢٩ سنة .

بدأت ممارسة كرة القدم في العام ١٩٦٩ في نادي كاظمة .

لعبت للفريق الاول مباشرة رغم عدم تجاوزي الخامسة عشرة من عمري .

اول مباراة لعبتها كانت ضد نادي الكويت ، وخسرناها ٤ - ٣ ... وكنت العب متوسطا للدفاع .

مثلت الكويت دوليا لأول مرة في العام ١٩٧٠ في تصفيات كأس العالم في طهران .

لعبت للمنتخب الاهلي الكويتي (قبل دورة الخليج الخامسة) ٣٥ مباراة دولية .

اشغل مركز متوسط الدفاع في الفريق ... وان لعبت ظهيرا أيمن في بطولة العالم العسكرية .

شاركت مع المنتخب الفائز بكأس الخليج الرابعة ١٩٧٦ ، وبالمركز الثاني في كأس آسيا ١٩٧٦ بطهران .

حظيت بشرف الاختيار لاعبا في المنتخب الأهلي الكويتي الى الدورة الخامسة لكأس الخليج في بغداد .

عبد الله معيوف
لاعب نادي كاظمه



حامد صبحي
(السعودية)

عمري ٢٣ سنة .

العب لنادي الاتحاد في جدة منذ بداية عهدي كلاعب كرة قدم .

بدأت حياتي الكروية ناشئا في الاتحاد ، ثم ارتفعت الى فريق الدرجة الاولى في العام ١٩٧٣ .

اشارك في فريقي كمتوسط للدفاع .

توليت رئاسة الفريق لموسم واحد ، قبل ان توكل المهمة لزميلي عيسى خواجي .

طول قامتي يساعدني على افساد هجمات المنافسين .

رغم دفاعية مركزي ، فقد وفقت في تسجيل اهداف عدة بتسديدات قوية من مسافات بعيدة ، ومن ضربات رأسي .

مثلت المنتخب الوطني السعودي في الدورة الرابعة لكأس الخليج في قطر عام ١٩٧٦ .

اجمل اهدافي ذلك الذي حققته في مرمى القادسية (الدمام) من ٤٥ ياردة .

لعبت احسن مبارياتي المحلية ضد الاهلي جدة ، التي انتهت بفوزنا ٢ - ١ ، والدولية كانت مع المنتخب الوطني ضد الامارات ، وفزنا بها ٢ - ١ .

حامد صبحي
لاعب نادي الاتحاد

احسان البسيوني
(الاردن)

عمري ٢٥ سنة .

اشغل مركز الظهير الرابع (استوبر) في النادي الأهلي .

لعبت الكرة في اشبال الاهلي ، وتدرجت حتى وصلت الفريق الأول في العام ١٩٧٣ .

اول مباراة لعبتها في الدرجة الاولى عام ١٩٧٣ ، وكانت ضد الفيصلي ، وفزنا بها ٢ - ١ .

مثلت الاردن في المنتخب الوطني لأول مرة عام ١٩٧٤ ، في دورة كأس القنيطرة في دمشق .

لعبت حتى الآن للمنتخب ١٥ مباراة دولية .

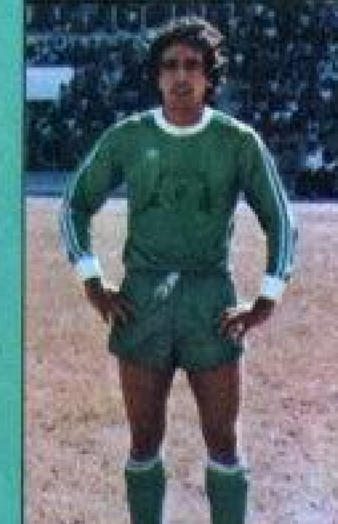
أحسن مبارياتي تلك التي لعبتها ضمن المنتخب الاردني ضد منتخب السعودية في الدمام ، وانتهت بالتعادل ٢ - ٢ .

تعرضت لعقوبة فرضها على اتحاد الكرة قبل ثلاث سنوات بإيقافي لمدة عام ، رغم شعوري بالبراءة ... وهذه الحادثة لم تغب ذكراها السيئة عن خاطري .

زميلي « جبو » اكثر من ارتاح لمجاورته في الأهلي والمنتخب .

شاركت في فوز فريقي الاهلي ببطولة دوري الاردن للموسم الحالي ٧٨ - ١٩٧٩ .

احسان البسيوني
لاعب النادي الأهلي





رؤوف بن عزيزه
(تونس)

عمري ٢٥ سنة .
طولي ١٧٥ سنتمترا .
وزني ٧٢ كيلو غراما .
وضعي العائلي ، أعزب .

بدأت لعب الكرة عام ١٩٦١ في نادي قرمبالية التونسي ، ثم انتقلت الى نادي النجم الساحلي عام ١٩٧٠ .

أول مباراة لعبتها في الدرجة الاولى ، كانت مع النجم الساحلي ضد الاولمبي للنقل عام ١٩٧٢ ، وانتهت بالتعادل صفر - صفر .

مثلت تونس دوليا لأول مرة عام ١٩٧٦ في كأس فلسطين بليبيا التي فزنا ببطولتها .

لعبت افضل مبارياتي ضد غينيا في كأس افريقيا عام ١٩٧٨ ، ففزنا بها ٣ - ١ ، واحرزت هدفين .

مشاركتي مع المنتخب التونسي بكأس العالم كانت نقطة تحول في حياتي .

يوهان كرويف ، هو لاعبي المفضل ... ومن قبله بيليه .

انتقلت من النجم الساحلي في تونس الى النصر في السعودية في العام ١٩٧٨ .

رؤوف بن عزيزه
لاعب النصر ، الرياض



رمضان محمد هداف الشارقة



رجب عبد الرحمن صانع العاب النصر



حسن روشان نجم الاهلي



الأهلي: موقعة الاحتفاظ بالكأس

الامارات - فهمي رزق

بعد دوري الامارات . من سيكون الفائز بالكأس ؟
اذا كانت بطولة الدوري تحسم عادة بعد مشوار طويل من العذاب لتجميع النقاط من هنا وهناك . فأن نكهة مباريات الكأس تبقى مميزة — فكل مباراة منها كمثل بطولة في حد ذاتها .
من هنا . فأن الصراع المرير بين فرق الصدارة في بطولة الدوري . سيتحول الى « مواقع » مثيرة بين الكبار في الكأس .
وايضا . من سينتزع الكأس . النصر بطل الدوري السابق والجديد . ام الأهلي حامل اللقب والساعي الى الاحتفاظ بالكأس — ام ان ثمة « زائر » جديد راغب في اختطاف اللقب ؟
وماذا عن دور فريقي الشارقة والعين . بعد اخفاقهما في الدوري ؟

الأهلي - العين : من يسقط من ؟

يوم ١٢ نيسان (ابريل) الحالي سيشهد ولادة بطولة الكأس — ويوم ٢٩ منه سيكون الخاتمة التي تبعث الفرح هنا . والكآبة هناك . والصراع الذي بدا عنه التنازلي . يشمل ١٦ فريقا وزعوا على مجموعتين . تضم الاولى فريقي الأهلي والعين . وتضم الثانية النصر والشارقة .
ويبدو ان صراعا مثيرا سيدور بين فريقي الاهلي والعين . خاصة وهما يضمان نخبة من ابرز اللاعبين — فالاهلي يضم الثلاثي احمد عيسى وحسن روشان (الايراني) والمصطفى مجروس (المغربي) وهو هداف الدوري . وحارس المرمى ابراهيم رضا . وغراب . ومهمة الأهلي لن تكون سهلة امام العين وما يضم من قوة ضاربة تتمثل في الشريف مصطفى واحمد عبد الله ومحي الدين هيبطه واحمد نجاح . وهي مجموعة قادرة على تقديم كرة حديثة كلها خطورة — تعززها حنكة المدرب التونسي الكبير عبد المجيد شتالي .
● وفي المجموعة الثانية . يبدو التنافس قويا بين النصر والشارقة — مع فتح الباب امام الطامحين مثل الوصل والشعب .
وفريق النصر بنجومه سانتو وكسلا وسالم بوشنين ورجب عبد الرحمن . سيواجه خصما قويا « الشارقة » اذا ما تخطى العقبات الاولى .
واذا كانت القرعة قد وضعت النصر امام منافسه الشارقة . فهي دفعته الى مجاورة خصمه « المحظوظ » فريق الشعب الذي الحق الهزيمة به في الموسمين الماضي والحالي .
● يبقى . هل سيحتفظ الاهلي باللقب بعدما فاته قطار الدوري — ام ان النصر عازم على جمع المجد من طرفيه ؟
وهل سيخطف الشارقة الكأس — ام سيجعل شتالي من البطولة اولى بصماته في فريق العين ؟
جملة تساؤلات . لن يكون الرد عليها قبل التاسع والعشرين من نيسان (ابريل) الحالي .

شتالي : الكأس اختبار لـ « العين »

عادت كرة القدم وحساسية حساباتها تشغل اهتمام المدرب التونسي الكبير عبد المجيد شتالي — ولكن هذه المرة في نادي العين . وليس في تونس .
اولى التجارب « الشتالية » لفريق العين كانت مع فريق الشباب . وانتهت الى التعادل ٢ - ٢ — والمنافسة استعدادية لبطولة كأس رئيس دولة الامارات .
شتالي الذي يعلق مشجعو العين امالا كبارا عليه . استبق مباريات الكأس التي ستبدأ يوم ١٢ نيسان (ابريل) الحالي . فقال بأن مباريات الكأس ستعطيه فكرة واضحة عن مستوى الفريق « الذي يضم بين عناصره مواهب يمكنها ان تلعب دورا بارزا خلال الموسم القادم » .
وقال شتالي انه سيصحب الفريق في جولات خارجية عقب انتهاء مباريات الكأس . للاحتكاك بمدارس الكرة المختلفة . وبأنه سيضع خطة في ختام الجولات . تتناسب وامكانيات اللاعبين . استعدادا للموسم المقبل .
وكان شتالي قد وقع عقد التدريب مع نادي العين مقابل مليون درهم امارات مقدما (حوالي ٢٦٠ الف دولار) وراتب شهري مقداره ٣٠ الف درهم (حوالي ٨ الاف دولار) خلاف السكن وسيارة .



عبد المجيد شتالي

البطولة للجيش ... و« النكهة » للأمن

سوريا - عدنان بوظو

بطولة دوري كرة القدم انتهت آخر فصولها . وتوج فريق الجيش بطلا .. ولكن !
فنكهة الفوز بزعامة الكرة السورية . رافقتها « غصة » عند مشجعي الجيش . الذين وجدوا فريقهم يتعرض لسقوط عظيم امام منافسه « الازلي » فريق قوى الأمن الداخلي وأي سقوط . ٣ - صفر !
ورغم الفوز الكبير الذي خرج به فريق الأمن . فان النتيجة ما كانت رغم اهدافها الثلاثة لتغير شيئا في مصير البطولة التي عقد لواؤها للجيش .
١٢ ألف متفرج . لم يمنعهم توقيت المباراة ظهرا في وسط الاسبوع من ملء بعض من مدرجات ملعب العباسيين . فاستمتعوا اولا بمباراة بين شباب الجيش والأمن . انتهت الى فوز كبير لشباب الجيش بأربعة اهداف لصفر .. فتوسم مشجعو الجيش خيرا في لقاء الكبار .
ونزل الفريقان أرض الملعب . فيما السخونة آخذة في الارتفاع عند مشجعيهما في المدرجات .. ومع كل هتاف . كان الهتاف المضاد .. وضمن الأصول الرياضية .
في الأمن . كان متوسط دفاعه محمود طوغلي نجما عائداً بعد غياب .
وفي الجيش . كان الابرز في المشاركة الواسعة للوجوه الشابة . وغياب صخرة دفاعه أحمد قدور . واصابة نجمه كيفورك مرديكيان هداف الدوري .
في الأمن كانت الحيوية والبذل بسخاء والتفاني في مواجهة المنافس التقليدي .
وفي الجيش كان اكثر من شرخ . في تدني مستوى العطاء . ومستوى بعض النجوم .. اضافة الى سوء الطالع .

الفوز الأول تاريخيا

الأمن فاز . وغمره سرور عظيم .. ومن حقه ان يفرح ويحتفل بالانتصار الكبير .. فالفوز هذا انما كان الاول في تاريخ الكرة السورية . اذ لم يسبق ولو لمرة واحدة ان سقط الجيش امام الأمن .
والجيش خسر . وقست عليه النتيجة .. ومن حقه ان يتألم للخسارة . فهي لم تصب إلا في ظروف كان فريقه خلالها قريبا من الفوز بمثل ظروف الأمن .
● بداية . كان كل شيء يوحي بان الجيش في غير وارد الخسارة أما الأمن .. حتى جمهوره عندما لمح لاعبي الأمن يأخذون طريقهم الى ارض الملعب . انطلقت هتافاته «طليمة» . طليمة . اشارة الى المفاجأة التي سقط الأمن ضحيتها بالتعادل مع فريق الطليعة الضعيف .
وبعد سلسلة من الهتافات . كلها كانت تحكي فوزا مرتقبا للجيش . دارت الكرة لتحكي قصة من نوع آخر معاكس .. وليقطف الأمن ثمار جهوده فوزا ولا أغلى . ما كان هو بالذات يتوقع ضخامته !
● وهكذا . قدر للأمن ان يفوز « بمباراة الزعامة » بينما كان الجيش يقدم لجمهوره زعامة البطولة .. وتوجهه الى بناء فريق جديد قادر على تكرار ما لتاريخه من سجل مذهب .

هل تجمعهما الكأس ؟

بطولة الدوري شهدت خاتمتها . فهل من لقاء جديد يجمع القطبين . ومعهما الآلاف من المتفرجين ؟
مسابقة الكأس قادمة . لكن قدومها لن يغير من خطة الجيش باعادة بناء فريقه .. وبالتالي اشراك فريقه تحت ٢١ سنة ممثلا له في الكأس .. فهل ينجح الشباب في ما عجز عنه كبارهم .. أم يؤكد الأمن جدارته من جديد ؟

هجمة للأمن تصدى لها عيد بيرقدار حارس الجيش

الهدف الثاني للأمن

... والهدف الثالث







الجيش العراقي ... في ملعب العباسيين



بالخبرة... حسم العراقيون اللقاء

« اللقاء الأخوي » بين الجيشين العراقي والسوري في كرة القدم الذي لم يكتمل في بغداد بسبب الامطار الغزيرة التي حولت ملعب الكشافة الى « بركة ماء » عاد فتكرر في دمشق بعد شهر واحد في ملعب العباسيين ... وحسم العراقيون نتيجته بخبرتهم ٣ ـ صفر .

النتيجة كانت قاسية في حق الفريق السوري الذي قارع العراقيين باللعب المباشر السريع ، والفرص « السانحة » فيما استفاد العراقيون من بعض فرصهم ، فأحرزوا منها ثلاثة اهداف ... ولم يترجم السوريون فرصهم الى اهداف . لثلاثة اسباب :

١ ـ الحظ العاثر ، الذي جانبهم ، فردت العارضة الكرة مرتين . وهدفين !

٢ ـ الخبرة ، التي ساعدت العراقيين على تنظيم هجماتهم وتناقل الكرات بيسر واتزان ، بينما كان التسرع طابع الهجوم السوري .

٣ ـ العاب الرأس ، وهي ميزة واضحة لدى اللاعب العراقي ، ادت الى تنظيف منطقة الخطر ، واحراز هدفين من اصل اهدافهم الثلاثة بضربات رأس .

(الاهداف الثلاثة احرزها علي كاظم ، حسن سداوي ، حسين لعيبي) .

● المباراة عموماً ، بالنسبة للفريق العراقي ، وخاصة نجومه علي كاظم وحسين لعيبي ورياض نوري ومحمد طبره وعدنان جعفر ، كانت عظيمة الاهمية ، وتحدياً (كما قال مدرب الفريق) للذين تجاهلوا اختيارهم ضمن المنتخب الوطني العراقي لدورة كأس الخليج ، وقد اثبت هؤلاء وجودهم وخبرتهم ومهاراتهم بالفعل ، واكدوا ان « الخبرة » لا تزال السلاح المهم ضمن اسلحة الفوز في كرة القدم .

● والمباراة ايضاً ، كانت بالنسبة للفريق السوري تجربة مفيدة ، رغم قساوة نتيجتها ، الا ان الجمهور السوري خرج لأول مرة راضياً عن اداء فريقه ، الذي لم يفت المراقبون الصحفيون للفريق العراقي الاشارة اليه .

● يبقى تسجيل لفتة اخلاقية لحارس المرمى السوري عبد بيرقدار ، الذي ما ان لمح النجم العراقي علي كاظم يسقط مصاباً ، حتى رمى الكرة الى « الآوت » والدفع اليه معالجاً ... وليتلقى عاصفة من تصفيق الجمهور اعجاباً بالروح الأخوية .





هجمة سورية يردها الحارس العراقي فتاح نصيف



كرة سورية ، تبرعت ، العارضة العراقية بصدها

دوري كرة اليد ... عاد

من احدى مباريات الأمن في البطولة

رغم انتساب كرة اليد الى مجموعة الألعاب الجديدة ، القديمة في سورية ، بدخولها اليها في العام ١٩٥٩ ، أي قبل ٢٠ سنة ، إلا ان بطولاتها الرسمية لم تنتظم ، بالرغم من الاقبال الذي شهدته من اللاعبين ، والحماس الذي واجهته من الجماهير .

وحتى عهد قريب ، بقيت سورية واحدة من أعرق الدول العربية المتقدمة في هذا المضمار ... وأكدت تقدمها بفوزها بجدارة ببطولة الدورة العربية الخامسة في دمشق عام ١٩٧٦ ، التي غابت عنها تونس ومصر والجزائر ، وهي من الدول المتقدمة في اللعبة .

الا ان هجرة نجوم اللعبة الى دول الخليج بعد الدورة العربية مباشرة ، ادى الى تدني مستوى المنتخب الوطني ، اضافة الى ايقاف الدوري في العامين الماضيين .

الأمن ... هل يفوز ؟

وفي هذا الموسم ، عزم اتحاد اللعبة على اقامة الدوري من مجموعتين ، فوزع فرق الدرجة الاولى الثمانية على مجموعتين ، وفرض على كل نادٍ الاشتراك بفريقين للرجال والناشئين .

ومشوار الذهاب الذي انتهى في منتصف آذار (مارس) الماضي ، شهد منافسات حادة في مجموعة فرق المنطقة الشمالية ، لدرجة ان ثلاث فرق ، من أصل اربعة تضمهم المجموعة ، تساوت فيما بينها بعدد النقاط ، وكان فارق الاهداف هو الفاصل الوحيد في الترتيب الذي جاء كالآتي :

١ ـ الفتوة ، ٢ ـ حطين ، ٣ ـ الفرات ، ٤ ـ الاتحاد .

● أما المنافسة بين فرق مجموعة المنطقة الجنوبية ، فقد حسمها فريق قوى الأمن الداخلي لصالحه ، وهو الذي استقطب أبرز اللاعبين ، فتصدر الفرق في نهاية مشوار الذهاب ، مخلفاً وراءه فرق الطليعة ، ثم الجماهير ، فالشعلة .

وها هي منافسات مرحلة الاياب تعود من جديد ، لتبدأ بعدها مباشرة الجولة النهائية بين الفرق المتقدمة في المجموعتين لاحراز بطولة الدوري الذي عاد بعد توقف عامين ، ليعيد البسمة الى وجوه اللاعبين والجمهور .

يبقى ، من سيكون البطل للبطولة العائدة ... وهل سيكون فريق الأمن بالذات ؟

"سرباح" حارس مرمى الجزائر: اتطلع الى كأس العالم ١٩٨٢



سرباح حارس المنتخب الجزائري

الجزائر - عبد الرزاق الزواوي

«كل الآمال أن تتوج الكرة الجزائرية مسيرتها الناجحة بتأهل المنتخب الوطني للأدوار النهائية لبطولة كأس العالم بكرة القدم في اسبانيا ١٩٨٢، مثلما تأهل منتخب الشباب لنهائيات كأس العالم للشباب (الأواسط) في اليابان».

تلك قمة النجاح التي يتطلع اليها سرباح المهدي حارس مرمى المنتخب الوطني، ويتوقعها أن تكون الهدف الأمثل لمسيرة الكرة الجزائرية التي انطلقت بقوة لاستعادة امجاد كبيرة طالما صنعها نجوم أفذاذ، قبل وبعد الاستقلال، وترددت اسماؤهم في العالمين العربي والاوروبي.

سرباح الذي كان واحداً ممن الهبوا حماسة جمهور الكرة الجزائري في المقابلات الدولية، وبالذات في ذلك اليوم المشهود، في نهائي دورة البحر الابيض المتوسط، الذي سجل خلاله المنتخب الجزائري انتصاراً مجحاً على فرنسا، جعل الناس، كل الناس، في عيد لا ينسى... وهو لا ينسى حتى سنوات طويلة... سرباح «النجم» استضافته «الوطن الرياضي» في لقاء، فيه الكثير من ذكرياته الطيبة، والحلوة.

١٢ سنة مع الكرة

يقول سرباح (٢٦ سنة)، علاقتي مع الكرة عرفتها منذ طفولتي، الى ان سلكت قدماي طريق الأندية، فانضممت الى نادي «الاتحاد الاسلامي الجزائري» في العام ١٩٦٧ مع فريق الاصاغر (الأشبال)، وبفضل حسن استعدادي، نجحت في الانضمام الى المنتخب الوطني للاصاغر، فلعبت له ٣ مباريات دولية، أولها كان ضد المغرب، ثم في دورة «كان» الدولية في فرنسا، ودورة «لاكروا» في شمال فرنسا، وكان معنا في الفريق فموح ونعيم وعنان... وغيرهم، ويدربنا «ابن فتة» مدرب «اتحاد مناجم الحراش» حاليا، ولعبنا في هذه الدورة ضد تونس، وتورينو الايطالي، وكريستال بالاس الانكليزي.

من الاصاغر انتقلت الى الأواسط (الشباب)، فشاركت في دورة «روبي» في فرنسا، باشتراك فرق، فرنسا، النمسا، لامارتينيك، لندن F.C، البرتغال، برشلونة، والجزائر... وجاء ترتيبنا السادس.

بداية التألق

وفي العام ١٩٧٣، بدأت اسير طريق الشهرة، فقد اختارني المدرب الوطني رشيد مخلوفي لحراسة مرمى المنتخب العسكري، فلعبت أولى مبارياتي ضد فرنسا في تصفيات بطولة العالم العسكرية، وفزنا ٢ - صفر، ثم خسرنا بنفس النتيجة في مباراة الاياب... وكنت زاملت في الفريق من النجوم، دراوي، كدو، نعيم، ابن قادة، مدني، منقلتي...

وكانت لي مباريات قوية، ضد اليونان، وخسرناها ١ - صفر، ومع ايطاليا، وتبادلنا الفوز معها ١ - صفر، وبعد هذه الجولة التصاعدية مع المنتخبات الوطنية للاصاغر والأواسط، كان بلوغ نقطة الشهرة عام ١٩٧٥ عندما اختارني مخلوفي للمنتخب الوطني الكبير الذي كان يستعد لدورة البحر الابيض المتوسط التي اقيمت في الجزائر.

يوم النصر الكبير

وفي سعادة عظيمة يستعرض سرباح «ذكريات مجيدة» في دورة المتوسط ١٩٧٥: «لقد كان اشتراكنا في مسابقة كرة القدم رمزيا، باعتبارنا البلد المنظم، ولا يصح غيابنا كرويا، بعد الهزات العنيفة التي تعرض لها المنتخب الوطني السابق بنتائجه السلبية».

ويتابع: «كان أول لقاء لنا ضد فرنسا، والكل اعصابه مشدودة، لكننا حققنا أول انتصار ٢ - صفر، ولا انسى هنا كيف اقترب مني اللاعب الفرنسي «روبيتار» عند النهاية، قائلا انه سيثأر مني في الدور النهائي، ثم فزنا على اليونان ٥ - صفر... وأدخلنا الثقة الى نفوس مشجعينا، ثم على ليبيا ٢ - ١، وعلى مصر ١ - صفر، وعلى تونس ٢ - ١ بعد وقت اضافي، وفي المباراة النهائية، التقينا فرنسا ثانية في ذلك اللقاء التاريخي... فبعدما كنا خاسرين، حولنا الهزيمة الى انتصار جعل الجزائر تخرج بأسرها في احتفالات قل نظيرها... وكانت أول ميدالية ذهبية في تاريخ الكرة الجزائرية، قبل أن تتبعها ذهبية الدورة الافريقية ١٩٧٨ التي كان لي شرف المشاركة فيها أيضا».

● وسرباح الذي لعب أكثر من ٥٠ مباراة دولية يقول انه كان يخشى كثيرا مهاجم تونس تميم الحزامي، ومهاجم غانا عبد الرزاق... وهو تأثر الى حد كبير بحارس تشيكوسلوفاكيا العملاق «فيكتور».

بقي أخيرا أن سرباح يحرس مرمى نادي «الكترونيك تيزي اوزو» الذي ينافس على بطولة الدوري الجزائري للموسم الحالي.



سرباح مع فريقه «الكترونيك تيزي اوزو».

الوداد يخطف بجدارة كأس محمد الخامس

المغرب - نور الدين اكديرة



كؤوس البطولة... وقسم المسيرة

احرز الوداد بطولة الدوري الخامس عشر لكأس محمد الخامس في مباراة شيقة جرت امام ٥٠ ألف متفرج على ملعب الحارثي في مراكش.

جاء هذا الانتصار تتويجا لانتصارات ثلاث متتالية في بطولة المغرب والفوز بالثنائي، البطولة والكأس، في الموسم الفائت.

هذا الانتصار الجديد جعل من الوداد أول فريق يفوز بهذه الكأس، بعد الهزائم المتكررة للفرق البطلة السابقة امام الفرق الأوروبية والاميركية اللاتينية، باستثناء فريق الجيش الملكي الذي تمكن وحده من الوصول الى النهائي في دوري عام ١٩٦٧ وعام ١٩٧٠.

وانتصار الوداد ببطولة دوري كأس محمد الخامس في حلته الافريقية لم يكن سهل المنال امام بطل الكاميرون كانون ياوندي، حامل لقب بطل افريقيا للفرق البطلة، والذي أكد تفوقه في مباراة نصف النهائي على منافسه التقليدي حافيا كوناكري. كذلك كان هذا اللقاء مناسبة لكرة القدم المغربية لتحتك، من جديد بكرة القدم الافريقية، قبيل دخول الفريق القومي المغربي في اقصائيات كأس افريقيا للأمم.

نوه بأهمية هذا اللقاء الكولونيل المهدي بلمجدوب رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية المغربية عندما قال:

ان الاحتكاك على مستوى الاندية يجب ان يستمر، ان هذا الحضور الدائم لانديتنا في الدورات الافريقية من شأنه تجنيبنا المفاجآت غير السارة.

وذكر الكولونيل بلمجدوب بأن الفرق المغربية، باستثناء فريق الجيش المغربي عامي ٦٦ و ٦٧، لم تشارك سواء في مباريات كأس افريقيا للفرق البطلة ام الفائزة بالكأس، وهي يعوزها لذلك تأمين التكاليف الباهظة، نظراً لطول المسافات.

من جهة ثانية ايد وزير الشبيبة والرياضة السيد عبد الحفيظ القادري، رأي الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم باضفاء الصبغة الافريقية على دوري كأس محمد الخامس.

التجربة الاولى، التي لم تقنع البعض، اكدت ان فريق حافيا كوناكري لم يعد مرهوب الجانب، كما اظهرت ان فرق الدوري تجاوزت جان دارك السنغالي. كذلك جاء لقاء الفريق الغيني حافيا كوناكري والكمروني كانون ياوندي، نتيجة القرعة، واتسم بالعنف وجودة اللعب في آن واحد، ولم يحسم هذا اللقاء سوى ضربات الجزاء التي أمنت الفوز لفريق كانون ياوندي، في حين ان فريق الوداد تمكن في مباراة نصف النهائي من الفوز بسهولة على فريق جان دارك السنغالي بخمسة اهداف لقاء لا شيء - وربما ان برودة الطقس المفرطة اربكت الفرق الافريقية المعتادة على الطقس الحار.

المباراة النهائية اعطت انطباعا بأن فريق كانون ياوندي لم يختلس لقبه الافريقي، وان هزيمته امام الوداد كان ممكناً ان تتحول الى انتصار، اثناء ضربات الجزاء بعد الشوطين الاضافيين لو لم يضيع الدافع الأوسط المتقدم (أكانو) وحارس المرمى (نكونو) رميتيهما.

طوال فترة المباراة التي قادها بصعوبة الحكم المغربي (الارائش) تمكن الفريق الكمروني، بفضل عميده (مانكا) وحارس مرماه (نكونو) من ملء جوانب الملعب واظهار براعة فنية في تسيير الكرة، بينما لم يتمكن دفاع الفريق، احيانا، من الحد من خطورة اندفاع جناحي الوداد (اسحيتة) و (عبد الخالق)، مما ادى الى تسجيل بعض الخطورة استهدفت (اسحيته) و (عبد الخالق). وهذا الاخير أسقط داخل مربع العمليات، مما حمل الحكم على الاعلان عن ضربة جزاء في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول نفذها (اسحيته)، وخلال الشوط الأول اعلن الحكم عن ١٦ ضربة خطأ ضد فريق كانون ياوندي.

طيلة ٣٥ دقيقة تمكن حارس المرمى المغربي (الزكي) من صد قذفات خطيرة جداً، واستمر في حماية المرمى بنجاح حتى الدقيقة ٧٩، واثر ضربة خطأ شاطها اللاعب (ميودا) وضاعت من يدي (الزكي) منحت العميد (مانكا) فرصة ذهبية لهز شباك مرمى الفريق المغربي.

طوال ربع الساعة الاخير من المباراة تمكن العربي وعبد الخالق وبريجة الذي عوض الشريف، من ايقاع حارس المرمى الكمروني في محنة مربكة استمرت حتى نهاية الوقت القانوني بنتيجة ١ - ١.

خلال الشوطين الاضافيين، وبالرغم من عدم تماسك وسط الميدان نتيجة غياب بتشو، تمكن فريق الوداد من ارغام خصمه على مضاعفة دفاعه نتيجة الطلعات الخطيرة المتكررة، مما جعل مقدمة اللاعبين الكمرونيين تقتصر على العميد مانكا وابيكا واستمر مصير المباراة بيد الحارس الكمروني العملاق نكونو الذي متع الجمهور بقفزاته الاستعراضية وساهم في عدم حسم النتيجة حتى ضربات الجزاء التي أمنت انتصار فريق الوداد.

نتائج الدوري:

نصف النهائي: كانون ياوندي - حافيا كوناكري (٠ - ٠) (٥ - ٤) ضربات الجزاء الوداد - جان دارك (٥ - ٠)

مقابلة الترتيب: حافيا كوناكري - جان دارك (١ - ٠)

مقابلة النهاية: الوداد - كانون ياوندي (١ - ١) بعد الاشواط الاضافية (٤ - ٣) ضربات الجزاء.



الوداد - بطل الكأس



الكأس - ثمن الجهد والجدارة

المنتخب الوطني في "المعمعة" الأولمبية

بعد عثرة نواكشوط وتجربة باستيا

كل الاهتمامات في المغرب منصبة الآن على الفريق الاهلي بكرة القدم الذي يتهيأ لخوض ٣ مباريات هامة في شهر نيسان (ابريل) الحالي ضمن تصفيات كأس افريقيا للأمم ، وتصفيات مسابقة الكرة للألعاب الاولمبية سنة ١٩٨٠ ، من اجل ذلك يقوم المشرفون عليه بعملية تغيير شبه شاملة في صفوفه من اجل تثبيت دعائمه ، وامداده بعناصر جديدة قادرة على تحقيق النتائج المرجوة للكرة المغربية التي بدأت تتلمس طريقها نحو الشهرة التي فقدتها بعد كأس العالم سنة ١٩٧٠ ، وامكانية خلق جيل جديد يكون جديراً بخلافة العباقرة القدماء الذين استطاعوا ان يعكسوا الوجه المشرق للكرة المغربية ، مثل فرس احمد ، والعربي ، والزهراوي وباموس الذي اعتزل مؤخراً ، والهزاز ، والشريف اعسيلة وغيرهم .

وقد اتجهت نية المسؤولين عن الفريق المغربي الى اعادة النظر في تركيبته الحالية بعد المباراة الاولى التي خاضها ضد منتخب موريتانيا بمدينة « نواكشوط » لمرحلة الذهاب ضمن تصفيات كأس الأمم الافريقية والتي اسفرت عن نتيجة غير متوقعة وهي تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ، وهي النتيجة التي اعتبرها منتخب السنغال (خصم المغرب في التصفيات الاولمبية المقبلة) بمثابة عملية مقصودة لتمويه الفريق السنغالي وعدم توضيح الصورة الحقيقية لقوة الفريق المغربي ، الا ان الواقع قد اثبت ان النتيجة كانت طبيعية ، وان المدرب المغربي السيد العماري كان صريحاً عندما قال بعد المقابلة بأن اللاعبين المغاربة لم يعتمدوا الجدية في الأداء ، والرجولة في الانقضاض على الكرة ، واستهانوا بخصمهم لاعتقادهم بأن النتيجة مضمونة لهم سلفاً .

من نواكشوط .. الى باستيا

ومن حرارة « نواكشوط » انتقل الفريق المغربي الى برودة مدينة « باستيا » الفرنسية حيث خاض لقاء ودياً مع فريقها الذي يلعب ضمن اندية القسم الاول في الدوري الفرنسي فكانت النتيجة في صالح فريق باستيا بهدفين مقابل هدف واحد .

لعب الفريق المغربي بطريقة غلبت عليها الفردية ، ولم يظهر كمجموعة الا ان المدرب القومي السيد العماري استطاع بعد هاتين المقابلتين ، ان يتعلم اشياء كثيرة خرج منها بالقناع تام بضرورة استدعاء عناصر اخرى للفريق امثال حمدي ، والتتوني من فريق الجيش الملكي ، وبابا وأمل الله من فريق الجديدة ، والرعد وكلاوة من شباب المحمدية .



رئيسا فريقي المغرب وموريتانيا قبل اللقاء « المفاجأة » .

وفي المقابل ، قرر المدرب ابعاد بعض العناصر من الفريق مثل الحارس فتاح ، وموح ، والادريسي ، بعدما ثبت فشل هؤلاء في تجربة باستيا ، ومن الآن وحتى موعد المقابلات الثلاث التي سيخوضها الفريق المغربي هذا الشهر سوف تتكاثف الاستعدادات والتجارب لاختيار التشكيلة المتناسقة ، اذ ان مباريات الاياب مع موريتانيا في كأس افريقيا للأمم يوم ٨ نيسان (ابريل) الحالي ، يجب ان يستنفر لها كافة العناصر الناجحة لضمان الانتقال الى الادوار الثانية ، وعدم تكرار « مفاجأة نواكشوط » .

بعد ذلك ، تبقى المقابلتين مع السنغال في التصفيات الاولمبية حيث ستجري الاولى في مدينة « الدار البيضاء » في ١٥ نيسان (ابريل) الحالي ، والثانية في مدينة دكار في ٢٩ منه .

والآمال كلها معقودة على الفريق المغربي بعناصره الجديدة حيث تتطلع الانظار الى هؤلاء لاجتياز اختبار موريتانيا « افريقيا » ... والنجاح في الاختبار الثاني مع السنغال « اولمبياً » .



منتخب المغرب « الجديد » ... هل يكرر القدامى ؟

موريتانيا ...

في المشوار الرياضي الطويل



منتخب موريتانيا الوطني ... صورة للكرة الصاعدة

حطت بي الطائرة في مطار نواكشوط قادماً اليها من الدار البيضاء في زيارة لموريتانيا لكي انقل منها لقراء « الوطن الرياضي » بعضاً من النشاطات الرياضية التي تمارس هناك ، ولكي يعرف القراء شيئاً عن هذا البلد العربي الذي كان آخر حبة في عنقود جامعة الدول العربية .

وعلى الرغم من ان فترة اقامتي كانت لم تتعد الـ ٤٨ ساعة ، الا انني استطعت خلال هذه المدة القصيرة من الاجتماع بالمسؤولين الرياضيين وكان السيد تيامي الحاج وزير الشباب والرياضة واحداً منهم ، وكذلك السيد هاني كبريال رئيس اللجنة الاولمبية الموريتانية .

● عن الرياضة في موريتانيا قال رئيس اللجنة الاولمبية بأنها تشق طريقها لاقامة بنيانها الرئيسي انطلاقاً من مبدأ الاعتماد على النوادي ، اذ انه حتى السنة الماضية كانت الفرق مبثلة بالفروع السياسية للحزب ، وكان لكل اقليم فريق خاص به ، حتى الدوري كان ينظم على شكل مسابقات تنشيطية ، اما الآن فقد شرعنا في تأسيس النوادي بعدما أسسنا اتحادات لمختلف الرياضات .

وفي اطار التصحيح ، دخلت الرياضة مرحلة هامة بقصد توسيع خريطة الممارسة ، حيث ادرجت ضمن المواد الاساسية في المؤسسات التعليمية بدلاً من تركها حبيسة النوادي .

كرة القدم

كرة القدم الموريتانية حققت حتى الآن نتائج مشجعة واذا كانت حتى الأمس عبارة عن سمكة صغيرة تلتهم من قبل الكبار ، فهي الآن وصلت الى مرحلة هامة ، وليس ادل على ذلك من نتائج دوري المنطقة الخامسة لافريقيا التي جرت مبارياتها في غينيا بيساو .

اما عدد الفرق التي تم تكوينها حتى الآن فقد بلغت ١٨ فريقاً ، ٤ منها في نواكشوط ، ويقول المدرب القومي محمد الغالي ان امكانياتنا المتواضعة تقف حائلاً دون تقدمنا بالشكل المطلوب ، وبالاضافة الى قلة الامكانيات هناك الظروف الطبيعية التي لا تسمح لنا باجراء التمريبات الا لمدة ٣ ايام ولمدة ساعة ونصف فقط في الفترة الواحدة ، فموريتانيا بطبيعتها الصحراوية تغزوها عواصف رملية تكون سبباً في توقف المرء عن نشاطه الرياضي ، بل وعن عمله الأساسي ، اضف الى ذلك قلة الملاعب التي ليس عندنا منها سوى ٦ ملاعب فقط ، منها ملعبين في نواكشوط والبقية في مدينتي روسو ، وكايدي ، ثم ملعبين لكرة السلة ، وآخر لكرة اليد ، والكرة الطائرة ... وهذا العدد لا يفي بالغرض المطلوب .

والنشاط الرياضي ينطلق عادة في اواخر شهر شباط (فبراير) ومدته لا تتعدى الشهرين في كرة القدم والسلة والطائرة ، اما كرة اليد فعدد فرقها حالياً ٤ فرق فقط .

وقد اتجهت نية المسؤولين مؤخراً الى تكوين مدارس رياضية في مختلف الانواع المتواجدة حالياً ، حيث بلغ عدد الممارسين للعبة كرة السلة ١٠٠ شخص في المرحلة الاولى ، ثم قفز هذا الرقم الى ٢٠٠ شخص ، وقد استطاعت موريتانيا ان تحتل مركزاً جيداً في هذه اللعبة في بطولة افريقيا للأمم حيث احتلت المركز الرابع في المجموعة « ب » في المراحل النهائية التي جرت في السنغال العام ١٩٧٨ ، وبرز في هذه اللعبة نجوم كبار استطاعوا الالتحاق بالاندية المغربية ، امثال اللاعبين ، فال ، وابراهيم ، ومالي ، والاخير اصبح من ابرز نجوم اللعبة في المغرب .

وقد تم في السنة الماضية تكوين معهد لمعلمي الرياضة ، وسوف تتخرج منه اول دفعة سنة ١٩٨٠ ، بعد دراسة تستمر سنتين حيث يبلغ عدد اعضاء هذه الدفعة ١٨ معلماً ، والرياضة في موريتانيا تمارس الآن بشكل مكثف في المؤسسات التعليمية حيث سيكون لها في المستقبل جيل رياضي يستطيع ان يعكس طموحاتها الرياضية ، ويضعها في مصاف الأمم المتقدمة رياضياً .



الملعب الرئيسي لكرة القدم في نواكشوط

"الشباب" عائد



السعودية - زياد الزهيري

« شيخ الاندية » غاب في ظلمات الدرجة الاولى ... وها هو ينفض الغبار عن نفسه تأهبا لعود اضحى مضمونا الى « وهج » الدرجة الممتازة وتنازع كبارها زعامة كرة القدم السعودية .

« الشيخ » الغائب ... العائد ، ليس سوى نادي الشباب الذي اطل على جمهور كرة القدم السعودي في العام ١٩٤٧ ، واستمر كبيرا بين الكبار ، يشارك في صناعة الكرة السعودية الى ان جاء سقوطه الكبير في الموسم الماضي ، فكان قدره ان يهبط الى « دوري الظلمات » في الدرجة الاولى .

وبعيدا عن الاضواء ، عاد « الشيخ » يجاهد مدفوعا بروح عالية وعزيمة صلبة من لاعبيه الشباب املا بالعودة « كبيرا » ... وكانت انتفاضته الكبيرة التي جعلته يصطاد النقاط ، حتى انطلق وحيدا في القمة ، ضامنا العودة مع نهاية الموسم الحالي الى قاعدته التي افتقدته بين الممتازين .

« لا للاسماء الرنانة »

« الوطن الرياضي » التقت الامير خالد بن سعد بن فهد نائب رئيس نادي الشباب ، واحد ابرز صانعي ماضيه ، ومخططي مستقبله ... وكانت مناسبة لحدث خلالها الامير خالد عن « الشباب » حاضرا ومستقبلا .

● قال الامير خالد : ان هبوطنا للدرجة الاولى قد افادنا كثيرا ، ومنه كان لنا الدرس الكبير بعدم جواز الاعتماد على الاسماء الرنانة . ونحن في الموسم الماضي فوجئنا باصابة اربعة من نجوم الفريق وبعدم مثالية ثلاثة آخرين ، فافتقدنا البدلاء الصالحين لتمثيل الشباب ، فكان السقوط .

وها نحن قد اعددنا الان صفا ثانيا قادرا على تمثيل النادي ... فابتعدت الهزات عنا .

ومن نتائج سياستنا الجديدة ، فوزنا ببطولة الاشبال للمنطقة الوسطى ، وسنلعب على نهائي الكأس ، كما اننا نحتل المركز الثاني في دورة الناشئين ، واملنا كبير في انتزاع البطولة .

● وقال الامير خالد : والى جانب تجديد دماء الفريق ، كان لنا تجربة ناجحة مع اللاعبين غير السعوديين ، الا ان كون النادي بين اندية الدرجة الاولى ، حيث الفارق الكبير بين مستوى لاعبيها ولاعبي الاندية الممتازة ، فوت على اللاعبين غير السعوديين فرصة اظهار حقيقة مواهبهم . (يلعب للشباب نجم المنتخب التونسي السابق المنصف الخويني) .

ويصف الامير خالد المرحلة المقبلة بأنها ستشهد تنفيذ خطة مستقبلية لنادي الشباب بعدما يكون قد توج رسميا بطلا للدرجة الاولى وعائدا الى الدوري الممتاز ، وهي تقوم على بناء اجيال الشباب بدءا من القاعدة ، والتركيز على الاشبال والناشئين ، وصقل مواهبهم وتأهيلهم للدفاع عن الوان النادي .

دابو ... غزير العطاء

وقبل ان يتخطى موضوع اللاعبين غير السعوديين ، قال الامير خالد ان اكثر من استحوذ على اعجابه منهم ، بوكير من الاتحاد ، والعقربي من النصر ، وريفيلينو ونجيب الامام من الهلال ؛ وامين دابو من الاهلي ، وهو وصف دابو بأنه اغزر اللاعبين عطاء لناديه ، وقد افاد الاهلي بشكل كبير .

● واستعرض الامير خالد نشاطات نادي الشباب في باقي الالعاب فقال :

- في كرة السلة التي احتكرنا بطولتها لسنوات ، واجهتنا عدة متاعب بتغيب بعض اللاعبين ، وتسلم المدرب الفريق قبل بداية الدوري بشهر واحد فقط ، فحرمه من لعب دوره الرئيسي المعتاد .

- وفي كرة اليد ، تعثر الفريق لسببين ، استقالة المدرب في بداية الدور الاول ، واصابة بعض الاساسيين في الفريق .

- وفي الكرة الطائرة ، ينافس فريقنا ، رغم حداثة تكوينه ، على المراكز المتقدمة في الدوري ، وهذا شيء جدير بالثناء ، خاصة وانها السنة الاولى لفريقنا في الدوري الممتاز .



فريق الشباب ... العائد



الامير خالد بن سعد يتحدث الى زياد الزهيري



فريق الرياض المكافح ... (عقيد الثاني من اليسار وقوفا)

الرياض ... يودع دوري الاضواء

في الوقت الذي يترقب فيه عشاق الكرة المستديرة عودة الدوري الممتاز في السعودية بعد نهاية دورة الخليج الخامسة بكرة القدم ، فتستعيد المباريات حرارتها ويعود صراع النقاط بين اندية المقدمة ، تتطلع الانظار نحو المؤخرة لكي تودع فريق الرياض الجريء والمكافح الهابط الى دوري الدرجة الاولى . وهو الفريق الذي استطاع رغم احتلاله المؤخرة ان يتلاعب باعصاب فرق المقدمة ويسجل امامها نتائج قوية . كان ابرزها خسارته امام الهلال متصدر الدوري بهدف قاتل لسلطان بن نصيب في الوقت الضائع من المباراة ، وتعادله مع النصر ، منافس الهلال ١ - ١ بعدما كان الرياض متقدما ١ - صفر .

وبالرغم من نتائجه الجيدة وعروضه التي استحقت اعجاب الكثيرين وتقديرهم ، الا انه احتل المؤخرة بسبب ضعف خط دفاعه ، ووسطه ، اما خط هجومه فكان الافضل باستمرار ، وخاصة هدافه النجم الدولي التونسي عقيد الذي استطاع ان يسجل معظم اهداف الفريق .

وكان الرياض قد عاد الى الدوري الممتاز في نهاية الموسم الفائت ، ووصل الى نهائي كأس الملك الذي خسره امام الاهلي - جدة ... وها هو يعود بسرعة الى دوري « الظلمات » في الدرجة الاولى .

تبرع « اهلاوي » لنادي « أحد »

● خزينة نادي « احد » في المدينة المنورة استقبلت مئة الف ريال سعودي من تبرع مميز قدمه باسم النادي الاهلي - جدة الامير محمد العبد الله الفيصل ، دعما للحركة الرياضية في المدينة .

والملفت ان التبرع الاهلاوي تم في خلال زيارة قام بها الامير محمد الى المدينة بدعوة من نادي « الانصار » المنافس لنادي « احد » !

النصر احرز بطولة شباب السلة للوسطى

● ضم فريق شباب نادي النصر السعودي بطولة المنطقة الوسطى في كرة السلة للشباب الى لائحة الانجازات النصراوية عقب تفوقه في المباراة الختامية على فريق الكوكب ٥٢ - ٣٨ (الشوط الاول ٢٨ - ٢١) .

الاهلي بطل دوري كرة اليد

في حين كان النادي الاهلي - جدة يتعثر في مسيرته للدفاع عن لقبه كبطل لدوري كأس كرة القدم في السعودية ، متخليا لسواه عن زعامة الدوري العام ، كان فريقه لكرة اليد يشق طريقه بثبات الى مقصورة زعامة اللعبة لهذا الموسم ، الى ان دانت له البطولة ، فحمل كأسها بجدارة ، وبفارق وصل الى ٦ نقاط عن منافسه « الازلي » الاتحاد الذي حل « وصيفا » لبطل الدوري .

واذا كان الاهلي قد احتفل بفوزه ببطولة دوري كرة اليد ، فان « غريمه » نادي الاتحاد نجح في تعويض جمهوره خسارة البطولة بفوز « له طعم خاص » على الاهلي في آخر مباريات الدوري ... فكانت الهزيمة الوحيدة التي مني بها الاهلي ، ولولاها لخرج من البطولة بلا هزيمة او تعادل .

والمباراة الختامية هذه انهاها الاتحاد في صالحه بفارق هدف واحد ١٨ - ١٧ ، فاحتفل جمهوره بفوز « خاص » بينما كان جمهور الاهلي يحتفل بالبطولة التي دخل كأسها خزانته لاول مرة منذ بداية عهده مع كرة اليد ... وتسلم مع الكأس جائزة الفوز من الاتحاد السعودي ، وقيمتها ٣٠ الف ريال سعودي (حوالي ٩ آلاف دولار) .

وفرحة الفوز توجت بحفل كبير اقامه رئيس النادي الاهلي الامير خالد بن عبد الله .

وبعد الدوري ، بدأ الاستعداد لبطولة الكأس التي ستقام للمرة الاولى ... وعاد الصراع من جديد .

● ترتيب الاوائل انتهى الى الآتي : ١ - الاهلي : ٤٠ نقطة ، ٢ - الاتحاد : ٣٤ نقطة ، ٣ - الهلال : ٣٣ نقطة ... ٩ - الوحدة : ٢٨ نقطة .

كرامر ... عينه على كأس الملك

بعد الدوري ... كأس الملك .

هذا ما اصبح الشغل الشاغل لمدرب نادي الاتحاد السعودي في جدة « ديتمار كرامر » الذي تنصب جهوده على اعداد فريقه جيدا لانتزاع « كأس الملك » وتقديمه الى جمهوره ثمرة جهود في موسم حافل .

يقول كرامر ان تكامل فريقه حاليا وبلوغه « فورمة » جيدة ، يؤهله لنعب دور طليعي في الكأس .

فريق « أحد » ... القادم الى بطولة كرة السلة

كرة السلة ... بطولتها لـ « أحد » ؟

الصراع الدائر على بطولة دوري السعودية في كرة السلة لا يقل اثارة وقوة عنه في بطولة دوري كرة القدم ... ومهاويسها .

واذا كانت مقصورة الكبار في كرة القدم تقتصر على المشاهير من نوادي مدينتي الرياض وجده ، فأن واجهة كرة السلة تختلف كليا عن واقع اللعبة الشعبية الاولى .

ويبدو ان حظ المدينة المنورة لن يدع لجدة والرياض فرصة انتزاع لقب زعامة السلة السعودية ، حيث التألق قد اصاب نادي « أحد » فحصد النقاط من كل الفرق التي قابلها في الدور الاول من الدوري .

ومع اسدال الستار على مرحلة الذهاب في البطولة ، يقوم شبه اجماع على ترشيح نادي « احد » للفوز بزعامة اللعبة ، وترك المدينة المنورة تحتفل بتزعمها كرة السلة .

مواقف المتنافسين

ماذا عن مواقف الفرق العشرة في الدوري ؟

● احد : انهى جميع مبارياته بلا هزيمة ، وكانت آخر مبارياته فوزه على الاهلي ١٠٣ - ٩٧ بعد عرض قوي ومثير ... وهو المرشح الابرز للفوز بالدوري ، ومعظم لاعبيه من صغار السن .

● الهلال : ثاني الترتيب ، بهزيمتين امام احد والشباب ، يعيب افراده عدم دقة التصويب ، ومتابعة الكرات المرتدة ، وعدم احكام التمريرات .

● الشباب : يشارك الاهلي المركز الثالث ، مني بثلاث هزائم امام احد والاتحاد الاهلي ، عوضها بعض الشيء بفوزه على الهلال ٧١ - ٥٣ ، وهو بطل مزمن للعبة .

● الاهلي : مستواه يرشحه لاستمراره منافسا على بطولة الدوري ، خاصة بعد مباراته الكبيرة مع احد في المدينة المنورة ، مني بثلاث هزائم امام الاتحاد والهلال واحد .

● الاتحاد : قدم مباراة جيدة مع الانصار وفاز بها ٨٦ - ٧٩ ، مني بهزيمتين امام الهلال واحد .

● الانصار : تحسن اداؤه عنه في بداية الموسم ، خاصة في لقائه الاخير مع الاتحاد ، خسر ٦ مباريات .

● عكاظ : يمتاز لاعبوه بالتصويب البعيد ، فاز في ثلاث مباريات والهزم في خمس .

● الخليج : فاز في مباراتين فقط ، وخسر ٧ مباريات كان آخرها مع عكاظ المتساوي معه في عدد النقاط .

● الشاطىء : فاز في مباراتين ، والهزم في ست ، مستواه تحسن اخيرا بشكل ملفت .

● الوحدة : مستواه عادي جدا ، ويقبع وحيدا في ذيل القائمة ، لم يفز في اي من مبارياته الثمانية .

اعلاميو الكرة الطائرة العربية : معرضان ومجلة

البطولة العربية الاولى للناشئين في الكرة الطائرة التي ستقام في بغداد من ٢٣ الى ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) المقبل ، ستشهد اقامة اول معرض رياضي باشراف اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي للعبة .

وفي الفترة من ١٦ الى ٣١ كانون الاول (ديسمبر) المقبل ، وهي مناسبة اقامة البطولة الاسيوية للرجال في البحرين ، يقام المعرض الرياضي الثاني باشراف اللجنة الاعلامية ايضا .

الخطوتان اتخذتا في اجتماع اللجنة الاعلامية في الرياض برئاسة منصور الخضري ، بعدما افتتحه الدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الكرة الطائرة السعودي .

واضافة الى المعرضين ، اقرت اللجنة اصدار مجلة خاصة عن نشاط اللعبة عربيا ، مرتين هذا العام ، و ٣ مرات في العام المقبل .

وفي ختام الجلسات ، استقبل الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اعضاء اللجنة ، الذين التقوا ايضا الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام .



الامير فيصل بن فهد يستقبل اعضاء اللجنة الاعلامية



فريق الاهلي ... يوم جمع بين الدوري والكأس

النادي الأهلي ... لماذا انتكاسته ؟!

الامير خالد : هزمتنا "لعنة" الاصابات



الامير خالد بن عبد الله رئيس النادي الأهلي يتحدث إلى حمد الراشد



طارق كيال ... احد البارزين

عماد خوجلي ... نجم عاد

الأهلي « البطل » ... لماذا سقوطه عن القمة ؟
الأهلي الذي جمع المجد من طرفيه ، دوري وكأس ... لماذا تخلف عن زعامة الكرة ، وهو الذي ظل الى مدة لا بأس بها « سيدها » ؟
لماذا « أهلي الحاضر » اخفق هذا الموسم في تكرار « أهلي الماضي » القريب والبعيد ؟
« الوطن الرياضي » حملت جملة « التساؤلات » هذه الى قائد « السفينة » الأهلاوية الناجح ، رئيس النادي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ، الذي اشتهر عنه كثرة العطاء ، على حساب الأقوال . فقدر له النجاح في قيادة النادي الأهلي في مسك الى مقصورة البطولات ليحصد منها على مر سنوات كؤوساً بالجملة .

الاصابات ... هزمتنا

تحدث القائد « الأهلاوي » مستعرضاً اسباب انتكاسة النادي الكبير ، في الحقيقة ، لم يكن تراجع مستوى الأهلي بداعي سوء اعداد أو تفوق منافسين ، بل ان لعنة الاصابات التي طاردت نجومنا من مباراة الى أخرى ، كانت احدى أهم الاسباب . وهل يتصور احدنا ان الأهلي لم يلعب سوى مباراة افتتاح الدوري ضد القادسية مكتمل الصفوف ... وما عدا ذلك ، فان



الثلاثي الاهلاوي الناجح ، الامير خالد متوسطا علي عثمان مدير الكرة ، وديدي المدرب

الأهلي كان يشكو من نقص خطير متزايد في صفوفه ، فأمين دابو لم يلعب سوى مباراتين ، وعماد خوجلي ٩ مباريات ... الخ ، وهذا عامل واحد ، بالاضافة الى توقيف لاعبين كبيرين عماد ووحيد جوهر ٤ مباريات ، ثم اعتزال بعض النجوم مثل عبد الرزاق ابو داوود (الكبتن) وسفر احمد عيد الى امريكا .
واذا ما جمعنا هذه العوامل ، التي تشكل النسبة الأعظم في اسباب اخفاق الأهلي ، مع ثغرة افتقارنا الى اللاعب البديل الكفء الذي يستطيع تعويضنا غياب النجم بجدارة ، فاننا نخرج بصورة واضحة لاسباب انتكاسة فريقنا الذي عود جمهوره على التألق في ميدان الكرة السعودية .

الأهلي ... عائد

ماذا عن استعدادات الأهلي لاستئناف الدوري ؟
قال الأمير خالد ، استعداداتنا مطمئنة للغاية ، ونسير في طريق سليم ، فالاجازة المؤقتة التي منحت للاعبين كانت قصيرة جداً ، مما جعل تنفيذ برنامج الاستعداد يبدأ مبكراً ، وقد لعبنا عدة مباريات اعدادية مع فرق من الدرجة الأولى والثانية ، واشركنا وجوهاً جديدة لصقلها واعدادها للمشاركة في مباريات الفريق الأول ... وها نحن ندخل مرحلة مهمة في الاستعداد ، تتوج بمباراتين كبيرتين مع الترجي التونسي ومنتخب البرازيل الأولمبي (يفترض ان تكونا قد اقيمتا مع مثول المجلة للطبع) .

يضيف ، لا تنس ان الأهلي قد عاد الى بعض مستواه المعروف قبيل توقف الدوري ، وأطرب عشاقه ، خاصة في مباراتيه مع الهلال والنصر .
● وسألت الأمير خالد ، ماذا عن علاقاتكم مع « أبن عمكم » نادي الاتحاد ؟
ـ ضحك وهو يجيب ، انها تسير من حسن الى أحسن ، ونستطيع تسمية علاقاتنا بالرباط الوثيق الذي لا ينفصم ، التعاون بيننا جيد ، والتنسيق كأفضل ما يكون .

دابو يعود قريباً

وعدنا نسأل قائد السفينة الأهلاوية ، ماذا عن « لعلب » الأهلي أمين دابو ، وهل سيعود لأمتاع الجمهور بفنونه التي طال غيابها ؟
● ويرد الأمير خالد ، انني أول المشتاقين الى رؤية دابو ولمحاته الفنية ، واستطيع طمأنة جمهور الأهلي بأن دابو سيعود الى الملعب بمشيئة الله بعد ٢٠ يوماً ، مكتمل الشفاء ، وبلياقته البدنية والفنية العالية ... وهو بلا شك سيسعد الكثيرين باكتمال العقد الأهلاوي بعد شفاء عماد خوجلي تماماً .

علي عثمان ... وديدي

بعد اللقاء مع الرجل الذي قاد الأهلي ولا يزال في مسيرة آماله وآلامه ، كان لـ « الوطن الرياضي » لقاء مع مدير الكرة الأهلاوي علي عثمان .
● قال ، كم يسرني ان يحصل الأهلي على الكأس هذا الموسم بعدما ضاع الدوري منه ، ولكن مسألة كهذه تبقى نتاج عمل يعده له المدرب ديدي .
● ذهبنا الى ديدي الذي قدم من البرازيل بعدما اتحف العالم بسحر اداءه كلاعب ، فصنع في السعودية انتصارات اهلاوية لا تحصى .
ـ قال ديدي ، لقد وفقنا أخيراً بنسبة ٥٠ في المئة في توفير اللاعبين البدلاء ، إلا أنني احتاج الى وقت أطول حتى اقدم الأهلي نتائج متكاملة لخطتنا الجديدة ، وفي الحقيقة ، فاننا نسير خطوات ثابتة وناجحة نحو ايجاد فريق شاب ، فيه دفء الدماء الشابة ، يتوفر فيها التجانس والانسجام بشكل كبير .
● سألت ديدي ، التساؤل عند عشاق الأهلي واحد « هل سيعود الينا الأهلي مع عودة الدوري مكرراً نتائجه المتواضعة السابقة » ؟
ـ اجاب ، لا اعتقد ان تكراراً لنتائجنا السابقة سيطل مع عودة الدوري ، بل ان نتائجنا المقبلة ستكون حسنة ، ولا أقول ممتازة ، والمهم ان الأهلي لن يعود ثانية الى الوراء ... وانا متفائل ، ومتفائل الى أبعد الحدود .

« حمد الراشد »

الرماية .. الى الواجهة الدولية



الفريق أول فائز العوفي
... رئيس اتحاد الرماية

« ان اشواطا طويلة تنتظرنا في مسيرة رياضة الرماية ، حتى تتبوأ مكانها الطبيعي بين باقي الرياضات في المملكة العربية السعودية »
بكثير من التفاؤل والتصميم ، قالها الفريق اول فائز العوفي في حديثه الى « الوطن الرياضي » بعد تشكيل المجلس الجديد لاتحاد الرماية برئاسته ، وبدء تحول اللعبة الى ترسيخ وجودها على المضمار الدولي .
الفريق اول العوفي مدير الأمن العام ورئيس اتحاد الرماية قال في مستهل حديثه ، اننا نرفع خالص شكرنا الى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ، على ما اداه من دعم صادق لابراز دور اللعبة هذه .
ونحن في اولى مراحل عملنا ، استعرضنا وسائل النهوض باللعبة وتطوير مستواها ، كما درسنا خطة احتكاك شاملة للرماية السعودية بالفرق العربية والاجنبية المتطورة المستوى ... وسنبدأ خطتنا بلقاءات ودية لاكساب فريقنا وافراده خبرات دولية عبر احتكاكهم بفرق متقدمة المستوى .

ابطال الشرطة العربية

يضيف الفريق اول فائز العوفي ، اذا كنا نستعد لخوض تجربة اكثر اتساعاً في المجال الدولي ، فان الرماية السعودية التي شاركت في دورات عدة للاتحاد الآسيوي ، والبطولة العالمية للرماية في سيوول بكوريا الجنوبية ، ودورة الالعاب الآسيوية في بانكوك ، والدورة العربية في دمشق ، قد اثبتت وجودها بشكل مرض ... وهي حازت على الميداليات الذهبية في بطولة الشرطة العربية الاولى التي جرت في الرياض ، وهذا يؤكد المستوى الذي بلغته رياضة الرماية عندنا .
اننا نتطلع الى دفع فرقنا ولاعبينا الى خوض لقاءات مستمرة بالاحتكاك بالفرق المتطورة في هذا المضمار ، مع ما توفره هذه اللقاءات من مستوى جيد يتنامى يوماً بعد يوم .
● ختم الفريق اول « الرياضي » بأن المجلس الجديد عازم على دخول عالم اللعبة دولياً بالانتساب الى الاتحاد الدولي للرماية والاتحاد الاقليمي المزمع اقامته في الشرق الاوسط خاصاً بالمنطقة العربية ضمن اطار الاتحاد الآسيوي العام .

زاغالو

من منتخب البرازيل الأهلي الى نادي الهلال في الرياض

ماريو زاغالو
« الهلالي »

مع زياد زهيري في الرياض

ماريو زاغالو

- ولد في العام ١٩٣١ في ولاية ساوباولو بالبرازيل .
- متزوج وله اربعة اولاد .
- بدأ حياته الكروية لاعبا في نادي « اميركا » ساوباولو سنة ١٩٤٨ ، ثم في فلامنغو في سنة ١٩٥٠ ، وبوتافوغو سنة ١٩٥٨ .
- شارك في فوز البرازيل بكأس العالم في السويد عام ١٩٥٨ ، وبكأس العالم في تشيلي عام ١٩٦٢ .
- اعتزل الكرة كلاعب في العام ١٩٦٥ .
- بدأ حياته كمدرب ، مدربا لأشبال نادي بوتافوغو ففاز ببطولة الاشبال عام ١٩٦٦ .
- في العام ١٩٦٧ اصبح مدربا للفريق الأول لنادي بوتافوغو ففاز منذ الموسم الأول ببطولة الدوري والكأس عام ١٩٦٨ ، وببطولة الكأس عام ١٩٦٩ .
- اختير مدربا للمنتخب الاهلي البرازيلي في كأس العالم ١٩٧٠ في المكسيك ، فأحرز به البطولة بجدارة لم تجد مشككا واحدا في احقيته بالفوز بها .
- تحول من مدرب لبوتافوغو الى مدرب لنادي فلومنتيزه في العام ١٩٧١ ، ففاز ببطولة الدوري عام ١٩٧٣ ، ثم مدربا لنادي فلامنغو ، ففاز بالبطولة عام ١٩٧٣ .
- استمر مدربا للمنتخب البرازيلي الاهلي حتى بطولة كأس العالم في ميونيخ عام ١٩٧٤ ، حيث جاءت البرازيل في المركز الرابع ... وكانت بداية الاستقالة .
- عاد مدربا لبوتافوغو عام ١٩٧٥ .
- تعاقد على تدريب منتخب الكويت في العام ١٩٧٦ ، واستمر حتى نهاية تصفيات كأس العالم في العام ١٩٧٧ .
- عاد مدربا لبوتافوغو واستمر لمدة قصيرة ، انتقل بعدها الى حيث هو الآن مدربا لنادي الهلال في السعودية .

ما كان يحوز نادي الهلال صاحب الشعبية الجارفة في مدينة الرياض الا ان تتسلم فريقه البطل السابق للدوري يد خبيرة ، تعرف كيف تقود هذا الفريق على طريق استعادة مجد كروي طالما اشتاقت اليه جماهيره الغفيرة .

واذا كان انضمام النجم العالمي روبرتو ريفيلينو الى الهلال لاعبا في فريقه قد أثار اهتمامات مختلف وسائل الاعلام العالمية ، فأن الصفقة الناجحة التي انهاها الهلال كانت تلك التي انتهت بالتعاقد مع المدرب البرازيلي العالمي ماريو زاغالو لقيادة فريقه في موقعة مثيرة لم تنته بعد مع منافسه التقليدي نادي النصر للتربع على قمة بطولة دوري السعودية .

وها هو زاغالو اليد الخبيرة والعين البصيرة قد تسلم قيادة الهلال ... فماذا عنه في بداية الطريق ؟

لقد عادت الابتسامة عريضة على شفاه « الهلاليين » بتصدر الهلال بطولة الدوري بفارق نقطة واحدة عن النصر ... وبعودة الفريق الى تقديم عروض تبشر بمستقبل اكثر اشراقا .

ولكن ، الصراع لم ينته بعد ... ويبدو انه سيعود اكثر ضراوة واثارة عندما يعود دولاب بطولة الدوري الى الدوران مع اختتام بطولة كأس الخليج في نيسان (ابريل) المقبل ، وسيبقى السؤال ، هل ينجح زاغالو في انتزاع الدوري للهلال كمثل نجاحه في تحقيق البطولات لجميع الفرق البرازيلية التي تولى قيادتها قبلا ؟

الهلال للدوري والكأس

زاغالو التقته « الوطن الرياضي » في حديث شامل حكى فيه قصته مع الكرة لاعبا ومدربا ، وأراءه في الكرة السعودية والعربية ، وبطولة الدوري السعودي ... وعرض قصة تعاقده على تدريب الهلال .

ماريو زاغالو في بداية حديثه وجد نفسه مدفوعا الى طمأنة عشاق الهلال على مسيرة النادي في بطولة الدوري ، فقال ، الى جانب امنياتي بفوز الهلال بالدوري ، فأنني اجد في الصراع الدائر حاليا مجالا طيبا للهلال للفوز ليس ببطولة الدوري وحسب ، بل ببطولة الكأس ايضا ، وهذا لا يمكن تفسيره بأنه تفرد هلالي بمستوى افضل من مستويات منافسيه ، اذ ان المستوى متقارب بين معظم الفرق ، وخاصة بين فرق الهلال والنصر والاهلي جده .

يضيف زاغالو ، واذا كانت قد تكونت لدي فكرة واضحة عن مستوى الفرق السعودية ، فأنني لا زلت بحاجة الى مزيد من الوقت حتى يمكنني الحكم على مستويات اللاعبين في صورة دقيقة ، خاصة وان الدوري قد توقف مرتين ، في حين لم تنقض سوى فترة قصيرة على معايشتي الكرة السعودية .

اللاعبون الاجانب ...

وينتقل زاغالو في حديثه الى موضوع اللاعبين الاجانب وجدوى التعاقد معهم للعب في الاندية السعودية ، فيقول ، ان خطوة كهذه تساهم بلا شك في رفع مستوى الكرة في السعودية اذا ما جرى تطعيم كل فريق بلاعبين او ثلاثة ، وهذا شيء مفيد جدا اثبت جدواه في جميع بلاد العالم التي اعتمدت مبدأ السماح بالتعاقد مع لاعبين اجانب .

« التعاقد مع كرويف »

وسألناه ، ماذا لو طلب منك الهلال ضم لاعب اجنبي الى فريقه ؟

وبلا تردد اجاب زاغالو ، التعاقد مع يوهان كرويف الذي هو في الحقيقة لا يزال عنوانا بارزا من عناوين رقي كرة القدم ، ويمكنه الاسهام الى حد كبير في تطوير مستوى الهلال ، والكرة السعودية عموما .

كيف وصل للهلال

كيف تم انتقال ماريو زاغالو من بوتافوغو في ريو دي جانيرو الى الهلال في الرياض ؟

قصة بسيطة رواها زاغالو عن عملية انتقاله ، فقال ان تعاقده مع الهلال تم بعد زيارتين من الامير عبد الله بن سعد الى البرازيل ، الاولى كانت في شهر آذار (مارس) ١٩٧٨ حيث اخبرته في حينه بأن عقدي مع بوتافوغو ينتهي في شهر كانون الاول ١٩٧٨ ، وكانت الزيارة الثانية هي الحاسمة بعدما كان فريق بوتافوغو قد زار السعودية في شهر آب (اغسطس) الماضي ، فتم اتفاق نهائي بين الامير عبد الله بن سعد ونادي بوتافوغو على انتقالي الى الهلال ... ولا تسألني عن التفاصيل الخاصة المتعلقة بالعقد (ضحك) .

الكرة الخليجية

وقبل التحول الى الحديث عن الكرة العالمية ، قال زاغالو عن الكرة العربية الخليجية ، قبل عامين ، كان العراق والكويت من افضل الفرق ، اما الآن ، فانا لا اعلم حقيقة مستواهما منذ تركت الكويت في العام ١٩٧٧ ... الا انني اعتقد بأن المشكلة الرئيسية التي تعترض الكرة العربية في وجه عام تتمثل بعدم اعتماد نظام الاحتراف الذي وحده سيكون المنطلق السليم لابراز دور فعال ومتطور للكرة في بلاد العرب .

الأرجنتين مفاجأة

من السعودية والكرة العربية ، انتقل زاغالو الى الحديث عن الكرة العالمية ، فقال ان الارجنتين كانت بحق مفاجأة كأس العالم ، اذ هي غيرت كل شيء عندها ، الفريق ، المدرب ، التاكتيك ، واعتمدت الى جانب المهارات الفردية للاعبين على اللياقة البدنية العالية ، والطاعة العمياء من اللاعبين لتعليمات المدرب مينوتي .

ونسأل زاغالو ، كيف تقوم مستوى كأس العالم الاخيرة ... فيرد ، بطولة كأس العالم انت سيئة المستوى ليس من خلال مباريات معينة ، ولكن من خلال المستوى العام للفرق ، واذا ما اجرينا مقارنة بين بطولة ١٩٧٤ وبطولة ١٩٧٨ ، فأننا نخرج بالنتيجة الآتية ،

- هولندا ٧٤ جيدة ، ٧٨ سيئة .
- المانيا الغربية ٧٤ جيدة ، ٧٨ سيئة .
- اسكتلندا ٧٤ جيدة ، ٧٨ سيئة .

وهذا هو حال غالبية الفرق ، فيما عدا فرنسا التي كانت بحق حصان البطولة الاسود ، ولم تفقد دورها الا بفعل مجانبة الحظ لها ، وكذلك فريق ايطاليا الذي لم يكن يعوزه سوى الحضور الجسماني للاعبيه .

وما دام قد استعرض مستوى فرق كأس العالم الاخيرة ، فقد تحدث ايضا عن البرازيل واسباب انتكاستها ، وهو الذي رافق منتخبها لاعبا في بطولتي كأس العالم ٥٨ و ٦٢ ، ومدربا في دورتي ١٩٧٠ و ١٩٧٤ ، قال ، بعد الفوز بكأس العالم ١٩٧٠ ، غاب معظم اللاعبين الكبار الذين لا يتكرر بدلاؤهم في سهولة ، مثل بيليه وجيرسون وتوستاو وكارلوس البرتو ، فحل مكانهم لاعبون شباب تعوزهم الخبرة الدولية ، اذن ، فأن منتخب البرازيل لدورتي ٧٤ و ٧٨ قد اقتصر على العناصر الجديدة التي تنقصها الخبرة الكافية لمثل هكذا مسابقات عالمية كبيرة ، فكان طبيعيا ان تأتي النتائج والعروض مخيبة للآمال .

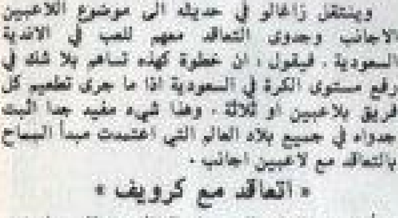
وتسأله ، ها هو جيل كرويف قد غاب ، ومن قبله جيل بيليه ، فما الفارق بينهما ؟

ويرد زاغالو واثقا ومعجبا ، ان كرويف لاعب كبير ونجم عالمي قدير بلا ادنى جدال ، وصاحب اسلوب جذاب وفعال ومميز عن باقي رفاق عصره ، لكنه ليس بيليه في اي حال ... فبيليه لاعب قلما يجود الزمان بمثله ، وهو حاد الذكاء ويمتاز بحضور جسماني كامل يؤهله للتواجد في كل مكان من الملعب ... وهو ايضا يحظى بميزات فنية يفتقرها غيره ، فهو مثلا عند تصديه للكرة برأسه ، يرتفع بجسمه فوق جميع المدافعين ، فتشعر به وكأنه واقف في الهواء يتطلع كيف سيلعب الكرة ، وهو ايضا يفكر ويقرر كيف يتصرف بالكرة قبل تمريرها اليه ... وهذا عكس حال غيره ممن لا تتحرك ذهنيتهم الا بعد تلقي الكرة وليس قبلا .

هذا هو بيليه الذي لا يتوقف الحديث عن سحره وابداعه وحساسية قدمه الهائلة في المراوغة والتسديد والتمرير والاستقبال ... حتى ان استقباله الكرة بصدره يتم بصورة غير عادية ، وباختصار فأنه بامكاننا « تلخيص » عقل بيليه بأنه « كمبيوتر كروي » .

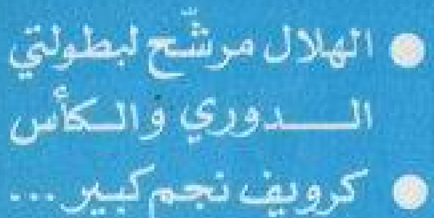
أخيرا ، اختار زاغالو « منتخب الافذاذ » من لاعبي اواخر الستينات والسبعينات ، مكونا من ،

- بانكس (انكلترا) كارلوس البرتو (البرازيل) كرول (هولندا) بوبي مور (انكلترا) نيلتون سانتوس (البرازيل) بكنباور (المانيا الغربية) جيرسون (البرازيل) بوبي تشارلتون (انكلترا) غارينشيا (البرازيل) بيليه (البرازيل) كرويف (هولندا) .









- الهلال مرشح لبطولتي الدوري والكأس
- كرويف نجم كبير ... لكنه ليس بيليه

قطر قادمة الى اللجنة الأولمبية الدولية

● تعيش الرياضة في قطر اجواء استعداد خاصة لتهيدا لتحولها الى الميدان الخارجي وانتسابها الى الاسرة الرياضية الدولية .

فبعد تشكيل المجلس الاعلى لرعاية الشباب برئاسة سمو ولي العهد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ، بدأت الاتحادات تكمل شكلها القانوني ، تمهيداً لتشكيل اللجنة الأولمبية القطرية ، وبالتالي انتسابها الى اللجنة الأولمبية الدولية .

وبموجب اعادة التشكيل ، اختير سلطان السويدي رئيساً لاتحاد كرة القدم ، وأحمد خادم الرميحي رئيساً لاتحاد السلة ، ومحمد همام رئيساً لاتحاد الكرة الطائرة وكرة الطاولة ، ومحمد ناصر النعيمي رئيساً لاتحاد كرة اليد .

٤ مسابقات رسمية لكرة القدم القطرية

● موسم كرة القدم الرسمي في قطر ارتفع الى اربع بطولات لمسابقات سنوية ، بعدما كان يقتصر سابقاً على بطولتي الدوري والكأس ، قبل أن تدخله مسابقة كأس المرحوم الشيخ جاسم .

المسابقة الرابعة التي دخلت النشاط الرسمي اطلق عليها اسم « درع الاتحاد » .

وبهذا يرتفع عدد المباريات الرسمية التي يؤديها اللاعب القطري موسمياً الى حوالي ٢٥ مباراة ، خلاف المباريات الودية والخارجية ... وهو رقم يوفر فرصة كافية للاعبين للمحافظة على مستواهم الفني والبدني .

الكشيف حسن ... الأمل السوداني أولمبيا

● آخر أخبار النجم السوداني في ألعاب القوى « الكشيف حسن » تقول بأنه يخضع للمران الصيف يومياً في جامعة « اوريغون » بالولايات المتحدة الاميركية على يد مدرب اميركي عالمي ، برفقة زميله في الدراسة هناك البطل الكيني الأولمبي هنري رونو نجم الرياضة العالمي لعام ١٩٧٨ .

وكل التوقعات تشير الى انه سيكون في امكان الكشيف حسن تطوير ارقامه القياسية لسباق ٤٠٠ و ٨٠٠ متر عدواً ، بما يتيح امامه فرصة المنافسة على الميدالية الذهبية في اولمبياد موسكو ١٩٨٠ ، نظراً لجدية استعداداته اليومية باشراف يد خبيرة ، ولصغر سنه (٢١ سنة) .





جمال عوض يحترف الاسكواش

يستعد نجم الاسكواش المصري جمال عوض لاعلان احترافه اللعبة عقب بطولة انكلترا الدولية المفتوحة للهواة والمحترفين التي تقام في لندن خلال الشهر الحالي ابريل (نيسان) .

اتخذ جمال قراره هذا اثر فوزه على البطل الباكستاني « أطلس خان » في نهائي بطولة لندن الدولية للهواة . وهو يملك حالياً عروضاً عدة للاحتراف والتدريب في السويد والمانيا الغربية بعد بزوغ نجمه كبطل للعالم ومصر وافريقيا في الاسكواش .

خيالية مراهنات الكرة في ايطاليا

● في الوقت الذي تواجه فيه ايطاليا متاعب اقتصادية متزايدة ، برزت كرة القدم كواحدة من انجع السبل الآيلة الى تحسين الدخل الفردي للمواطن الايطالي ... والتي وصفها مسؤولون ايطاليون بأنها « تسببت في ايجاد طريق التحسن للأزمة الاقتصادية للفرد » .

فبعد التزايد المضطرد في ارقام المراهنات على مباريات كرة القدم في الدوري الايطالي ، تخطى رقم المراهنات مؤخراً السبعة مليارات لير ايطالي ، أي ما يزيد على ستة ملايين دولار ... لليوم الواحد من البطولة ، وهو أعلى رقم للمراهنات في العالم .

مصر في ٢١ لعبة بدورة المتوسط

● بعد مناقشات ومشاورات طويلة ، توصلت اللجنة الأولمبية المصرية الى الاعلان رسمياً عن حجم اشتراك مصر في دورة العاب البحر الابيض المتوسط التي ستقام في مدينة سبليت اليوغوسلافية خلال شهر سبتمبر (أيلول) المقبل ، وستشمل المشاركة ٢١ مسابقة من أصل ٢٥ مسابقة تشتمل عليها الدورة ، ويمثلها فيها ٣٠٠ رياضي .

ومعلوم أن أولى دورات المتوسط استضافتها الاسكندرية في العام ١٩٥١ ، ثم برشلونة ١٩٥٥ ، وبيروت ١٩٥٩ ، ونابولي ١٩٦٣ ، وتونس ١٩٦٧ ، وازمير ١٩٧١ ، والجزائر ١٩٧٥ .

السودان عضو باتحاد كرة اليد الدولي

● لعبة كرة اليد الآخذة في الانتشار بين الاندية السودانية بدأت طريقها الى المجال الخارجي ، بطلب انضمام الاتحاد السوداني الى اسرة الاتحاد الدولي للعبة ، بعدما توفرت له الصفة القانونية بارتفاع عدد اعضائه الى خمسة نواد ... وهو العدد المطلوب قانوناً كحد ادنى لدخول الاتحاد المحلي مجال الاتحاد الدولي .

لا وزارة للشباب في السودان

● آلت صلاحيات وزارة الشباب والرياضة في السودان الى وزارة التربية والتوجيه ، والى محافظي المديريات .

جاء هذا التدبير ، بموجب القرار الذي اصدره الرئيس جعفر نميري بحل عدد من الوزارات ، تطبيقاً لقانون الحكم الشعبي المحلي ، وكان من ضمنها وزارة الشباب والرياضة .



البطولة العربية للشباب بكرة السلة

تقرر في صورة رسمية أن تستضيف السعودية البطولة العربية الأولى للشباب في كرة السلة اعتباراً من ٢٢ أيلول (سبتمبر) المقبل ، بموجب موافقة صدرت عن الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة .

البطولة التي ستقام في الرياض ، تأكد اشتراك فرق قطر والامارات والكويت فيها . وسيتم توجيه دعوات الى رؤساء الاتحادات ، الدولي والعربي والآسيوي لحضور الدورة ، التي سيسبقها انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد العربي .

السلة المصرية تستعد للمتوسط

● اتحاد كرة السلة المصري اختار ٢٤ لاعباً لاعدادهم لتشكيل منتخب مصر في دورة العاب البحر الابيض المتوسط التي ستقام في مدينة « سبليت » اليوغوسلافية في الصيف المقبل .

الفريق الجديد بدأ استعداداته في الأول من الشهر الحالي ابريل (نيسان) بمعدل ٣ مرات .

ويعقد المسؤولون الرياضيون في مصر آمالاً كباراً على فريق السلة كمرشح للتنافس مع فريق الكرة الطائرة .

سورية في بطولة العالم بكرة الطاولة

● أعلنت سورية اشتراكها في بطولة العالم الـ ٣٥ في كرة الطاولة التي ستقام في كوريا الشمالية اعتباراً من ٢٥ نيسان (ابريل) الحالي .

كما تسلمت علم البطولة العربية السابعة التي ستقام في دمشق في ايلول (سبتمبر) من العام ١٩٨٠ .

وللتثبت من امكانات سورية لاستضافة البطولة ، زارها يعقوب الحسيني نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة ... وعاد متفائلاً .

نجمان اردنيان اعتزلا كرة القدم

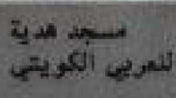
● ملاعب كرة القدم الاردنية ستفتقد اثنين من اللاعبين البارزين في ناديي الفيصلي والوحدات باعتزالهما الكرة .

وفي وقت لاحق من هذا الشهر (نيسان - ابريل) من المقرر ان يلتقي فريقا الوحدات والفيصلي في لقاء تكريمي للكابتن الوحدات المعتزل نصر قنديل (٢٩ عاماً) ... وهو لقاء يأتي تتمة لتكريم كابتن النادي الفيصلي عدنان مسعود (٣٢ عاماً) الذي ودع الملاعب .

اعادة تشكيل منتخب كرة اليد الاردني

● اعاد الاتحاد الاردني لكرة اليد تشكيل المنتخب الوطني للعبة ، استعداداً لخوض المسابقات المدعو الى المشاركة فيها .

جاء هذا التدبير في الوقت الذي اعلن اتحاد كرة اليد اعتذاره عن عدم اشتراك الاردن في بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة التي ستدور منافساتها خلال شهر تشرين الأول (اكتوبر) المقبل .



بروشتش : « نصراويون » جدد

تأهبا لاستئناف بطولة دوري كرة القدم السعودي بعد اختتام كأس الخليج ، اعد بروشتش المدرب الناجح لنادي النصر عدته لمواصلة الفريق « النصراوي » مسيرته في الصراع على الدوري . وهو انجز تجهيز صف جديد من المواهب الناشئة ، تأخذ فرصتها حين الحاجة وتملأ اي فراغ قد يتركه غياب أو اصابة نجم .

مسجد هدية للعربي الكويتي

● خالد الفوزان أحد أعضاء النادي العربي الكويتي تبرع لناديه بمسجد من البيوت الجاهزة ، وقد تم تسليم المسجد الى أمين سر النادي عباس عبدالله ، حيث جرى وضعه الى جانب القاعات النادي التي تم افتتاحها في شهر كانون الثاني (يناير) الماضي .

رقم سوري في رفع الاثقال

● حزز الرباع السوري عبد الوهاب الشقري رقمه القياسي السوري في وزن ١٠٠ كلغ ، فرفع ١٧٠,٥ كلغ خطفاً ، بزيادة نصف كلغ عن الرقم القياسي السابق لسوريا .

والشقري هو الفائز بالميدالية البرونزية في الدورة الآسيوية الأخيرة في بانكوك .

الكرة الهندية تزور سورية

● وافق اتحاد كرة القدم السوري على استضافة منتخب الهند الوطني في دمشق ، في الفترة ما بين ١٥ و ٣٠ تموز (يوليو) المقبل ، وهو سيكون أول فريق رياضي هندي يلعب في سورية .

كما وافق على تلبية دعوة الصين الشعبية للاشتراك في دورة كأس آسيا التي ستقام ما بين ٢٥ تشرين الأول (اكتوبر) و ١٠ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبلين .

١٤ هدفاً في مباراة كرة بسورية !

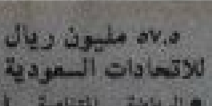
● سجلت في دوري كرة القدم لاندية الدرجة الثانية في سورية نتيجة مذهلة في مباراة فاز بها نادي « الجهاد » في مدينة القامشلي على نادي « أمية » من مدينة ادلب ١٤ - صفر . كما فاز الجهاد ايضاً في مباراة الشباب ٨ - صفر !

الجهاد من الفرق القوية المرشحة للصعود الى الدرجة الاولى .

« وحدة رياضية » سورية - عراقية

● ميثاق عمل رياضي مشترك ، تم توقيعه بين وفدين رياضيين سوري وعراقي في لقاء تم في دمشق .

ينص الميثاق الوحدوي الرياضي على تشكيل هيئة رياضية عليا من ١٠ أعضاء ، تعمل على وحدة الحركة الرياضية في البلدين ، وترتبط بالهيئة أربع لجان فرعية تقدم لها المشورة الفنية والدراسات العلمية .



لبناني في دورة دولية لتدريب السلة

اختتمت في مدينة « سالت » بولاية اوتا ، لاس فيغاس الاميركية الدورة الدولية لتدريب كرة السلة التي اقامها اتحاد السلة الاميركي ، واستغرقت ١٢ يوماً .

وكان من بين المشاركين فيها المدرب الوطني اللبناني هنري بيرودي ، واشتملت على دراسات في الاعداد البدني واحدث أساليب اللعب الفنية .

وكان بيرودي قد شارك في دورات اعداد دولية عدة في اللعبة اقيمت في فرنسا ، وعلى نفقته الخاصة . وهو يجمع بين مهمتي تدريب المنتخب اللبناني الوطني ونادي أبناء نبتون .

٥٧,٥ مليون ريال للاتحادات السعودية

● الرياضة المتنامية في السعودية ، تلقت دعماً مالياً للاتحادات واللجنة الاولمبية مقداره ٥٧,٥ مليون ريال (حوالي ١٧ مليون دولار) فنالت اللجنة الاولمبية ١٢ مليون ريال ، وحصص اتحاد كل لعبة على ٣,٥ ملايين ريال .

تقرر هذا في اجتماع للجنة الاولمبية السعودية برئاسة الامير فيصل بن فهد .

السعودية في بطولة عالمية بكرة اليد

● تقرر رسمياً اشتراك منتخب الشباب السعودي لكرة اليد في البطولة العالمية التي تنظمها الدانمرك في الاسبوع الاخير من تشرين الاول (اكتوبر) المقبل والاسبوع الاول من تشرين الثاني (نوفمبر) .

واستعداداً للبطولة هذه ، سيقام للمنتخب السعودي معسكر اعداد في المانيا الغربية .

النجم الساحلي التونسي يعتذر للاتحاد

● فرصة مشاهدة نادي النجم الساحلي التونسي بملاعب الكرة السعودية بدعوة من نادي الاتحاد في جدة قد يعوضها حضور نادي الملعب التونسي الذي يتنافس معه على زعامة الدوري ، بعدما قدم للاتحاد اعتذاره عن عدم تلبية دعوته بسبب ما تنتظره من مباريات حساسة .

« التاج » بطل السودان بكرة الطاولة

● حصد نادي « التاج » بطولة السودان لكرة الطاولة في فردي وزوجي الرجال ، فأحرز لاعبه عصام عبد السميع بطولة الفردي متفوقاً على صابر محمد حسن لاعب الخريجين ، وفاز عبد السميع مع زميله حميده مصطفى ببطولة الزوجي ، اما فردي الانسات ، فقد فازت به لاعبة نادي « الاسرة » ايمان الطيب .

تصفيات الكرة الاولمبية ... في بغداد ؟

● وجه العراق الى اللجنة الاولمبية والآسيوية طلباً تضمن رغبته في تنظيم تصفيات المجموعة الآسيوية لمسابقة كرة القدم للالعاب الاولمبية في موسكو العام ١٩٨٠ ، والتي تضم سوريا ، والاردن ، والكويت ، والبحرين ، والامارات العربية المتحدة ، واليمن .

وقد ابدى العراق استعداده لتحمل جميع نفقات سفر وفود البلدان المذكورة واقامتها في العاصمة العراقية .

فريق المجدل ... الصاعد





زهرة على الطريق


سامح عبد المجيد ... رئيس النادي

كرة القدم الفلسطينية «المهاجرة» والتي بدأت انطلاقتها مع باقي الرياضات من «المنفى» بدأت تعيش انساعا كبيرا في قاعدتها ونواديها، وبسرعة ملفتة تنبيء بقرب تحولها الى المجال الخارجي، عربيا وآسيويا وعالميا.

ولعل في «قصة» نادي المجدل ضيف «الوطن الرياضي» هذا الشهر اكثر من شاهد على النمو الكبير الذي يصيب الكرة الفلسطينية ... يوميا.

المجدل ... الزهرة

في بداية الموسم الحالي للنشاط الرسمي للكرة الفلسطينية، دخل نادي المجدل منافسات بطولة الدرجة الثانية، وهو لا يدري ماذا ينتظره من فرصة للتألق. وفجأة وجد نفسه «يدحرج» اكثر من فريق له طول باع في الدرجة الاولى، الى ان وصل الدور النهائي لكأس الثورة الفلسطينية، فخاض اللقاء الختامي ضد نادي «شباب حيفا» بطل الدوري والكأس فخسر امامه، بعدما فاز باعجاب الجمهور بتفاني وطموح لاعبيه.

التألق في الكأس كان حافزا مهما لاشتعال الحماسة والتصميم عند لاعبي المجدل على الفوز ببطولة الدرجة الثانية، واللحاق بركب الكبار في الدرجة الاولى.

وجاءت التصفيات الاخيرة لابطال المناطق في الدرجة الثانية، فخرج المجدل منها بطلا بلا هزيمة، وها هو الآن يتحفز لخوض غمار دورة تقرير المصير للصعود الى الدرجة الاولى مع فريق تل الصافي ثاني الدرجة الثانية، وفريقي الحوله وحطين الأخيرين في بطولة الدرجة الاولى.

واذا كانت كرة القدم ترفض دائما التكهنات والترجيحات، فان شبه اجماع يقوم على اعتبار المجدل «محظوظا» في حتمية قطفه ثمار جهده الكبير، ارتقاء الى مصاف الدرجة الاولى.

العمر: سنتان!

«الوطن الرياضي» التقت رئيس نادي المجدل سامح عبد المجيد في جولة للتعرف على قصة كفاح عاشها النادي وكان احدى اينع الزهرات التي نبتت في الكرة الفلسطينية.

قال: حكاية تأسيس النادي التي بدأت قبل عامين (١٩٧٧) في مدينة صيدا (لبنان الجنوبي) عاشتها مجموعة من الشباب، اعمارهم لا تزيد على ٢٢ عاما، فتلقفط الدعم الابرز من المهندس خضر بديع، الذي عاد فاهدى النادي مقرا خاصا به.

وبعد مرحلة قصيرة، بدأ النادي مسيرة تطويره بسرعة لم يكن يتوقعها اكثر المتفائلين ... الى ان حمل العام الحالي ١٩٧٩ بروز النادي وتألقه، لدرجة بلوغه نهائي كأس الثورة الفلسطينية، وتحفزه حاليا للتنافس على الارتقاء الى الدرجة الاولى.

● يضيف: كنا نمارس بداية كرة القدم فقط، وها نحن اليوم نمارس العاب كرة القدم باربعة فرق، والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة الطاولة.

وبعدما كانت ممارسة كرة القدم تقتصر على عدد محدود من اللاعبين، اصبح لدينا الآن حوالي ٨٠ لاعبا تتوزعهم اربعة فرق، للكبار، وتحت ١٩ و١٦ سنة، والاشبال.

ونحن نستعد للانضمام الى اتحادات السلة والطائرة والطاولة في الموسم المقبل، على نحو كرة القدم.

● ويقول رئيس المجدل مستعرضا تطور فريقه هذا الموسم: لقد فزنا ببطولة المنطقة للدرجة الثانية فجمعنا ١٧ نقطة بلا هزيمة وبتعادل واحد، ثم عدنا ففزنا ببطولة التصفية النهائية برصيد ١٠ نقاط، وبلا هزيمة ايضا وبتعادلين اثنين.

الاحتكاك الخارجي

المرحلة القادمة لخصها رئيس النادي الصاعد بأنها قد تشهد توجه فريقه الى الاحتكاك الخارجي حيث يتوقع ان يتم التعاقد على سفر «المجدل» الى كل من مالطا والمجر خلال الصيف المقبل.

لاعبوه ..

اللاعبون الذين يدافعون عن الوان نادي المجدل، هم:

مصطفى حجازي، خالد الحبلي، علي بيطار، ابراهيم عزو، حسن ناطور، بسام غندور، سعد حلاوي، محمد العرجة، عبد الناصر ادريس، حمزه حمزه، وفيق البابا، عدنان الحدق، محمد النابلسي، سمير الحلاق، سالم النابلسي، انور ناصر، خميس الحلاق، ابراهيم العقيه.

ويدرب الفريق: خالد الحاج.

محمد العرجة ... أحد البارزين


الأهلي في صدارة الدوري البحريني



النادي الأهلي ... الى الصدارة

البحرين - راشد شريده

مع اقتراب موعد اسدال الستار على مباريات بطولة كأس الخليج العربي بكرة القدم في بغداد ، يعود الدوري في البحرين من جديد . وتعود معه المنافسة على الزعامة حيث ينتظر ان تكون حدتها على درجة كبيرة من الاثارة بين الفرق المتصارعة . وخصوصا تلك التي تحتل المراكز المتقدمة في الترتيب العام .

وفي مجال استعراضنا لفرق الصدارة نجد ان فريق الاهلي يحتل المركز الاول بفارق نقطتين عن منافسيه المحرق والحالة . وهو احتل هذا المركز بعدما قدم نتائج جيدة خلال بدء البطولة . وحتى الاسبوع قبل الاخير من مباريات القسم الاول للدوري حيث توقف عندها فاسحا في المجال امام المنتخب الوطني الذي يخوض غمار بطولة كأس الخليج الخامسة .

والاهلي هو احد ابرز الاندية العريقة في البحرين . الذي يملك قاعدة جماهيرية كبيرة استطاع بناءها بفضل انتصاراته القوية وعروضه الجيدة . ومما زاد في ضخامة هذه القاعدة عملية الدمج التي تمت منذ ثلاث سنوات بين نوادي النسور ، والجزائر والاهلي ، والتي اتحدت كلها في ناد واحد هو الاهلي . بناء لرغبة سمو ولي العهد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة . رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . وبنشاط ملموس من سعادة الامين العام للمجلس الشيخ عيسى بن محسن آل خليفة واصحاب السعادة اعضاء المجلس الأعلى .

وقد لاقت تلك الخطوة استجابة من هذه الاندية التي خطت خطوات واسعة في تحقيق هذا الهدف الذي نتج عنه زيادة كبيرة في موارد النادي المالية والبشرية حيث استكمل النادي بعد ذلك تدعيم جميع فرقه الرياضة لمختلف الالعاب . واصبح النادي الاهلي من الاندية المتصدرة والمنافسة على بطولة اكثر من مسابقة رياضية . وهو علاوة على صدارته لدوري كرة القدم برصيد ١٠ نقاط بعد فوزه على الرفاع الغربي ، والحالة ، واوال ، والوحدة ، وتعادله مع المحرق ، والبحرين . فهو يتصدر القسم الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة السلة برصيد ١٤ نقطة ، اثر فوزه على اندية المحرق ، واوال ، والمجد ، والرفاع الغربي ، والحالة ، والفردوس .

الأهلي ... في الميزان

يضم فريق النادي الاهلي مجموعة من اللاعبين الممتازين الذين يمثلون منتخب البحرين امثال جعفر عبد النبي ، وجمعة بشير ، ونظير الدرازي ، وعلي حسن ، ونجوم النادي حسن حسين وداود حسن ، وجليل عبد الله ، وخضير عبد النبي ، ويوسف محمد ، وكريم سلمان ، والسكري ، والصبار ، ويشرف على تدريب الفريق لاعبه السابق ميرزا حسن ، ويرأسه الاستاذ محمود المردي رئيس تحرير جريدتي « الاضواء » الاسبوعية ، و « اخبار الخليج » اليومية .

اما انجازات النادي فهي فوزه بالدوري والكأس بكرة القدم في اول موسم له منذ عملية الدمج العام ١٩٧٦ - ١٩٧٧ . كما ان النسور احد الاندية الكبيرة المنضمة اليه سبق له الفوز بالدوري في موسم ١٩٥٩ - ١٩٦٠ وموسم ١٩٧١ - ١٩٧٢ .

وعن كرة السلة . ظل هذا النادي محتكرا بطولاتها حتى موسم ١٩٧٣ ، ١٩٧٤ ، الى ان برزت اندية اخرى في هذا المجال كالشعاع (اوال حاليا) بعد عملية دمج نوادي الشعاع والتاج والمحرق . وكان الاول قد فاز بدوري كرة السلة موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ، وفاز بالكأس فريق المحرق .

ومن لاعبي الاهلي البارزين بكرة السلة ابراهيم مهنا ، وفريد نوري ، وعبد الرحيم محسن ، ومبارك العطوي ، والناشئين نجاح عيسى ، وعلي كانو ، وسلمان شحطوط ، كما ان الاهلي يعتبر من الفرق البارزة في لعبة كرة الطاولة ، ويقف لاعبه الفذ ونجم المنتخب علي كانو وراء الكثير من انتصارات النادي وبطولاته في هذا المجال .

النادي الاهلي يتطلع الآن الى آفاق جديدة . خصوصا بعد انتقاله الى مقره الكبير الذي سينتهي العمل منه بعد حوالي العام او ينيف ... وهناك في الانشاءات الرياضية الجديدة يتطلع الاهلي الى تطوير جميع نشاطاته الرياضية ، والثقافية والفنية في سبيل تحقيق طموحاته المستقبلية .

ترتيب فرق الدوري في المرحلة ٦

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف		النقاط
					له	عليه	
النادي الاهلي	٦	٤	٢	—	٨	٣	١٠
نادي المحرق	٦	٢	٤	—	١٣	٦	٨
نادي الحالة	٦	٤	—	٢	١٤	١٠	٨
نادي البحرين	٦	٢	٣	١	٧	٤	٧
نادي الوحدة	٦	٢	٢	٢	٩	١٠	٦
نادي الرفاع الغربي	٦	٢	١	٣	٦	١٠	٥
نادي الرفاع الشرقي	٦	١	١	٤	٦	١١	٣
نادي اوال	٦	—	١	٥	٥	١٠	١

فريق القادسية ... طريقه ممهدة في الكأس .

بطولة الكأس ... فرصة للقادسية

الكويت - اسامه صبري

ما فاته تحقيقه في بطولة الدوري العام التي طارت منه زعامتها . هل ينجح نادي القادسية في تقديم بطولة كأس امير الكويت هدية الى جمهوره . الذي حمل من الدوري تراجعا عن قمته الى المركز الثالث .

ويبدو ان الظروف كلها حتى الآن في صالح نادي القادسية الذي مهدت قرعة الكأس الطريق امامه لتخطي الادوار الاولى وخوض معمعة الدور النهائي ... وبمعنى آخر فان وصول القادسية الى المباراة النهائية قد اصبح امرا مرجحا ، وان استبعاده عنها لن يكون الا من باب المفاجآت .

وحتى انطلاقة مسابقة كأس الامير في الشهر الحالي ابريل (نيسان) بعد اختتام دورة الخليج ، ستبقى

الفرق توالي استعداداتها الى ان يكتمل عقدها مع عودة لاعبي المنتخب .

القرعة ... الفرصة

والقرعة التي اجراها اتحاد الكرة الكويتي ، منحت القادسية فرصة عظيمة بالتنافس مع ٥ فرق من الدرجة الثانية ، وفريق واحد من الدرجة الاولى (نادي النصر) في مجموعة واحدة ، في حين جمعت المجموعة الثانية ستة من نوادي الدرجة الاولى الى جانب ناد واحد من الدرجة الثانية .

وهنا توزيع المجموعتين :

١ - الكويت ، العربي ، السالمية ، الشباب ، اليرموك ، كاظمة ، الساحل .

٢ - القادسية ، النصر ، خيطان ، الفحيحيل ، الصليبخات ، الشهداء ، التضامن .

المباريات

● المجموعة الاولى :

١ - السالمية × العربي .

٢ - الشباب × اليرموك .

٣ - كاظمة × الساحل .

٤ - الكويت × الفائز في مباراة « ١ » .

٥ - الفائز في مباراة « ٢ » × الفائز في مباراة « ٣ » .

٦ - الفائز في مباراة (٤) × الفائز في مباراة (٥) .

● المجموعة الثانية :

١ - النصر × خيطان .

٢ - الفحيحيل × الصليبخات .

٣ - الشهداء × التضامن .

٤ - القادسية × الفائز في مباراة (١) .

٥ - الفائز في مباراة (٢) × الفائز في مباراة « ٣ » .

٦ - الفائز في مباراة (٤) × الفائز في مباراة (٥) .

● الدور النهائي :

- الفائز في مباراة (٦) من المجموعة الاولى

× الفائز في مباراة (٦) من المجموعة الثانية .

اخيرا . هل تنتقل الكأس الى القادسية . ام يخطفها العربي . ام يحتفظ بها نادي الكويت بطل الدوري ؟

المبارزة دخلت الكويت ... دوليا





من مباريات البطولة الدولية

رياضة السلاح عرفت اقامة اول بطولة دولية في الكويت . شاركت فيها فرق الصين الشعبية ومصر وتونس والكويت .

وهي الى جانب النجاح الكبير الذي رافقها تنظيمياً بشهادة كل حاضريها . ومن بينهم سكرتير عام الاتحاد الدولي ادغار مرسييه ، سجلت تقدما ملموساً في مستوى لاعبي الكويت .

وقد اشتملت البطولة على مسابقات للفرق والفردي في سلاح الشيش « الفلورية » وسيف المبارزة « الايبيه » .

وفيما نجح المصريون في انتزاع بطولة مسابقة « الفلورية » للفرق ، جاء الفريق الكويتي ثانياً بفارق اللمسات بينما حل الفريق الصيني ثالثاً .

اما مسابقة « الايبيه » للفرق ، فقد عقد لواؤها للصين بفارق اللمسات ايضا عن الكويت . التي جاءت ثانية . بينما احتل الفريق المصري المركز الثالث .

● وفي الفردي . احرز الصيني « رن ديكان » بطولة « الفلوريه » يليه مواطنه هوانغ . ثم المصري رابح قاسم .

وفي « الايبيه » حل الصينيون « بان جين » في المرتبة الاولى . ثم « لينغ صن » ثانياً و« سين دونغ » ثالثاً .



قلعة خضراء .. للكويت .. النادي العربي الذي عاد

النادي العربي الذي كان في الستينات يحتكر الفوز ببطولات كرة القدم في الكويت، ويستقطب الكثير من جمهوره الكبير، عاد بعد كبوة غير قصيرة ... وكانت عودته هذا الموسم كمثل قوة انطلاقة، فأعاد عشاقه الى مدرجات الملاعب التي خلت منهم، حتى بضع سنوات خلت كان العربي خلالها يتعثر بقسوة، فيفقد بريقه الذي ظل ملازما له في كل صولاته وجولاته.

واذا كان النادي العربي قد فقد الفوز ببطولة دوري الكويت لهذا الموسم مكتفياً بالمركز الثاني، فإن الخسارة الاولى لم يدخل الحزن الى قلوب عشاقه، الذين استبشروا انطلاقة العربي بفريقه الشاب الجديد أكثر أهمية من حمل درع البطولة والاحتفال به حتى الصباح.

النادي العربي هذا الذي هو من أكبر اندية الكويت وأعرقها، عاد الى مكانه الطبيعي والطليعي بعد طول غياب ... ومع عودته كبيراً عادت الى كرة القدم النكهة الذكية للمنافسة الأصيلة بين الكبار، وعادت الى الملاعب الاثارة لقاءات القطبين، العربي والقادسية.

« القلعة الخضراء »

ماذا عن النادي العربي، ماضياً، وحاضراً، ومستقبلاً.

العربي الذي تأسس في العام ١٩٦٠، فضم مجموعة من رجال ناديي العروبة والخليج. تشكلت هيئته الادارية الاولى من السكرتير مهلهل المضف، وأمين الصندوق صالح شهاب، والاعضاء موسى راشد وعبد الحميد عيسى مطر وسلمان مضف وأحمد مهنا ومجيد محمد، وكانت تدير أموره من أحد المنازل ... وبلا مقر للنادي، حتى العام ١٩٦٦، حين تسلم مقره القديم.

ومن نصر الى نصر كان العربي ينتقل في مسابقات الكرة الكويتية، وغيرها من الألعاب الأخرى، فأحتكر البطولات، حتى استحق بجدارة لقب « القلعة الخضراء » نسبة الى زيه الاخضر.

وقدم العربي العدد من النجوم للمنتخبات الكويتية عامة، ومنتخب كرة القدم الكويتي بصفة خاصة.

ومع بداية السبعينات بدأت نتائج العربي تهتز في كرة القدم، وخاصة بعد تطبيق قرار عدم مشاركة اللاعبين غير الكويتيين في فرق الاندية، حيث فقد اثنين من دعامات فريقه، هما محمد علي السوداني، وطه بصري المصري ... ويبدو أن الصف الثاني لم يكن بمستوى يسمح بتعويض ذلك ... فاهتزت النتائج!

التركيز على الناشئين

ومنذ العام ١٩٧١ فقد العربي كل بطولات كرة القدم على مستوى الفريق الاول، واستمر هذا فترة أدرك بعدها المسؤولون أهمية التركيز على الناشئين، وفعلا بدأوا في تدعيم الفريق، وأثمر هذا في موسم ٧٨ / ٧٩ الحالي، حيث عاد العربي الى مراكز الصدارة

المدرب ديف ماكاي ... جهوده أثمرت تألقا عربيا

« ستاد صباح السالم الصباح » ... ملعب العربي الحديث

النادي العربي ... الاخضر العائد



فريق كرة اليد ايضا ... احتكر البطولة لسنوات

التي فقدها عدة سنوات ، فكسب بطولة كأس الاتحاد ، ثم ظل متصدر الدوري العام أغلب الوقت ، وخسره في النهاية بفارق نقطة واحدة عن الكويت ...

لكن جمهور العربي الكبير الذي عاد هذا الموسم وملأ المدرجات والملاعب ، لم يحزن لخسارة الدوري ، فهو سعيد بالوجوه الجديدة التي ظهرت ، وبعودة الفريق الى المنافسة ...

التعاقد مع ماكاي

ومن الاسباب التي اسهمت في الطفرة التي حققها فريق النادي العربي بكرة القدم هذا الموسم ، نجاح مجلس الادارة في التعاقد مع المدرب الانجليزي ديف ماكاي ، الذي ترك بصماته بوضوح على الفريق ، وجعله يلعب بأسلوب متطور ... غير أن المأخذ الوحيد على الفريق كان عدم وجود اللاعب الاحتياطي من مستوى اللاعبين الأساسيين ... وتلك ثغرة لا بد أن ماكاي سوف يعمل على سدها في مباريات كأس أمير البلاد ، التي ستقام عقب دورة الخليج ، خاصة وأن طريق العربي فيها صعب للغاية على ضوء القرعة التي أجريت !

الانتقال للمقر الجديد

ومن الاسباب التي يعزى اليها تطور فريق العربي هذا الموسم ، إنتقال النادي الى مقره الجديد الفخم بعد الانتهاء من بنائه ، حيث أصبح لدى فرق كرة القدم ملعبين نموذجيين مزروعين بشكل جيد ، بعد أن كان قبلاً لا يجد ملعباً ، فيتدرب على ملعب رملي ويؤدي مبارياته على ملعب مزروع !

وقد أصر مجلس ادارة العربي بالمقر الجديد ، وأطلق أسم المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح أمير الكويت السابق على الاستاد الرئيسي ، كما أثث مقر النادي على أحدث طراز ، واهتم بتوفير كافة المرافق الضرورية في النادي ، لتساعد الاداريين والاجهزة الفنية في مختلف اللعبات على أداء واجبها ، لصالح الفرق الرياضية وشباب النادي العربي ...

العربي ... والفرق الاجنبية

وقد اشتهر عن فريق كرة القدم في النادي العربي نجاحه في تحقيق أفضل النتائج أمام الفرق الاجنبية التي زارت الكويت ، في الستينات والسبعينات ... منها فوزه على سلاح الطيران المصري ٤ / ٢ يوم كان الطيران يضم صفوة نجوم منتخب مصر ، وعلى منتخب جامعات برلين ٢ / صفر ، وعلى الاسماعيلي بطل أفريقيا ٢ / صفر وعلى فارول الروماني ١ / صفر ، وعلى لانتربو الايطالي ١ / صفر وتعادله مع منتخب بولندا قبل سفره الى كأس العالم عام ١٩٧٨ بنتيجة ٢ / ٢ ، وتعادله مع النادي الاهلي المصري في القاهرة ١ / ١ ...

سجل الانتصارات

وفي مختلف الرياضات التي تمارس في الكويت ، كانت لفرق العربي صولات وجولات ، خاصة فريقه لكرة السلة ، وفريقه لكرة اليد ، الى جانب العديد من الانتصارات في مجال اللعبات الفردية ...

ويعتبر العربي مع القادسية أكبر الأندية شعبية في الكويت ، فالعربي يشكل الكويتيون الجزء الأكبر من مشجعيه ، بينما القادسية تشجعه نسبة كبيرة من الجاليات العربية الى جانب الكويتيين ... وجمهور العربي متحمس جدا لفريقه ، وان كان الابتعاد عن الانتصارات قد جعل نسبة من مؤيديه تهجر الملاعب ... لكنهم عادوا هذا الموسم ... وعادوا أكثر حماساً ... وأيضا أكثر وعياً لأنهم لم يحزنوا لخسارة النقطة ، واعتبروها فاتحة خير ...

مع أحمد عبد الصمد

وكان طبيعياً أن ننهي موضوعنا عن العربي « القلعة الخضراء » .. بلقاء مع رئيس النادي أحمد سعيد عبد الصمد ، يحدثنا فيه عن مشروعات العربي وطموحاته ورأيه في المنجزات التي حققها مجلس الادارة الحالي ، خاصة وهو قد جاء بعد « أسخن » انتخابات عرفتها الكويت ، وشغلت الرأي العام لفترة طويلة ، ولا مبالغة في القول بأنها هددت الحركة الرياضية في الكويت كلها ، وتدخل فيها مسؤولون من أعلى مستوى ...

قال رئيس العربي ، وضع مجلس الادارة منذ توليه مهامه في اعتباره ضرورة تحسين مستوى فريق كرة القدم الاول ، وذلك بتوفير الاحتكاك مع الفرق الاجنبية القوية ، وفعلاً فقد ألتمسنا عدة إتفاقات مع فرق أوروبية كان يفترض حضورها الى الكويت هذا الموسم ، لكن ارتباطات منتخبات الكويت بالمشاركة في بطولة شباب آسيا ، ثم الدورة الاسيوية في بانكوك فدورة كأس الخليج العربي حالت دون تنفيذ مخططنا لهذا الموسم ... لكن هذه الاتفاقات لا تزال قائمة مع الفرق ، وسنعمل على ضرورة تنفيذها في الموسم المقبل ، خاصة وأن فريقنا قد استعاد مستواه وسمعته القديمة والحمد لله ...

توحيد المدارس

ويستطرد أحمد عبد الصمد ، والشيء الآخر الذي نوليه اهتمامنا في النادي ، وقد وضعنا له دراسة موسعة ، فهو توحيد المدارس في كل اللعبات ، وستكون مدرسة كرة القدم كلها انجليزية ، حيث سنوفر مع بداية الموسم القادم مدربين انجليز لكل الفرق ، بإشراف المدرب الاول ديف ماكاي ... ونفس الشيء سوف نطبقه في اللعبات الجماعية الأخرى ، بعد دراسة موضوعية وميدانية للنتائج التي حققتها هذا الموسم ، ومحاولة التوصل الى أفضل السبل للارتقاء بمستواها ، حتى تظل دائماً تتنافس على البطولات وسنحاول في الوقت نفسه إتاحة الفرصة أمام المتفوقين من الشباب الكويتي للعمل في التدريب كمساعدين ، حتى يكتسبوا الخبرة التي هم في أمس الحاجة اليها ... وما نرجوه من أبناء النادي المخلصين هو معاونتنا بالتطوع للعمل في الاشراف على الفرق الرياضية المختلفة ، لأن الأمر يشكل عقبة كبيرة تواجهنا ...

ادارة العربي

يتكون مجلس الادارة الحالي للنادي العربي من أحمد عبد الصمد رئيساً ، وصبيح خليفة المالك نائباً للرئيس ، وموسى راشد أميناً للسر العام ، ومنصور مقامس أميناً للصندوق ، وعباس عبدالله وابراهيم شهاب ونايف جابر الاحمد وعبد الرزاق القنف وأحمد الرومي وسالم مبارك وحسن ناصر ... اعضاء

فريق كرة السلة ... بطل الدوري والكأس لعدة سنوات



... وفرق الانسات تلقى ايضا اهتمام النادي العربي (كرة السلة)

"اولمبياد مصغر" للسودان ومصر وكأس "وادي النيل" لبطلي الدوري



من التجربة : منتخب الهلال والاهلي



ومنتخب المريخ والزمالك

● السودان - حسن عز الدين

الأسبوع الأول من شهر يوليو (تموز) المقبل ، سيشهد اقامة « الأسبوع الثاني للأخوة » بين رياضيي وشباب السودان ومصر في الخرطوم ، بعدما سبق واقيم الأسبوع الأول في الاسكندرية في يوليو (تموز) ١٩٧٦ .

ومن « أسبوع الأخوة » الذي يشتمل على تسع نشاطات رياضية ، الى جانب النشاطات الثقافية والشبابية والفنية بمشاركة ١٥٠ شابا وفتاة من كل قطر ، ضمن اتفاقية التكامل بين البلدين ، يتطلع رياضيو السودان ومصر الى تحقيق أهم حدث رياضي يجمع بين شباب وادي النيل ، باقامة « اولمبياد مصغر » سنويا ، تستضيفه الخرطوم مرة ، والقاهرة مرة أخرى ... وهكذا .

وهذا ما عرض تنفيذه رسميا السيد زين العابدين محمد احمد عبد القادر وزير الشباب والرياضة السوداني ورئيس اللجنة الأولمبية والاتحاد العام للرياضة الجماهيرية ، خلال لقائه بالمسؤولين عن الرياضة والشباب في مصر ، فلقي تجاوبا كليا ، بحيث بات منتظرا تحقيق اقامة التجربة الأولمبية « التبلية » خلال العام المقبل .

واقامة « اولمبياد مصغر » كهذا ، ستتيح لفرق البلدين اكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك ، بما يؤهلها للاشتراك في البطولات الاقليمية والدولية ، وهي أكثر استعدادا وتجربة .

● ومعلوم ان اتفاقية التكامل بين السودان ومصر تشتمل على قيام مصر باعداد وتدريب مدربين سودانيين في مختلف الألعاب ، وتوفد الى السودان اطباء في العلاج الطبيعي ، كما سيصل الى الخرطوم مدرب مصري في كرة اليد للاشراف على دورة اعداد مدربي السودان باللعبة .

على صعيد كرة القدم بالذات ، فان خطوة كبيرة باتت تنتظر اللعبة في البلدين ، بتنفيذ ما اتفق عليه مسؤولو الرياضة في السودان ومصر ، باقامة مباراتين سنويا تجمع بين بطلي الدوري في القطرين ، واحدة في السودان ، ومثلها في مصر ، لاحراز كأس البلدين ، التي اقترح تسميتها « كأس وادي النيل » .

وهذه المسابقة المهمة ، اذا ما تم تنفيذ اقامتها بالفعل ، فهي ستكون اضافة الى اقامة الدورة الرباعية السنوية التي تم الاتفاق على تنظيمها بين الاندية الأربعة الكبرى في البلدين ، الهلال والمريخ (السودان) الأهلي والزمالك (مصر) وهي ستقام سنويا ، مرة في السودان ، ومثلها في مصر ... وهذا ما اتفق على تنفيذه مسؤولو الاندية الاربعة وقادة الرياضة في القطرين ، بعد النجاح الكبير الذي رافق اقامة المباراة « الاحتفالية » في ستاد المريخ في « أم درمان » وجمعت بين منتخب من الهلال والأهلي ، ومنتخب من المريخ والزمالك ، وانتهت الى التعادل السلبي .

السودان عائد الى الكؤوس الافريقية ؟

● أصبحت عودة السودان الى المشاركة في بطولتي كأس الابطال وكأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم مؤكدة ، بعد استجابة الجهات المسؤولة لرغبات قطاع الكرة بالغاء قرار سابق قضى حظر النشاط الخارجي حتى نهاية شهر يونيو (حزيران) المقبل .

وقبيل اعلان الموافقة الرسمية ، كان الاتحاد الافريقي يعلن اعتبار « المريخ » بطل السودان فائزا على « بروترز » بطل كينيا الذي حرمه اتحاد بلاده من الاشتراك في الكأس .

« حبّ » الهلال السوداني ... في سندات

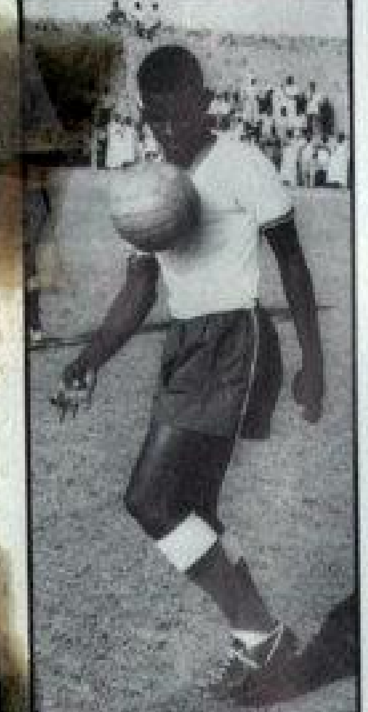
● توجه نادي الهلال السوداني الى جمهوره الكبير في حملة مالية ضخمة لتطوير منشآته الرياضية ، فنظم دوري داخلي ، وفر لصندوقه دخلا جيدا ، ثم طرح سندات دعم حملت اسم « سندات الهلال » فبيع السند بجنيه واحد ، ونفدت السندات بسرعة فائقة ، محققة ايرادا بلغ ٢٠ الف جنيه وكان ان طرح ٣٠ الف سند جديد ، ويعد الآن لطرح ٤٠ الف سند ، يتوقع ان « ينتهبها عشاق الهلال في السودان وفي الخارج » .

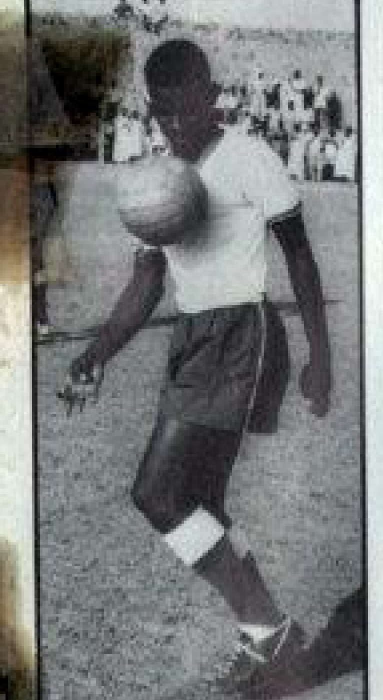
سوداني لمباراة ليبيا - تونس

● وقع اختيار اتحاد الكرة الدولي على الحكم الدولي السوداني النعيم سليمان لقيادة مباراة الرد بين ليبيا وتونس التي ستجري يوم ١٣ ابريل (نيسان) الحالي في طرابلس ضمن تصفيات الدورة الاولمبية .

وقد تم الاختيار بالأسم ، وهي شهادة كفاءة منحها الاتحاد الدولي للحكم السوداني الذي سبق ان اختير بالاسم ٦ مرات متتالية من قبل الاتحاد الافريقي .

النجوم افرحوا الجمهور ... واخافوا الاتحاد !





جاكسا ... الهداف ، المتجدد .

لأن جمهور كرة القدم السوداني لم ينس بعد ، نكهة ، الاداء الممتع للنجوم الكبار ممن اعتزلوا الكرة وودعوا ملاعبها ، فقد كان اقباله كبيرا على مشاهدة المباريات « الاستعراضية » التي انتظمت اقامتها في الفترة الأخيرة من جانب فريق « النجوم » وهي التسمية التي اطلقت على فريق يضم نجوم الكرة السودانية الكبار ، ايام العز ، ومن بينهم الهداف الكبير جاكسا ، وصخرة الدفاع امين زكي والحارس العملاق سبت دودو ، والنجم التألق عز الدين الدحيش ... وغيرهم من افذاذ الكرة المعتزلين .

وقد سجلت مباريات فريق النجوم ايرادات كبيرة نتيجة الاقبال الجماهيري الكثيف ... قبل ان يتدخل اتحاد الكرة مانعا نشاط الفريق ، الذي اصبح نشاطه يفوق نشاطات الاندية الرسمية !

المريخ هزم الهلال بكرة السلة

الخلاف الذي نشأ بين الاتحاد السوداني العام لكرة السلة والاتحاد المحلي حول صفة بطولة الدوري للموسم الحالي تم حسمه بواسطة اتحاد مديرية الخرطوم للرياضة الجماهيرية فاعتبر البطولة « دورة تنشيطية » لا يشملها نظام هبوط الأخير الى الدرجة الثانية ... وهو الرأي الذي كان يتبناه الاتحاد العام .

اهم مباريات البطولة جمعت بين الخصمين العريقين الهلال والمريخ ، وانتهت الى فوز المريخ الذي هزم منافسا آخر هو الاولمبي .

من السودان ... الى الامارات عادت الهجرة "تحصد" النجوم !

من جديد ، عاد خطر هجرة لاعبي كرة القدم يدق قرنه في السودان ، وعلى نحو يهدد مستقبل الكرة السودانية التي لا تزال تعيش حال اعادة بنائها وبعثها من جديد .

واذا كانت الهجرة قد « كثرت عن انيابها » في الخمسينات واوائل الستينات ، عندما تحولت قطر الى « مصيدة » لنجوم الكرة في السودان ، مستفيدة من وضع الكرة القطرية آنذاك وعدم انتساب اتحادها الى اسرة الاتحاد الدولي ، وبالتالي عدم التزامها بقوانينه ، فان خطرها الجديد يرتدي « ثوبا » جديدا .

فقد برز فجأة اسم « الشرطة » في دولة الامارات العربية المتحدة ... ومعه اطل الخطر واخذ على الكرة السودانية بسلاح لا يقاوم قانونيا ، وهو ان اي لاعب مرغوب في ضمه الى فريق الشرطة ، لن يكون في حاجة الى حصوله على موافقة ناديه او اتحاده الوطني ، باعتبار ان فريق الشرطة غير منضم الى اتحاد الكرة في الامارات ... ولا يخضع بالتالي لقوانينه المحلية .

البداية : ٦ لاعبين !

المرحلة الاولى من « الزحف الخليجي » على الكرة السودانية ، تمت بعد وقت قصير من اعلان قصة هرب لاعبي الترسانة المصري حسن علي ورأفت مكي ، فأصابت في الخرطوم نادي الهلال بهرب مصطفى سيماوي نجم خط دفاعه .

هذه الحادثة أثارت جمهور الهلال الكبير ، وشغلت مسؤولي الهلال والكرة السودانية في آن معا ، لما يمكن ان تتركه من سلبيات على مسيرة اللعبة الشعبية .

● وبينما « الهلاليون » يعيشون موجة عارمة من الغضب ، طرقت الهجرة باب المنافس التقليدي نادي المريخ « لاختطاف » نجمه الدولي عبده الشيخ ... لكن المريخ نجح في ما فشل الهلال في تحقيقه ، فاوقف اجراءات سفر الشيخ ، وان كان اللاعب استعاض عن الهجرة الى الامارات بالاصرار على السفر الى رومانيا « للدراسة » !

مصطفى سيماوي ... هرب   عبده الشيخ ... فشلوا في تهريبه

● وبعد الهلال والمريخ ، جاء دور نادي النيل ، فحاول مندوب من الامارات التعاقد مع لاعبيه ، شمس الدين الهداف الدولي ، وبحر ، الا ان النيل تمسك بلاعبيه ، ثم اشترط دفع مبلغ كبير من المال ثمنا لهما ... فطارت الصفقة .

والمهمة الفاشلة في نادي النيل ، انتهت ايجابيا في نادي التحرير ، حيث نجح المندوب الخليجي في التعاقد مع لاعبي التحرير سامي ابراهيم ويوسف المغك .

الخطر الزاحف !

هل تقف موجة هجرة او هرب اللاعبين عند هذا الحد ، ام ان الباب قد ينفتح على مصراعيه ؟

جمهور الكرة السوداني بات يتابع بقلق بالغ هذا التطور الخطير على مستقبل اللعبة ، خاصة وهو يتابع صفوف اللاعبين المنتظمة يوميا في القنصليات للحصول على تأشيرات الهجرة ، واصبح الجمهور يطالع الصحف يوميا في قلق بحثا عن خبر سفر مفاجىء لأحد نجوم الكرة ! ... فهل ينجح الاتحاد السوداني في وضع حد للخطر الداهم ، فيعيد الطمأنينة الى نفوس عشاق الكرة ؟!

... وفقد الهلال بطولة الطائرة !

ضربة هلالية ساحقة في مباراة « الهلال » مع « الزهرة » .



من مباريات « شباب السجانة » و « المجد » ... اول وثاني الدوري

بعد بطولة الدورة الرباعية لاختيار ممثل السودان في الكؤوس الافريقية لكرة القدم التي خسرها الهلال « بخطأ اداري » نتيجة تخلفه عن اللعب عمداً ، جاء دوره ثانية في الكرة الطائرة التي كان المرشح الأول لبطولتها .

فبعدما لعب ثلاث مباريات في دوري الدورة الواحدة للكرة الطائرة ، وسجل خلالها ثلاث انتصارات ، مؤكدا قوة ترشيحه للفوز بالبطولة ، توقف عن لعب بقية مبارياته ... وحدث ما حدث ، وخسر بطولة كانت قاب قوسين او ادنى منه .

البطولة « لشباب السجانة »

البطولة التي كانت تجمع بين ١٠ فرق ، انتهت الى انتزاع نادي « شباب السجانة » كأسها بتفوق جعل حصيلته ١٦ نقطة من ٩ مباريات ، وجاء في المركز الثاني نادي « المجد » برصيده ١٤ نقطة ، ثم نادي « النيل » ثالثا برصيده ٨ نقاط ، بالاشتراك مع كل من ناديي « الزهرة » و « الاولمبي » .

أما الهلال الذي لم يلعب سوى ٣ مباريات ، فقد جاء سادسا برصيد ٦ نقاط ، ومثله كان رصيد نادي « الامتداد » .

الى الدرجة الثانية ، هبط ناديا « الجريف » و « الخريجين » . وبموجب التعديل الجديد ارتفع عدد اندية الدرجة الاولى الى ١٢ ناديا بصعود اندية « شباب ام درمان » ٢٠ نقطة ، و « مركز شباب بحري » ١٨ نقطة ، و « بوهين » ١٦ نقطة ، و « الهجرة » ١٢ نقطة .



فريق الوحدات ... ثالث الدوري

نادي "الوحدات" مفاجأة الدوري حجز لنفسه مكانا بين "الكبار"

الاردن - سليم حمدان

بطولة الدوري الاردني لكرة القدم انتهت ، والنادي الاهلي « توج » بطلا لموسم ٧٨ - ١٩٧٩ ... فدنا عن القابعين في الصف الخلفي لحجبهم اضواء الفوز بالبطولة . ولا تسمع عنهم ثناء عشاق اللعبة واعجابهم .

نادي « الوحدات » احد ابرز الفرق الاردنية التي لعبت دورا طليعيا في بطولة الموسم الحالي رغم حداثته بين « الكبار » ممن اعتادوا اقتسام المنافسة على زعامة الكرة . وعودوا عشاق اللعبة على متابعتهم .

وفي الكرة الاردنية قاعدة معروفة جيدا في أوساط جمهورها ، بأن الفريق الذي يسعد بحظ الصعود الى الدرجة الاولى ضمن فرقها الستة « فقط » لا بد وان يعود ادراجه من حيث اتى بعد موسم واحد دون « التمتع » باضواء الاستمرار بين الكبار . وبعدما يكون قد تعرض لهزائم بالجملة . إلا ان نادي الوحدات الذي رشحته توقعات كثيرين للهبوط الى الدرجة الثانية ، ثانية . بعدما نجح في العودة الى الدرجة الاولى . تخطى كل التوقعات بما قدمه فريقه من عروض قوية . والتشبث في المنافسة على الفوز في جميع المباريات التي خاضها في الدوري .

وهذا الحضور الفني . وفر لنادي الوحدات احتلال المركز الثالث في البطولة . من دون ان تفصله عن « الاهلي » بطل الدوري أكثر من نقطتين فقط . ونقطة واحدة عن نادي « الرمثا » الفائز الثاني .

وفريق الوحدات هذا . الذي وصفه رئيس اتحاد الكرة الاردني بعد انتهاء الدوري بانه « كان مفاجأة البطولة ، وأكثر الفرق الستة ثباتا في المستوى ... وهو أنهى الدوري بقوة كمثل بدايته في مشواره » .

هذا الفريق الصاعد ، والثابت بين الكبار ، صاحب اكبر قاعدة شعبية بين نوادي كرة القدم في الاردن الآن ... وهذا ما تيسر له استقطاب جماهيريا بفضل ادائه الجيد . الذي يعززه باشتراك مجموعة كبيرة من اللاعبين الناشئين الموهوبين .

نجح امام البطل

-- وماذا ايضا عن نادي الوحدات ؟

ان ابرز ما يحمله نادي الوحدات في سجل تنافسه مع الكبار في بطولة الموسم الحالي التي انتهت ، هو نجاحه في مقارعة بطل الدوري النادي الاهلي وبروزه وحيدا دون سائر الفرق الأخرى في عدم السقوط والخسارة امام الاهلي في البطولة . اذ بعدما تعادل وإياه في مرحلة الذهاب . عاد في مرحلة الاياب ليلحق به خسارة مشهودة بهدفين لصفر .

والى جانب تفوقه على بطل الدوري . فهو انهى مشواره في البطولة دون ان يعرف طعم الخسارة سوى مرتين فقط . وهو اقل رقم للهزائم سجله فريق في بطولة الدوري . بما في ذلك النادي الاهلي حامل كأس زعامة الكرة الاردنية .

● خط هجومه حل ثانيا في « الفاعلية » بين فرق الدوري . وكانت حصيلته ١٤ هدفا في شباك منافسيه . اما دفاعه فقد تساوى مع دفاع نادي الرمثا في الاستحواذ على لقب « الاكثر مناعة » اذ اصيب مرماه ٩ مرات في مرحلتي البطولة .

● يبقى اخيرا ان هذا الفريق الصاعد وجد « العين الخبيرة » في ادارة المنتخب الوطني الاردني تختار خمسة من لاعبيه لارتداء « الفانلة الاردنية » في المناسبات الدولية المقبلة . وهم : باسم تيم ، وليد قنديل ، غسان جمعة ، جلال قنديل ، خالد سليم ... بعدما اختارت اربعة من لاعبيه من قبل لتمثيل الاردن في بطولة اسيا للشباب في بنغلادش . وهم : وليد قنديل ، نادر زعتر ، خالد الحاج حسن ، سامد شريف .

احمد خليل هداف دوري الاردن

احتل مهاجم النادي الاهلي احمد خليل رأس قائمة هدافي بطولة دوري الاردن لكرة القدم لموسم ٧٨ - ١٩٧٩ ، محققا اللقب لنفسه برصيد ستة اهداف في ١٠ مباريات .

واذا كانت نسبة اهدافه تعكس مدى سلبية المهاجمين في دوري الموسم الحالي الذي انتهى ، فهي لا تخفي نبوغ احمد خليل الذي اشترك لاول مرة هذا الموسم في دوري الدرجة الاولى واحتل مكانة رئيسية في فريق الاهلي بعدما اكتشفه مدربه مظهر السعيد صدفة في احدى مباريات المدارس .

يبقى ان احمد خليل الذي كان يستعد لسفر الى اميركا للدراسة ، عدل عن السفر ولعب المباراة النهائية ضد الرمثا ، وحقق لناديه هدفي الفوز ، اللذين بهما انتزع الاهلي بطولة الدوري الاردني .

احمد خليل ... الصاعد لهداف



منتخب الاردن للكرة الطائرة .

الكرة الطائرة ... عودة متجددة

تراجع مستويات « المخضرمين » من نجوم الكرة الطائرة في الاردن ، لم يمنع الاتحاد الاردني للعبة من وضع خطة عمل للعام الحالي ١٩٧٩ ، تقوم على أساس بعث الكرة الطائرة قوية متجددة ، عبر اعداد سليم للمنتخب الوطني ، ودفعه بالتالي الى خوض لقاءات دولية مكثفة . توفر له احتكاكا فنيا كبيرا ، واستعدادا عودة الى البروز بمستوى فني طيب في وسط اللعبة عربيا .

أولى محطات احتكاك المنتخب الوطني الاردني بعد سلسلة مكثفة من مراحل الاعداد ستكون في لقائه مع منتخب البحرين في شهر آيار (مايو) المقبل ... وهي ستوفر للمسؤولين عن المنتخب واللعبة فرصة للوقوف على مستوى الفريق ، الذي يكون قد امضى فترة كافية من الاستعداد البدني والفني .

وبعدما عاد المدرب الياباني للمنتخب الوطني « هياما » مخلفا انجازات عمل استمر عامين ، ومحققا للكرة الطائرة الاردنية تقدما واضحا في مستواها ، خاصة لناحية تطور مستوى المهارات الفردية للاعبين ، والمستوى التكتيكي للمنتخب ... اصبحت المهمة على عاتق المدرب الوطني يوسف أحمد ، الذي يقول : « ان التجديد المطلوب في صفوف المنتخب الوطني قد تم بالفعل ، وبدأنا نسير طريق ابراز فريق شاب متحفز للوصول الى المرتبة اللائقة . توفرت له وجوه شابة على مستويات عالية ، اكدتها المباريات الاخيرة ... وهذا ما كان ضروريا بعد انحدار مستويات بعض كبار النجوم المخضرمين » .

اتحاد الكرة الاردني : شطب غير الملتزم

اولى الخطوات التي خطاها اتحاد كرة القدم الاردني في مرحلة اعادة بناء المنتخب الوطني ، كانت في توفير دماء شابة ترفد الفريق بقوة مجموعة من الصاعدين الذين برزوا في مباريات الدوري المنتهي في الموسم الحالي .

وبعدما عهد اتحاد الكرة الى المدرب الاسكتلندي « داني ماكلين » مهمة الاشراف على اعداد المنتخب للمرحلة المقبلة ، واولها التصفيات التمهيدية لدورة موسكو الاولمبية ، يعاونه ابو العوض ومحمد باكير من نجوم الاردن القدامى ، جرت تصفية اللاعبين الـ ٤٧ المختارين الى ٢٥ لاعبا يخضعون لجرعات تدريبية مكثفة ... ويواجهون تحذيرا صدر عن اتحاد الكرة بشطب كل لاعب يتخلف عن تدريبات المنتخب ولا يلتزم بها وبتوجيهات الجهاز الفني .



ماكلين مدرب الاردن ... والعراق سابقا



منتخب ايطاليا



منتخب هولندا

ايطاليا قادمة الى الزعامة الاوروبية ... بسرعة "الصاروخ"



تارديللي قبل ان يعرقله برانتس.. فتكون ضربة الجزاء والهدف الثاني



بورتفليت قاطعاً هجمة ايطالية





بيتيغا يسدد محققاً الهدف الأول .. رغم مشاكسة بورتفليت



صراع طائر بين يان بيترز وباولو روسي


تارديللي ... متخطياً برانتس وريبنه فان دي كيركهوف



بيتيغا كان نجماً متألقاً أتعب الهولنديين

ايطاليا التي وجدها ذاقت الارجنتين طعم الهزيمة في بطولة كأس العالم الاخيرة بكرة القدم ، ماذا عنها في مسيرتها الى بطولة كأس الأمم الاوروبية ؟

ماذا عن الفريق الايطالي الذي كان يحق مفاجأة كأس العالم ، وكاد ان يخطف البطولة لولا « هفوة » حارسه زوف امام هولندا ؟

ان كل الاصابع التي تشير في شهر تموز (يوليو) الماضي الى منتخب ايطاليا كصاحب ابرز العروض في كأس العالم ، عادت الآن تشير اليه كفرس الرهان الأول في بطولة كأس الأمم الاوروبية .

واذا كان الفريق الايطالي قد بهر الناس في الارجنتين ، فماذا عنه في عقر داره في روما وهو يخوض بطولة « زعامة » اوروبا ، التي من قبيل ازدياد فرصته ستقام ادوارها النهائية في ضيافته وامام جمهوره الكثيف والمتحمس ؟

الكل عاد يراهن على « الفارس الايطالي الازرق » المنطلق بسرعة « الصاروخ » الى تعويض الايطاليين ما فاته في كأس العالم بفوز دسم بكأس الزعامة الاوروبية .

واذا كانت هولندا قد اعتادت منذ السبعينات « سرقة » الاضواء العالمية ، وتألقها في ميونيخ وبيونس ايرس يؤكد تفوقها ، فأن مباراتها التي خاضتها في ستاد « سان سيرو » الضخم في ميلانو ضد منتخب ايطاليا ، جعلت « الفارس الازرق » يزداد زهواً وثقة ... فهو لم يثأر لهزيمته امام هولندا في كأس العالم وحسب ، بل ترجم انتصاره الثمين انذاراً الى كل الطامحين بكأس الزعامة الاوروبية بأنه عائد الى « ايام العز » ومتشبث باحتضان الكأس التي عز لقاؤه معها .

الجمهور الايطالي « الثرثار » (الذي يتفوق على مدرب اسكتلندا آلي ماكلاود في الثرثرة) كان ينتشي مع كل كرة تصيب مرمى شرايفرز حارس هولندا بحتمية فوز ايطاليا بكأس اوروبا ... وحتى اليافطات كانت تغطي معظم جنبات « سان سيرو » مع ٨٥ الف ناظر ، كلها تتحدث عن « ايطاليا ... القوية » و « زعامة اوروبا لنا يا روما » و « روما لن تكون ارجنتين » ... الخ .

اذن ، الكل في ايطاليا يستعد منذ الآن « لليوم الموعود » في شهر حزيران (يونيو) من العام المقبل ١٩٨٠ ، ويعد نفسه لتطويق اعناق لاعبي المنتخب الايطالي بالورود ، بعدما اشبعهم قذفاً بالبيض والبندورة (الطماطم) لدى هبوطهم في مطار « ليناتي » في ميلانو عام ١٩٧٤ عائدين من ميونيخ ، كأس العالم ، يجرون اذيال الهزيمة .

لماذا التفاؤل الايطالي بلا حدود ؟...

الجواب يأتي من الايطاليين « ان هولندا هي عملاقة الكرة الاوروبية منذ بداية السبعينات — وها هو فريقنا قد مرغ بسمعة هولندا الطيبة عشب سان سيرو ، فلما لا ننظر بتفاؤل الى حتمية استعادة ايطاليا عرش الكرة في اوروبا ؟ » .

ولكن ، ومن جهة اخرى ، هل صحيح ان طريق الزعامة الاوروبية قد خلت من كل مقارع لايطاليا ؟

ان « الأسد الانكليزي العجوز » قادم ، وعودته لن تكون الا ثأراً لانتكاسات لازمته منذ العام ١٩٧٠ — وعودته هذه المرة بجديده الخطر ومدرسته التاريخية قد تجعل منه فرس الرهان الثاني في الكأس الاوروبية — وربما لها من موقعة ضارية اذا ما جمع الدور النهائي بين « الأسد الانكليزي » و « الفارس الايطالي الازرق » !

« جواز المرور » الهولندي

وماذا عن التجربة الايطالية الناجحة امام الفريق الهولندي ، التي اعتبرت اجتيازاً ايطاليا لأخطر الحواجز في الطريق الى كأس اوروبا ؟

● « الوطن الرياضي » كانت في ستاد « سان سيرو » مع ٨٥ الف ناظر هزوا المدرجات بهتافات كالرعد « ايطاليا ... ايطاليا » ... وكرجت الكرة مع ايطاليا ، وانهالت قذفاً على مرمى هولندا ، وشرايفرز حارس المرمى العملاق يتصدى لها باعجاز ، الا ان خطف بيتيغا « العظيم » الهدف الأول ... وعادت الأرض من فرط هستيريا الفرح الايطالي .

ثم باولو روسي يدفع الكرة من احدى لمحاته الخبيثة فيحقق ثاني الاهداف من بنالتي ... ويتبعه تارديللي بالثالث وهو اجمل الاهداف ، اذ سجله من الوضع طائراً وبكرة حولها بيساره لولبية في اسفل الزاوية .

والتهب الملعب ، فالكل غير مصدق ... ايطاليا ٣ ، وهولندا صفر ... ماذا جرى ؟

ويستعرض الايطاليون ، ويتألق بيتيغا وباولو روسي وتارديللي والوجه الجديد كولوفاتي ، ومن خلفهم عملاق الدفاع « المهندس » شيريا الذي وحده انتزع اعجاباً مميزاً من الجمهور المتحمس .

وفي الشوط الثاني ، قل عطاء الايطاليين فاكتفوا بالهجمات الهادئة ، مع الاكثار من اللعب وسط الملعب ، مدفوعين بنشوة الأهداف الثلاثة ، فأهدروا ثلاث فرص محققة ، اثنتان لروسي ، وواحدة لكاوزيو .

وكلمة حق تقال ، ان الشوط الثاني جاء في معظمه « هولندياً » لعباً بلا نتيجة ... وحتى الفرصة الهائلة التي واتت هولندا على بعد ٣ امتار من مرمى باولو كونتي (حل بدلاً من زوف) اهدرها يان بيترز فأهدى الكرة بين يدي كونتي .

بيرزوت : البطولة بالتواضع

عقب المباراة كان لـ « الوطن الرياضي » لقاء مع مدير المنتخب الايطالي « انزو بيرزوت » ونجم الفريق « بيتيغا » .

بيرزوت قال ، يجب عدم اعتبار الفوز كمثال عظمة لفريقنا وتتويجه بطلاً لأوروبا ، اننا بالتواضع يمكن ان نكون ابطالاً بالفعل ، وليس لمجرد فوزنا في مباراة واحدة عظيمة ، فأنا اسمع الجمهور يردد اننا ابطال اوروبا ، وان الخسارة قضت على آمال هولندا .

● يضيف ، لا داعي للتباهي بقوتنا ، اذ لا فضل لاعبينا بذلك ، فهم يتجاورون في الفريق منذ ٣ سنوات ، وهذا شيء عظيم لأي فريق ... والمثال فريق هولندا السابق ، وأنني اقول بكل ثقة ، اننا بالاستعداد الجدي وعدم الافراط في الثقة بالنفس ، يمكننا ان نكون بالفعل ابطال اوروبا في دورة العام المقبل ١٩٨٠ .

● ويقول بيرزوت ، سلاحنا هو السرعة الفائقة والحركة الدائمة وتناسق خطوط فريقنا ، ولا نعرف للراحة طعماً ، ونميل دائماً الى الضرب في العمق ، ولكن ، وحتى الآن ، لم يعرف لاعبونا أصول اضاعة الوقت حين الانتصار ... وهذا ما حدث معنا امام هولندا هنا في ميلانو ، وان لم ندفع ثمنه كمثل الثمن الذي دفعناه غالياً في الارجنتين .

● ويختتم بيرزوت حديثه الخاطف بالقول ، لقد فزنا على هولندا ، وهذا امر جميل ... ولكن لقاء فريقنا بالارجنتين في روما في شهر ايار (مايو) المقبل ، سيكون المحك الذي بعده يمكننا القول للعالم ، نحن قادمون ، بل عائدون الى الواجهة الاوروبية والعالمية ، واعتقد ان مهمتنا لن تنتهي في روما ١٩٨٠ ، بل هي ستبدأ من روما الى اسبانيا كأس العالم ١٩٨٢ .

بيتيغا : الروح سلاحنا

ويقول بيتيغا احد ابرز النجوم ، سرعتنا الفائقة اربكت وأذهلت الهولنديين ، ونحن بروحنا العالية وثقتنا الكبيرة التي عادت الى نفوسنا سنخوض بطولة اوروبا في روما ، لتعيد زعامة الكرة في اوروبا الى ايطاليا .

.. ومدرب هولندا

اما مدرب هولندا الجديد « زفالكيكروز » فقد قال ، فريقنا لم يستعد تماماً للمباراة التي كانت البداية بالنسبة لنا ، وعموماً فأن ايطاليا قد اثبتت كفاءة عالية وسرعة مذهلة ، واعتقد بأنه لو لم يظهر الفريق الايطالي بحالة الرائعة هذه ، لما امكنه الفوز علينا بالتأكيد ، وقد اعجبني جداً شيريا وبيتيغا وباولو روسي والطونيوني ... مع تنويه خاص بتألق بيتيغا .

● يضيف ، ولكن ، بلا تردد اؤكد ان هولندا هي هولندا ، وفريقنا واسلوبنا طعمه الآخر .

رفيف علامة



"النمر الأسود" الذي يخشاه الجميع

أثينا ـ صلاح هاشم ـ

كرة القدم هي الرياضة الاولى في اليونان . ومافروس هو أشهر لاعب عرفته الملاعب اليونانية في تاريخها ـ هكذا يقول لك مشجعو الكرة هنا ... وهكذا . اجمع النقاد الرياضيون والجمهور وكل من شاهد هذا الشاب الصغير وهو يسجل اهدافاً لا يمكن تسجيلها من اوضاع غاية في الصعوبة .

مافروس هو سيد اللحظات الحرجة . واقدر الهدافين على المراوغة . واكثرهم براعة في التسديد . ومن يملك كل هذه المهارات فهو بلا شك ملك الملاعب الخضراء وحديث العامة والخاصة في كل مرة يأتي فيها ذكر كرة القدم على الألسنة .

تتصدر صور ابطال الكرة في اليونان . وخاصة مافروس واجهات المحال . وتجدها معلقة هنا في كل مكان وانيما قصدت . وفي اغلب الاحيان تشاهد في الصورة صاحب القهوة اليوناني الخواجه استاميادس العجوز وهو يصافح نجم الملاعب ومعبود الجماهير قبل بداية المباراة . اليونانيون يعشقون كرة القدم الى حد الهوس والجنون . هم يتعصبون بشدة للفرق التي يشجعونها . ولا تخلو مباراة من مشادة كلامية حادة يتبادل فيها المشجعون الشتائم . وكثيراً ما تتطور المشادة الكلامية الحادة الى معارك حامية الوطيس تتطاير فيها المقاعد وتتشابك فيها الايادي خاصة وان اليونانيين مشهورون بحدة الطبع . والدماء الحارة الساخنة التي تجري في دمائهم والتي تمت بصلة الى مناخ منطقة البحر الابيض المتوسط .

وعندما يذهب اليونانيون الى المقاهي التي تشبه الى حد كبير المقاهي العربية . يتحدثون اما في السياسة او في الكرة . وغالباً ما تدور الأحاديث شجية حول آخر مباراة لعبها نادي ايك بطل الدوري العام في اليونان في العام الماضي . فيتوقع الجالسون حصوله على البطولة هذا العام ايضاً بفضل كفاءة مدرب الفريق النجم العالمي المجري بوشكاش . ويتناقلون الاخبار عن نجم ايك الصاعد مافروس . جوهرة الملاعب اليونانية . فهو بين عمالقة الكرة اليونانية . اصغرهم سناً واشهرهم قاطبة . فقد حصل في العام الماضي على لقب احسن لاعب في اليونان باجماع كل النقاد الرياضيين وباجماع كل جماهير عشاق الكرة المستديرة اليونانية الذين استمتعوا من مباريات الدوري والمباريات الدولية بين اليونان والفرق الاوروبية بالتكتيك الباهر لذلك الشاب الصغير صاحب العينين الزرقاوين . النحيل الجسم الذي ما انفرد بحارس المرمى الا وأحرز هدفاً مؤكداً . فيقفزون من مقاعدهم وهم يهتفون استحساناً لتلك القدرات الفذة لهذا النجم الصغير سناً وحجماً ـ الكبير الموهبة .

قلت له :

ـ مافروس انت اشهر لاعب الآن في اليونان ـ هكذا يقول عنك عشاق الكرة ونقاد الرياضة ـ فما رأيك ؟ هل انت راض عن هذا الحكم ؟

● الجمهور هو القياس الحقيقي لكل ما يجري في الملاعب . ويخص بصفة عامة الكرة المستديرة . والمشرفين على احوالها . من رياضيين واداريين ولاعبين ـ انني سعيد جداً بهذا الحكم . واعتقد ان الجمهور هو الحكم الاول ـ لكنني لا ابحث اولاً عن رضى الجمهور بقدر ما ابحث عن رضى ذاتي ـ فلا بد ان يحاسب المرء نفسه اولاً ـ لكن الجمهور احياناً لا يرحم اللاعبين .

ـ كيف بدأت قصتك مع الكرة ـ طبعاً من البداية ؟

● انا من مواليد شهر ايار (مايو) عام ١٩٥٥ ـ وكان والدي يعشق كرة القدم . وكان صاحب الفضل الاول عليّ والحقيقة انه شجعني منذ البداية . لم يكن يطاردني في الشارع عندما كنت العب الكرة مع اصدقائي كما كان يفعل اباؤهم . ولم يعاتبني ابداً على اهمالي لدروسي عندما كنت اتغيب عن المدرسة . لأنه اكتشف لدي موهبة اراد ان يصقلها فقدم لي طلب انضمام الى نادي « كاديه » وانا في الثانية عشرة من عمري .

عندما بلغت السادسة عشرة من عمري بدأت الاحتراف . فلعبت اولاً لنادي « بانوتيوس » وبعدها بعام واحد وقع عليّ الاختيار للعب مع الفريق القومي اليوناني . وكانت اول مباراة لي مع الفريق الهولندي . يومها خسرنا المباراة . صفر ـ خمسة لكنها كانت بمثابة بداية تألقي وصعودي كنجم اول للكرة في اليونان .

ـ ومتى بدأت اللعب مع نادي ايك ؟

● عندما بلغت العشرين . وكنت العب وقتها لصالح نادي بانيونيوس . الذي قبل ان يبيعني الى نادي ايك ...

وهنا يتدخل الكابتن بوشكاش . مدرب نادي ايك . واللاعب الدولي العظيم . وكان يجلس طوال الوقت معنا في غرفة الملابس . بعدما انتهى من تدريب الفريق . يتابع باهتمام بالغ قصة حياة مافروس الاسود . ويستدير من آن لآخر ليراقب مراسل جريدة (ليكيب) الرياضية الفرنسية في اثينا وهو يقوم بعملية الترجمة من الفرنسية الى اليونانية ـ وبالعكس ـ يقول بوشكاش . وهو يربت على اكتاف مافروس في حنان ...

ـ واكتب عندك انها كانت اعظم نقلة مالية في تاريخ كرة القدم اليونانية . فقد دفعنا مبلغاً باهظاً في سبيل استغناء نادي بانيونيوس عن مافروس .

ـ عندما يتألق نجم من نجوم الكرة في الملاعب فهل تعتقد ان ذلك يرجع اساساً الى الموهبة . او الحظ . او الدراسة والتكتيك العالي ؟

● يستدير بوشكاش الى مافروس ليستمع الى اجابته . بعد ان نظر الي نظرة استحسان لهذا السؤال الجديد . ولم يخطر ببالي ان يكون كذلك ... يقول مافروس :

الموهبة تأتي في المحل الاول ـ وهي بمثابة البذرة التي يزرعها المرء في ارض صالحة ـ اما الارض الصالحة فهي التدريب ـ والسهر على راحة اللاعبين وعلى مشاكلهم المادية والنفسية يكون بمثابة الماء الذي يروي تلك البذرة فتنمو وتترعرع وتزهر ... تكتيكاً بارعاً منفذاً لدعم الموهبة الجادة .

ـ ما هي ابرز الخصائص العامة لكرة القدم اليونانية ؟

● العنف هو ابرز الخصائص العامة . هذا اذا ما قارنا بين كرة القدم هنا في اليونان وحالتها في اي بلد اوروبي آخر ...

ـ واسباب ذلك الضعف ؟

● اولاً . عدم انتظام اللاعبين واستهتارهم بالمدرب

مافروس . ليفربول افضل فريق اوروبي



مع المدرب بوشكاش



بوشكاش . مافروس . بوستامانيادس وصلاح هاشم

والاداريين والجمهور . الى جانب تغليب مصلحتهم الشخصية الخاصة على مصالح النادي الذي يلعبون له .

ثانياً . انعدام الضبط والربط عند اللاعبين . الى جانب الضعف الجسماني وعدم القدرة على التحمل وتكملة المباراة بنفس الجهد وذات المستوى منذ بدايتها حتى نهاية الشوط الثاني ـ وتنعكس مظاهر هذا الضعف العام . الذي يميز كرة القدم اليونانية . في عدم دقة تمرير الكرة . مما يؤدي احياناً الى هجمات مرتدة تعود على الفريق بخسارة مريرة . وانعدام احكام التسديد السليم على المرمى ...

ـ ما رأيك في كرة القدم العربية . من خلال احتكاكك بالفرق العربية ؟

● لعبت مع الفريق القومي للمغرب والعراق . واعتقد ان حالة كرة القدم العربية في تقدم مستمر . فهي تتقدم في الوقت الحاضر مثلاً لا بد ان تقتدي به الفرق اليونانية ...

ـ هل تعتقد ان فريق « ايك » الذي تلعب معه هو الفريق المؤهل للحصول على البطولة هذا العام في دوري كرة القدم اليونانية ؟

● أجل ـ لاسباب كثيرة اهمها ان الفريق يمثل وحدة متكاملة قادرة على الهجوم والدفاع بكامل افرادها . لاعبو الهجوم يساندون المدافعين . وفي وقت الهجمات يتقدم المدافعون ليساعدوا لاعبي الهجوم ـ وهكذا يتحرك الفريق من اجل النصر منذ ان يطلق الحكم صفارة بدء المباراة وحتى نهايتها . هذا على المستوى الجماعي . وعلى المستوى الفردي اعتقد ان لاعبي الفريق قد استكملوا صقل مهاراتهم الاساسية والآن يملك كل لاعب تكتيكاً فردياً عالياً لا يأمل من ورائه ان يستحوذ على اهتمام الجماهير وتشجيعهم . بقدر ما يأمل ان ينصهر ذلك التكتيك في البوتقة الجماعية ليخدم مصلحة الفريق ككل ويتحقق له الانتصار بعد ان يهز شبكة الخصم بالعديد من الاهداف ـ ولا يسعني هنا الا ان اشيد بكفاءة ادارة الكرة في النادي وكفاءة اللاعب العظيم ومدربنا القدير الكابتن بوشكاش ـ ومساعده بوساتا مانيادس .

ـ ومن هم اللاعبون الدوليون الذين تعشق مهاراتهم في اللعب ؟

● كرويف الهولندي . وبيليه سيد الكرة بلا منازع في الماضي والحاضر والمستقبل . انه ظاهرة لن تتكرر ابداً ... ثم كيغان الانكليزي وكمبيس الارجنتيني ...

ـ ... والفريق الاوروبي الكامل ؟

● فريق ليفربول بلا منازع ـ انني اعشق الكرة الانكليزية عموماً ـ وشديد الاعجاب بتكتيك الكرة اليوغوسلافية ...

ـ ... وبعيداً عن ضجيج اللعب وصخب الكرة وهدير الملاعب ماذا تحب ؟

● اعشق الهدوء . والخروج من المدينة . واحياناً اذهب الى شاطىء البحر . اتحدث معه . وانصت الى امواجه .

ـ ... والمستقبل هل تفكر فيه ؟

● انا حالياً جندي مجند في الجيش ـ اقوم بتقضية خدمتي العسكرية الاجبارية . بعد الانتهاء منها سأفتتح مصنعاً للنبيذ مع اخي في ضواحي اثينا ـ ارجو ان تبلغ تحياتي للجميع ـ فنحن هنا نحب العرب ـ ونحس بأننا اسرة واحدة ـ مع السلامة ...



المنتخب الالماني

الكرة الألمانية مريضة وهذه هي الاسباب!

لندن - من عادل صلاحي

عندما جمعت القرعة المانيا الغربية و ويلز مع تركيا ومالطة في مجموعة واحدة في الادوار التأهيلية لكأس الامم الاوروبية ، سارع كل المعلقين الرياضيين الى القول بأن بطولة المجموعة لن تكون الا لألمانيا الغربية او ويلز . واجمع المعلقون كذلك على ان اعطاءهم احتمال الفوز لويلز ليس الا من قبيل الاحتراس مما قد تجري به المقادير . فهو احتمال - في رأيهم - ضعيف جدا . والمفروض ، بل الطبيعي ، ان تكون الغلبة في هذه المجموعة لألمانيا الغربية . بالرغم من تعثر فريقها في بطولة كأس العالم في الارجنتين ، وهزيمته امام النمسا في الدور النهائي الثاني ، بعد تعادله دون اهداف مع كل من تونس وبولندا في الدور الاول .

غير ان المانيا الغربية استهلت نشاطها كي تستعيد كأس الامم الاوروبية التي فازت بها عام ١٩٧٢ ، وخسرتها بضربات الجزاء عام ١٩٧٦ بعد ان تعادلت مع تشيكوسلوفاكيا ٢ - ٢ في المباراة النهائية . وكانت المباراة الاولى لألمانيا الغربية في مجموعتها التأهيلية ضد مالطة في ٢٥ شباط (فبراير) الماضي . عندما اطلق الحكم التشيكوسلوفاكي صفارة النهاية ، واهتزت اسلاك البرق تحمل النتيجة ، لم يملك احد من المعلقين الا ان يفغر فاه دهشة وعجبا . فقد تعادلت المانيا الغربية مع مالطا دون اهداف . رغم ان هذه هي المباراة الدولية الرسمية الاولى التي تلعبها المانيا الغربية ، بعد كأس العالم ، اي انها جاءت بعد سبعة اشهر من الاعداد ومحو اثر الفشل في الارجنتين .

لكنه لم يحتسب الهدف

بل كان الوضع في المباراة اسوأ من هذه بالنسبة لألمانيا الغربية . فقد كان فريق مالطة هو الفريق الذي اودع الكرة الشباك . غير ان الحكم لم يحتسب الهدف لأن احد لاعبي مالطة كان في موقف تسلل . كذلك فقد التقط ماير ، حارس المرمى الألماني ، الكرة على خط المرمى . الا انك اذا سألت اي انسان في مالطة فإنه سيقول لك ان ماير التقطها من داخل المرمى بعد ان اجتازت خط الهدف . وان الحكم ظلم مالطة اذ انه لم يحتسبها هدفا .

ماذا حدث ؟ وكيف يمكن هذا ؟ وهل هي فلتة ام انها دلالة على شيء اعمق من هذا بكثير ؟

لقد حققت المانيا الغربية على مدى عشرة اعوام نجاحا لم تحققه اية دولة اخرى في ميدان الكرة . فقد كان ترتيبها الثاني في كأس العالم عام ١٩٦٦ ، والثالث عام ١٩٧٠ ، وفازت بالكأس عام ١٩٧٤ . كذلك فقد فازت بكأس الامم الاوروبية عام ١٩٧٢ ، وحلت في المركز الثاني في هذه المسابقة عام ١٩٧٦ . وكان يدير فريقها طوال هذه الفترة وحتى نهاية مسابقة كأس العالم في الارجنتين الثعلب العجوز هيلموت شون ، انجح مدير في تاريخ اللعبة على الصعيد الدولي .

غير ان فشل المانيا الغربية في مالطة لا يمكن ان

يعزى الى تقاعد هيلموت شون . فالذي تولى ادارة الفريق بعده هو يوب ديرويل ساعده الايمن على مدى ٨ سنوات ، تولى خلالها ادارة كل الفرق التي مثلت المانيا على مختلف المستويات ابتداء من فريق الاشبال الصغار الى الفريق الالماني الثاني . وكان يعمل باستمرار تحت توجيه واشراف هيلموت شون نفسه . وعلى هذا فقد توفر لديرويل ما لم يتوفر لغيره من مديري الفرق الدولية ، عنيت بعامل الاستمرار . وقد ابتدأ ديرويل عهده بداية طيبة . فقد لعبت المانيا الغربية مباراتين وديتين في الشهور الماضية كانت الاولى منها ضد تشيكوسلوفاكيا في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي . وكانت الثانية ضد هولندا في كانون الاول (ديسمبر) واسفرت المباراتان عن فوز المانيا الغربية بعد عرض جيد من فريقها يذكر بمستوى الفريق الذي فاز بكأس العالم . مما حدا بديرويل الى الاعراب عن سروره بمستوى فريقه . وقال ان الفريق الجديد يوشك ان يثبت انه سيتابع المسيرة التي خطاها الفريق الذي فاز بكأس العالم .

بين الودي والجدي

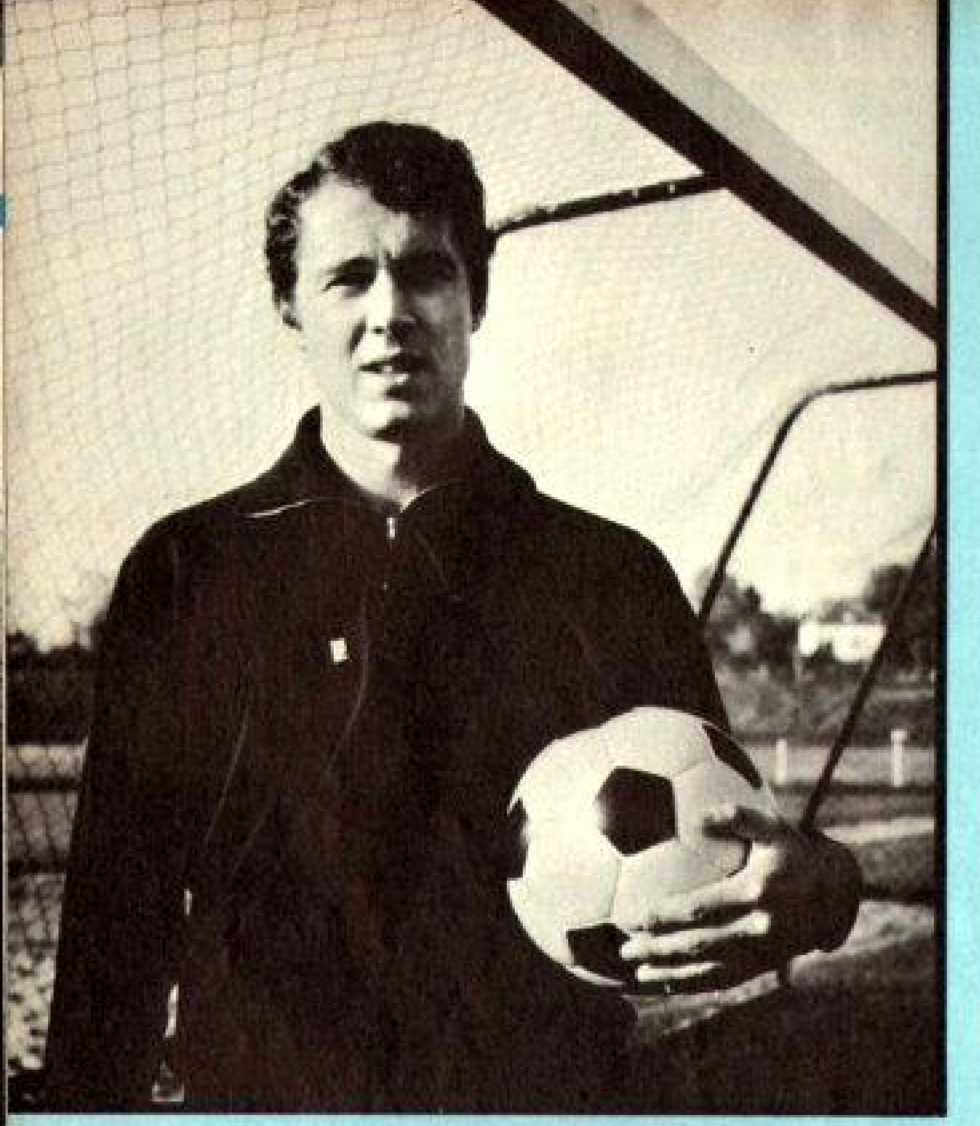
ولكن يبدو ان الفريق الالماني يعاني من المرض الذي لا بد ان يصيب اي فريق يفوز بالبطولات ، سواء كان ناديا او منتخبا قوميا . فقبل كأس العالم ببضعة اشهر لعبت المانيا الغربية ضد ايطاليا مباراة ودية في برلين . وحقق الفريق الالماني في تلك المباراة نصرا كبيرا بعد عرض بديع يجمع بين الاثارة والسيطرة بشكل لا يكاد يكون له مثيل في العالم . مما حدا بكثير من المعلقين الى ترجيح احتفاظ المانيا الغربية بكأس العالم في الارجنتين . ومن ثم كان مستوى الفريق الالماني في الارجنتين مخيبا للأمل كثيرا . الا ان هذه الظاهرة قد تكررت الآن . ففي المباريات الودية نجد المانيا الغربية في مستوى ممتاز يختلف كثيرا عن مستواها في المباريات الرسمية . ولا ادل على ذلك من مباراتها مع مالطة . وهنا يشير الى موضع الداء .

ان مرض فريق المانيا الغربية هو شعور اصيل وعميق بعدم الثقة بالنفس . وهو شعور لا يخامر اللاعبين الذين يحققون الفوز بالبطولات . وانما يصيب اولئك اللاعبين الذين يحلون محلهم بعد ان يضطر الاولون الى اعتزال اللعب . ولقد يكون اللاعبون الجدد أفضل من سابقيهم موهبة . بل قد نجدهم يحققون في فرق انديتهم مستوى لا يمكن أن يطاله نقد . الا أنهم عندما يلعبون للفريق القومي فانهم يعجزون عن تحقيق الشعور بالثقة بالنفس الذي لا بد منه لكل بطل .

وهذا المرض يصيب فرق الاندية التي تحقق الفوز بالبطولات المختلفة كالدوري والكأس . فعندما يضطر النادي الى تبديل لاعبيه بسبب اعتزال لاعبي الفريق الفائز ، فإن النادي يمر عندها بمرحلة اعادة بناء قد تستغرق في بعض الحالات سنين طويلة . لكن الاندية تستطيع ان تختصر هذه المرحلة اذا ما توفر لها المال لشراء لاعبين جدد ، لا علاقة لهم بالفريق القديم . ومن ثم لا يقيدهم الشعور بأنهم ليسوا الا تلامذة لمن سبقهم . اما الفرق القومية فليس لديها هذا الحل . لأن من يلبس قميص المنتخب يتوقع منه ان يكون قمة في ميدانه . وان يحقق فورا ما حققه سلفه ، بل ان يزيد عليه .

المرض قديم

ومرض الفريق الالماني اليوم قد اصاب من قبله البرازيل التي فاز فريقها بكأس العالم ١٩٧٠ ، وانكلترا التي فازت بالكأس عام ١٩٦٦ . والشيء الذي يلفت النظر ان هذه الفرق الثلاث قد عجزت عن توفير لاعبين جدد يخلفون اللاعبين الذين يلعبون في مراكز حساسة ، ويكونون عماد الفريق في مسيرته نحو الفوز . ففريق انكلترا عام ١٩٦٦ كان يعتمد اساسا على بوبي مور ، الكابتن الذي يفرض سيطرته في الملعب ، وبوبي تشارلتون جنرال الوسط الذي يمطر مرمى الخصم بقذائفه الصاروخية ، وجيف هيرست قناص الاهداف ، الذي ما يزال اللاعب الوحيد الذي سجل ثلاث اهداف في مباراة نهائية لكأس العالم . وما يزال الفريق الانكليزي الى اليوم يفتقر الى خلف يكون ندا لكل من هؤلاء . كذلك فإن الفريق الالماني لم يستطع تعويض الكابتن فرانز باكنباور ، الذي



« القيصر » باكنباور .. خسارة للمنتخب الالماني

لقبه زملاؤه بـ « القيصر » ، او اوفرات ، جنرال الوسط الذي يخطط اللعب ، او غيرد موللر اخطر قناص للاهداف . والحال بالنسبة للفريق البرازيلي كذلك ، فهو الى اليوم لم يعوض عن فقده كارلوس البيرتو ، او جيرسون او بيليه . وقد اوضحت هذه الظاهرة مدى حاجة كل منتخب الى مدافع يقود الفريق من الخلف ويحكم تنظيم صفوفه ، والى جنرال في الوسط يربط اللعب ويتحكم في سرعة المباراة ، ويحقق تماسك الفريق ، والى هداف يستطيع اقتناص انصاف الفرص . بل ان الفريق الارجنتيني الذي فاز بكأس العالم في العام الماضي توفر لديه هؤلاء الثلاثة في اشخاص دانيال باساريلا ، كابتن الفريق الذي قاد خط الدفاع ، واوزفالدو ارديليس جنرال الوسط الذي كان على مستوى احسن صانع لعب في السابقة ، وماريو كمبيس الهداف الذي لا يجارى .

المشوار طويل

واذا كان هذا هو المرض الذي تبدو اعراضه اليوم واضحة على الفريق الالماني ، فكيف السبيل الى التخلص منه ؟ هنالك من يقول ان انكلترا قد بدأت الآن تظهر دلائل على انها في طريقها الى عهد جديد من الازدهار الكروي . ولكن هذا الرأي غير مقبول بشكل اجماعي بين النقاد الرياضيين . بل يرى الكثيرون ان المشوار امام انكلترا ما يزال طويلا .

كذلك فإن البرازيل لم تستطع حتى اليوم ان تخرج فريقا على مستوى فريقها عام ١٩٧٠ ، وان كانت توشك ان تفعل . فقد كان الفريق البرازيلي هو الوحيد الذي خرج من كأس العالم دون ان يمنى بهزيمة واحدة . الا ان الخطيئة القاتلة التي وقع فيها الفريق البرازيلي ، والتي زادت من عجزه عن تحقيق النجاح في مسابقتي كأس العالم ١٩٧٤ و ١٩٧٨ هي محاولته ان يجاري الفرق الاوروبية في الخشونة واللعب الميكانيكي ، متخليا عن اللعب الهجومي الفني الذي كفل له عام ١٩٧٠ اعجاب وتشجيع الملايين في مختلف بلاد العالم . وما لم ترجع البرازيل الى طريقتها التي تتميز بها فإن المشوار امامها سيكون طويلا ايضا .

اما المانيا الغربية فما تزال في بداية دورة الافول . ولا يمكن لاحد ان يتنبأ كم تحتاج الى اكمال هذه الدورة . فالامر يتوقف اولا واخيرا على مقدرة يوب ديرويل في استئصال شعور عدم الثقة بالنفس من نفوس لاعبيه . وتعادل المانيا الغربية في مالطة قد لا يكون الكارثة التي تبدو اليوم نذرها واضحة في الافق . فمن المعروف عن المانيا الغربية انها تبدأ بداية سيئة ، الا انها تواصل الكفاح والمقاومة حتى النهاية . واذا ما تغلبت المانيا الغربية على ويلز في مباراتيهما في المجموعة فإن تعادل مالطة سيطويه النسيان . الا ان فوز ويلز في مباراة واحدة من المباراتين كفيل بانتقالها الى الادوار النهائية على حساب المانيا الغربية . وهذا طبعا مع افتراض ان كلا من المانيا وويلز ستفوزان على تركيا ومالطة في مبارياتهما القادمة معهما . وقد قطعت ويلز شوطا كبيرا فعلا في هذا الصدد اذ فازت على كل من تركيا ومالطة في مباراتي الذهاب . واذا ما حدث هذا ، اي اذا ما عجزت المانيا الغربية عن الفوز بمجموعتها فإن الضحية الاولى ستكون يوب ديرويل ، المدير الجديد للفريق الالماني ، مثلما ذهب السير الف رامزي ودون ريفي ضحية فشل الفريق الانكليزي ، وذهب ماريو زاغالو ضحية فشل الفريق البرازيلي عام ١٩٧٤ .



.. وفي أحسن مبارياته ضد ايطاليا « ب »

المنتخب السوفياتي يتأهب للمجر... وروما!

القطار الذي فات الاتحاد السوفياتي على يد منتخب المجر في تصفيات بطولة كأس العالم بكرة القدم ، الارجنتين ١٩٧٨ ، بات يجد تصميماً سوفياتياً على « ركوبه » في تصفيات كأس الأمم الأوروبية ... انما على حساب منتخب المجر هذه المرة .

ويبدو ان « الطموح » السوفياتي ، وان بدا مرتدياً ثوب التواضع ، إلا انه في حقيقته ، يصل الى حدود التطلع الى لعب دور طبيعي في الأدوار النهائية لكأس أوروبا للأمم ، شبيه الى حد ما بدوره في نهائيات كأس أوروبا في العام ١٩٧٢ ، يوم لعب المباراة النهائية ضد المانيا الغربية ، واكتفى باحتلال المركز الثاني في البطولة الأوروبية ... وكانت هذه صحوة ما قبل « الغيبوبة » اذ فقدت بعدها الكرة السوفياتية كل دور فعال ، ان في المجال الأوروبي ، أو على الصعيد العالمي .

لماذا في ايطاليا ؟

وما دامت مدينة روما ستكون المضيفة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية في شهر حزيران (يونيو) من العام المقبل ١٩٨٠ ، فقد حط المنتخب السوفياتي رحاله في ايطاليا ، ليعد لاعبيه للمواقعة الأوروبية ، بعيداً عن ثلوج موسكو وكييف التي تغطي معظم البلاد السوفياتية ، وقريباً من المناخ المتوسطي الايطالي ... وباعتبار ما يأمل ان يكون .

وفي ايطاليا ، تحدث كثيرون عن بعد تطلعات الفريق السوفياتي ، وبأنها لا تقتصر على « الثأر » من المجر التي اطاحت بآماله في بلوغ « ارجنتين كأس العالم » ، بل تتعداها الى حد التشبث بالعودة الى مسرح الصراع على الزعامة الأوروبية ، كمقدمة لآمال أكبر تصل الى « اسبانيا كأس العالم ١٩٨٢ » .

● والجولة السوفياتية في المدن الايطالية ، التي استمرت ٢٨ يوماً ، اشتملت على ثلاث مراحل من الاعداد ، كانت خاتمتها ناجحة للغاية ، وبشكل أكد سلامة خطة الاعداد ، وبالتالي وصول اللاعبين الى حال جيدة من الاستعداد ، فنياً وبدنياً .

٤ مباريات

الجولة هذه التي تحولت الى « معسكر إعداد » منظم ، بدأت في دخول الفريق السوفياتي « مركز الإعداد الفني » في مدينة سيينا ، وبعد انتهاء المرحلة الأولى من خطة الاعداد ، سافر الفريق الى مدينة « براتو » القريبة من فلورنسا ، فلعب مباراة تمرينية ضد نادي « براتو » وهو من أندية الدرجة الثالثة في ايطاليا .

ورغم الطابع التدريبي للمباراة ، فقد نجح السوفيات في هز شباك الفريق الايطالي « المغمور » مرات ثلاث ، مقابل محافظته على نظافة شباكه ... وكانت البداية المؤدية الى الخاتمة السعيدة باهداف حققها شيفياتولين وأولييغ بلوخين وجازاييف .

● المرحلة الثانية من خطة الاعداد التي ارتقت الى مستوى أعلى فنياً وبدنياً ، انتهت بخوض الفريق السوفياتي مباراة ثانية ضد نادي جنوا في مدينة جنوا ، وهو أحد اندية الدرجة الثانية حالياً ، والدرجة الأولى سابقاً .

وكما انتهت المباراة الأولى ، كذلك كان حال الثانية ، ففاز بها السوفيات بهدفين لصفر من شيفياتولين وتشيفاليا ، وبعرض جيد ، بدأ يستلفت اهتمامات المراقبين الايطاليين .

● وفي ختام المرحلة الثالثة ، خاض السوفيات مباراة ثالثة في مدينة سيينا ضد منتخب ايطاليا تحت ٢١ سنة ، انهوها في صالحهم بهدف واحد لصفر حققه كابتن الفريق ونجمه بلوخين الذي لعب مباراة كبيرة مع معظم رفاقه .

● ومع تكامل إستعداد الفريق السوفياتي ، وبلوغه مستوى طيباً ، جماعياً وتكتيكياً وفردياً ، لعب آخر وأقوى وأحسن مبارياته في مدينة بولونيا ضد منتخب ايطاليا « ب » .

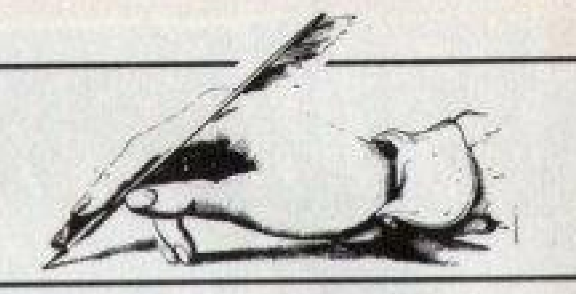
في هذه المباراة ، برز الترابط الملفت بين خطوط السوفيات ، وقدم خلالها خطا الوسط والهجوم مباراة مثالية ، رغم كفاءة الفريق الايطالي .

وفي الشوط الأول ، حقق بلوخين الهدف الأول ، وتبعه ماكوفيكوف بالثاني ... وليعود جازاييف فيحقق الهدف الثالث في الشوط الثاني ، قبل ان ينجح التوريللي في احراز هدف ايطاليا الوحيد .

ومع انتهاء الجولة السوفياتية ، بدأ الحديث يتحول من الهمس الى العلن عن دور يتطلع الاتحاد السوفياتي الى لعبه في الكأس الأوروبية !

المنتخب الجديد للاتحاد السوفياتي

بلوخين في مباراة ايطاليا تحت ٢١ سنة



نادي الأصدقاء

مع صدور العدد الأول من «الوطن الرياضي» حمل الينا البريد «طوفان» الحب. وكان الاستفتاء الكبير...

وكانت النتائج دخولاً لـ «الوطن الرياضي» الى قلوب الملايين المنتشرين في مشرقنا العربي ومغربه.

وجاء رد الفعل سيلاً غزيراً من الرسائل لا يتوقف في كل لحظة. تخطها «قلوب» شباب العرب. فتعكس ما في داخلها من فرح. وتنفس عنها آلاماً طال اختزانها.

واذا كانت صفحات «الوطن الرياضي» قد جمعت ما بين اقطار العرب وشبابها، فان «نادي القراء» سيجمعنا باستمرار بمن اعطونا الحب. وبقي لهم علينا الكثير في مسيرة الدرب الطويل.

«الوطن الرياضي»

رائد الحنون - الموصل (العراق)

- اعجابي بـ «الوطن العربي» زادني شوقاً الى «الوطن الرياضي». الا أن سوء حظي حرمني من الحصول عليها لنفاذها بسرعة هائلة من المكتبات. ورجائي ارسال العدد الاول الي. مع شروط الاشتراك.

● عواطفك وسام على صدور كل العاملين في «الوطن العربي والوطن الرياضي». أما شروط الاشتراك. فهي منشورة مع القسيمة الخاصة في هذا العدد.

حسين الأحمد - الرقة (سورية)

- صدور «الوطن الرياضي» كان هدية لكل رياضي عربي. وابرز ما اثار اعجابي زوايا نجوم من ملاعب العرب. وظلال على النجوم. وعالم بلا حدود. ورجائي أن تهتموا برياضة كمال الاجسام.

● الباب مفتوح أمام جميع الألعاب الرياضية. ولكن المجال لا يمكن أن يتسع لها جميعاً في عدد واحد... رغم سفحاته الثالة.

خالد صالح - اربيل (العراق)

- هل يمكنني الحصول على جميع أعداد «الوطن الرياضي». والاشتراك فيها... وما هي الشروط؟

● كل اسس الاشتراك واضحة في القسيمة المنشورة في هذا العدد. ويمكنك الكتابة الينا للحصول على الاعداد المطلوبة ما لم تجدها في العراق.

عميد جلال - الرياض (السعودية).

- أشد على ايديكم مهنئاً على ما حوته المجلة من جهد كبير ناجح... مستذكراً أيام الزمالة التي جمعتنا في لبنان. وملفتاً الى عدم تطرقكم الى المواضيع الأجنبية التحليلية. وربما كان مرد ذلك كثافة المواد الاخرى.

● الاخوة في جهاز التحرير يشكرون لك عواطفك. ولو نشرنا كل ما يمكن نشره مرة واحدة لتضاعفت صفحات المجلة مرة على الاقل. أما عن أيام الزمالة. فالأخوة في المجلة يقولون لك «رزق الله...».

عبد الحميد شعبان - الزرقاء (الاردن)

- اهتمام المجلة تركز بداية على كرة القدم. واعتقد أنه من الافضل شمول اهتمامها باقي الالعاب رغم الشعبية الطاغية لكرة القدم. وكذلك الحديث عن بطولة العالم العسكرية لكرة القدم التي ستقام في الكويت.

● الألعاب «الشهيدة» الأخرى لن تعدم في «الوطن الرياضي» لكن الاهتمام سيتوزع بين واحدة وأخرى. الى أن تصل قريباً بأذن الله الى حد انصاف جميع الرياضات. ونأمل أن يكون اهتمامنا بالبطولة العسكرية كمثل اهتمامنا بكأس الخليج.

سالم كاظم - بغداد (العراق).

- أرجو اعتباري مشتركاً في المجلة. بعد ابلاغي الشروط المطلوبة.

● كل التفاصيل والشروط واردة في قسيمة الاشتراك المنشورة في هذا العدد من المجلة.

محمود أحمد هاشم - البحرين

- «المولودة» الجديدة ليست ظاهرة جديدة. بل ثمرة اخلاص وجهد صادق لتقديم صورة كاملة للقارىء الرياضي العربي عما يدور في عالمنا العربي. وتعقيباً على «رسالة البحرين» فأنني استغرب تجاهل السيد راشد شريدة للنادي الاهلي في تقديمه فرق الدوري. رغم أن الاهلي يتصدر الدوري حالياً. وهو الذي احتكر بطولات كرة القدم والسلة وغيرها.

● نشكر اهتمامك. ونلفتك الى رسالة البحرين التي تضمنت هذه المرة «وبلا توجيه» تحقيقاً مهماً عن الدوري وصدارة الاهلي له... ومع كل تحية وحب للأهلي والمحرق والوحدة. وكل أندية البحرين.

حسان النبهاني - مسقط (عمان)

- اعجابي كان شديداً بجميع مواضيع المجلة. ولكنني أرجو افادتي عن: بطولة كأس العالم الاولى. وأين اقيمت. ومن فاز بها. وهداف كأس العالم الثالثة. ومن فاز بالبطولة. وأسرع ٣ أهداف في كأس الخليج الاولى. وأحسن لاعب في دورة الخليج الثانية. وأحسن حارس مرمى. وهداف كأس الخليج الثالثة. والدول التي احتلت المراكز الثلاثة الاولى فيها. والفرق المشاركة في الدورات الاربع لكأس الخليج. والفريق الذي الغيت نتائجه (...).

● نشكر اهتمامك الزائد. ونسألك عما اذا كنت تطلب معلومات. أو انك تدعونا الى «حل كلمات متقاطعة»؟!

فاضل داوود - البصرة (العراق)

- نفاذ «الوطن الرياضي» من الاسواق بسرعة مذهلة يجعلني التوجه اليكم بطلب ارسال المجلة الي. بعدما استوفيت كل الشروط التالية.

● قسم الاشتراكات قام بتلبية رغبتك. وتم ارسال المجلة اليك.

عبد الكريم عبد الرضا - البصرة (العراق)

- حبي للصحافة جعلني أحرر بخط يدي مجلتين نصف شهرية. واعجابي البالغ بـ «الوطن الرياضي» يدفعني الى طلب اعتباري صديقاً دائماً للمجلة. فابعث اليكم بتحقيقات مصورة عن لاعبي كرة القدم في العراق.

● مرحباً بك قارئاً عزيزاً وصديقاً للمجلة... وبانتظار كل ما يدفعك حبك للكرة الى ارساله الينا.

حسن حسين - عمان (الاردن)

- الى الذين يكتبون تاريخ أمتي ويسجلون انجازات شعبي. ابارك صدور «الوطن الرياضي» الذي جاء تأكيداً لنهضتنا الرياضية. عدا شموليتها لاشهر نجوم العالم في أكثر من لعبة.

● خالص الشكر لك على صدق مشاعرك العربية وتذوقك لسماحة المادة الرياضية.

أحمد صالح - نابولي (ايطاليا).

- دراستي في الاكاديمية تمنعني من الحصول بسهولة على «الوطن الرياضي». فأرجو افادتي عن كيفية الاشتراك فيها.

● كل التفاصيل تطالعها في قسيمة الاشتراك المنشورة في المجلة.

الاجراوي محمد - مكناس (المغرب)

- أرجو الاشارة باستمرار لمعادلة كل مبلغ مذكور ثمناً للاعب أو مدرب بأحدى العملات الاجنبية الرئيسية. مثل الدولار والفرنك الفرنسي. توضيحاً للقارىء. وكذلك كتابة اسماء لاعبي الفرق المنشورة صورهم. مثل صورة منتخب المغرب التي يعرف المغاربة فقط اسماء لاعبيه.

● الملاحظة الاولى مقبولة وصالحة للأخذ بها. أما الثانية فليس معقولاً نشر الاسماء مع كل صورة فريق باستثناء حالات معينة.

حسين بكر - البصرة (العراق)

- اقترح تخصيص زاوية لبريد الاصدقاء. ونشر صورة في كل عدد لأحد النجوم العالميين والعرب. وزيادة عدد صفحات المجلة.

● الاقتراح الاول أصبح واقعاً. والثاني. كلنا أمل في تنفيذه باستمرار. أما الثالث. فهو نابع من حبك وتعلقك بالمجلة... اليس كذلك؟

سعيد حسن - ابها (السعودية)

- صدور «الوطن الرياضي» استجابة من «الوطن العربي» لرغبات اصدقائها في شتى الاقطار العربية. وأنا أود مشاركتكم بارسال بعض الاخبار عن انديتنا. وبداية عن نادي النصر العملاق. ادارته. فريقه. نتائجه.

● أهلاً بك شديقاً. ومرحباً بجميع الاندية السعودية واخبارها. وبداية (على طريقتك) نادي النصر صاحب المكانة المرموقة.

جواد بيدس - الكويت

- «الوطن الرياضي» تظهر بوضوح جهد كل المشاركين فيها. ورغم هوايتي كرة القدم. الا أن التركيز على كرة القدم فقط خاطىء. ولا يجب اهمال الألعاب الاخرى.

● أملنا كبير وثقتنا أكبر في أن تكون «الوطن الرياضي» وتبقى «وطناً» للرياضة كلها. وليس لكرة القدم فقط... مع مراعاة الأهمية والأولوية بالطبع.

حسين طاهر بنيان - بغداد (العراق)

- أنا عاتب عليكم لأهمالكم رياضة كمال الاجسام والتركيز على كرة القدم فقط. علماً بأن كمال الاجسام عروس الرياضة. وتربي العقل والجسم...

● كمال الاجسام وجدت مكانها في العدد الرقم ٢. أما قولك بأنها عروس الرياضة. فهو مطابق لما يقوله كل عن رياضته المفضلة... ومع كل تحياتنا لك.

ثائر أحمد - بغداد (العراق)

- أريد الاشتراك في المجلة لمدة سنة ابتداء من تاريخ صدور عددها الاول. وأفادتي عن قيمة الاشتراك.

● قسم الاشتراكات يرحب بك. وستصلك الاعداد السابقة لمجرد ارسالك قسيمة الاشتراك المنشورة مع تفاصيلها.

حسن الحبشي - جدة (السعودية)

- مع التهنئة على النجاح الكبير الذي حققته المجلة فنالت كل الاعجاب بما قدمته الى المكتبة العربية. فأن لنا عتاب عليكم لعدم اهتمامكم بأخبار اليمنين الشمالي والجنوبي وعمان.

● عتابك نابع من صدق مشاعرك... ولنا كل الأمل بأن يتكامل عملنا ليغطي كل الاقطار العربية. وبلا استثناء.

احمد عثمان - نينوى (العراق)

- شدة الاقبال على «الوطن الرياضي» حرمتني الحصول عليها. وأرجو أرسال المجلة الي. وقسيمة الاشتراك فيها.

● انه الاستفتاء الذي خرجت منه المجلة فائزة بحب جماهيري لا يوصف. وقسم الاشتراكات يرحب بك. وهو بانتظار قسيمة اشتراكك لتلبية رغبتك.

محمد ميناوي - بيروت (لبنان)

- مطالعتي للمجلة جعلتني أشعر بمطالعة موسوعة رياضية عربية ودولية. لا مجلة. وأنني اقترح تخصيص ابواب للشطرنج ولاعبيه الدوليين مع شرح وتحليل. وكذلك سباقات السيارات.

● أولاً. نشكر لك ثقتك واعجابك. ثم ان طموحنا الى تقديم الرياضة العربية والعالمية في أبهى وأكمل صورها لن يعدم الشطرنج وما طلبت. ولا رياضة السيارات التي نالت نصيباً جيداً في العدد الرقم ٢.

هشام نجم الدين - عمان (الاردن)

- لكم مني الطيب التهاني وكل الاعجاب بهذا الانجاز الهم في عالم صحافتنا الرياضية العربية. الذي زينته المواضيع الدسمة والصور الملونة الرائعة والاخراج الفني الممتاز.

● اسرة «الوطن الرياضي» تعتز بثقة اصدقائها... وكما قلنا في العدد الاول بأنه ماذا يهم ما دمت انت وهو وهي معنا.

عبد الامير الهلالي - بغداد (العراق).

- قد لا تصدقون أن «الوطن الرياضي» قد فقدت من المكتبات في العاشرة من صباح يوم نزولها الى الاسواق. ولم أجدها في كل بغداد. وأرجو متابعتكم للبطولات العربية في كل الالعاب وليس كرة القدم فقط.

● ما ذكرته أولاً وسام على صدوركم انتم اصدقاء «الوطن الرياضي». أما عن البطولات العربية. فالمجلة ستكون مع جميع العابها... وبلا استثناء.

سمير جابر - الرياض (السعودية)

- رسالة الاردن كانت قصيرة. وأرجو التعرف على الفريق الذي صعد الى الدرجة الاولى بدلاً من نادي الحسين. مع تمنياتي بأن يكون النادي العربي بالذات. وهو من مدينة اربد. وأن تنشروا صوراً هدية لفرق نوادي وليس لمنتخبات وحسب.

● كل ما ذكرته عن الاردن تحيله الى الزميل سليم حمدان. أما الصور الهدية. فهي ستشمل الفرق كما المنتخبات.

صلاح الكنائسي - تونس

- مع أطيب تحياتي. أبعث اليكم بمقال عن تاريخ وحاضر نادي الترجي الرياضي «شيخ» الاندية في تونس. مع تمنياتي بأن اسمع واتعرف على الفرق العربية من الاقطار الاخرى.

● نرحب بما تبعث الينا... وأهلاً بالمشجع «الترجاوي».

محمد الرميحي - الدوحة (قطر)

- اقترح تخصيص مسابقة للأسئلة الرياضية. والالغاز. والتخمين. وباب للعيادة الرياضية. ومحاولة اصدار المجلة مرة كل ١٥ يوماً بدلاً من مرة شهرياً... ومع كل تحية لكل من ساهم في هذا العمل الصحفي الممتع.

● المجال قد يتسع قريباً لعدة أبواب جديدة. أما تعديل موعد الصدور من مرة الى مرتين شهرياً. فهو الحلم الآخر الذي بتنا نتمناه حقيقة بعدما تحقق حلم ولادة المجلة.

محمد محمد صالح - جدة (السعودية)

- ظهور «الوطن الرياضي» غطى نقصاً كبيراً ظل يلازم الساحة الرياضية العربية. وأضاف الى المكتبة الرياضية لوناً جديداً كنا نبحث عنه بملايين الدولارات.

● عسى أن تكون انطلاقة «الوطن الرياضي» الكبيرة الممزوجة بثقة اصدقائها. حافزاً لوثبة أكبر في حجم آمالنا جميعاً.

نزار الحجاري - السماوه (العراق)

- بذلت جهوداً يائسة للحصول على المجلة. فلم أوفق لسرعة نفاذها. أرجو قبولي مشتركاً في المجلة. وابلاغي ما اذا كان الاشتراك يتم بواسطة كوبونات البريد العالمية. أو بواسطة التحويل البريدي اليكم.

● أملأ قسيمة الاشتراك المنشورة في هذا العدد. وارسلها الى مكاتبنا في باريس. دائرة الاشتراكات. مرفقة أما بشيك مصرفي أو بحوالة بريدية.

هشام رشيد - الأنبار (العراق)

- لكم من قلبي قبلة. ومن دماء عروقي تحية... فقد أزفت الساعة لانتشال الصحافة الرياضية العربية من الغرق بعدما كانت تجود بآخر انفاسها (...). أنني أرجو الحصول على صورة لكل من كامبيس وكرويف.

● لتعابيرك الرقيقة اخجلت تواضعنا. أما صورة كامبيس وكرويف. فهي ستكون في متناولك قريباً «هدية» «الوطن الرياضي».

محمد كرواطة - اغادير (المغرب)

- اشكر لكم بادرتكم التي ستغذي المثقفين والرياضيين في عالمنا العربي من مشرقه الى مغربه. وأنني بدافع الاعجاب بالمجلة. أريد الحصول على شروط الاشتراك فيها.

● ولادة المجلة كانت آمالاً في مستقبل. ثم اصبحت واقعاً... ويبقى الطريق طويلاً. وفي خصوص الاشتراك. فأن التفاصيل موجودة في القسيمة الخاصة المنشورة في هذا العدد.

خالد الصديق - دمشق (سورية)

- أنه الحلم الذي اضحى حقيقة. فحملت الى شبابنا «الوطن الرياضي» أثمن هدية. أنني أرجو نشر صورة ملونة هدية لفريق الجيش العربي السوري.

● شكراً لك على عواطفك الصادقة. وكلنا أمل أن تحمل «الوطن الرياضي» الى اصدقائها في كل الوطن العربي صورة فريق الجيش السوري.

محمد سالم جمعة - دبي (الامارات)

- اعجابنا بسلامة مواضيع المجلة وزهو الوانها فاق كل تصور وأرجو منكم ابراز الدور الفعال لفريق الاهلي الذي فاته بطولة الامارات بهفوة. وسيعوضها في بطولة الكأس.

● ما ذكرته اصبح بين يدي الزميل فهمي رزق... ومع كل تحية للأهلي كما للنصر والعين والشارقة وجميع فرق دولة الامارات العربية.

عالم عربي

نوتينغهام فورست احتفظ للمرة الثانية بكأس المحترفين

● تمكن نادي نوتينغهام فورست، بطل الدوري الانكليزي بكرة القدم من الاحتفاظ بكأس رابطة أندية المحترفين التي فاز بها للمرة الأولى في العام الماضي. وهذه هي المرة الأولى التي يحتفظ بها نادٍ من الأندية بهذه الكأس عامين متواليين. على الرغم من أنه جرت عادة الأندية الانكليزية التي تحقق النجاح في هذه المسابقة مرة أن تجد الطريق الى النجاح فيها مرة أخرى أكثر سهولة، مثلما فعل نادي أستون فيلا الذي فاز بالكأس ثلاث مرات، وولفرهامبتون ونوتينغهام فورست. وفاز كل منهما بالكأس مرتين. وقد جاء فوز نوتينغهام فورست بالكأس هذه المرة بعد أن تغلب في المباراة النهائية على نادي ساوثامبتون، أحد أندية الدرجة الأولى في الدوري الانكليزي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

مليونا دينار لأولمبية العراق

● ميزانية اللجنة الأولمبية العراقية للعام ١٩٧٩ حددت بمليوني دينار. جاء ذلك بهدف توسيع الألعاب الرياضية، والعناية بالناشئين، وتطوير الجوانب الفنية للحركة الرياضية في العراق وتأمين مستلزمات النهوض بها.

ويذكر أن الميزانية الجديدة قد زادت عن ميزانية العام الماضي بمائتي ألف دينار.

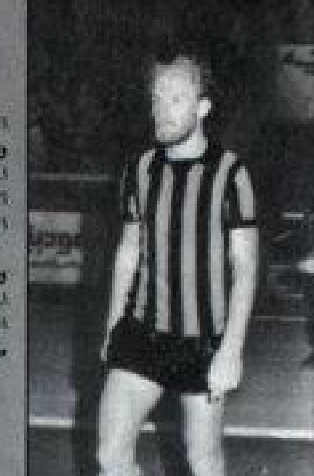
دورة تونس الدولية بالدراجات

● ينظم الاتحاد التونسي للدراجات «دورة تونس الدولية» في الفترة من ١ الى ١٣ حزيران (يونيو) المقبل. وستشتمل هذا العام على ١٣ مرحلة، بطول ١٥٠٠ كلم.

ويتوقع أن تشارك ١٠ دول في السباق من دول عربية وأجنبية.

النصر عاد لدوري الكرة الطائرة

● رغم احتلاله المركز الثاني في بطولة الامارات للدرجة الثانية في الكرة الطائرة، فقد عاد نادي النصر الى الدوري الممتاز، مع نادي الشباب الذي احرز بطولة الدرجة الثانية في اللعبة.



مستوى شوبرج!

الصفقة التي أتت بالنجم السويدي توماس شوبرج من منتخب السويد في كأس العالم بكرة القدم الى نادي الاتحاد السعودي في جدة، واجهت خيبة أمل عند جمهور الاتحاد.

الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد قال لـ «الوطن الرياضي» أن شوبرج بدأ يستعيد مستواه المعروف بعد تزايد انسجام الفريق ولاعبيه، الذي افتقده شوبرج بداية.

● كما قال الأمير طلال بأن العمل سيبدأ قريباً جداً في الملعب العالمي للاتحاد.

الأولمبيون العرب في المغرب

● تستضيف المغرب في الفترة ما بين ٢٩ أيار (مايو) والأول من حزيران (يونيو) المقبل اجتماعاً لأعضاء اللجان الأولمبية العربية الأعضاء في اللجنة الأولمبية الدولية.

الغاية من الاجتماع، تبادل وجهات النظر حول الموضوعات المطروحة على جدول اجتماع اللجنة الأولمبية الدولية الذي سيعقد في بورتوريكو.

البحرين العسكري يستعد في تونس

● اختار منتخب البحرين العسكري بكرة القدم مدينة تونس مكاناً لمعسكره التدريبي استعداداً للأدوار النهائية لبطولة العالم العسكرية بكرة القدم التي ستجري في الكويت في الأسبوع الأول من شهر حزيران (يونيو) المقبل.

سفر الفريق العسكري البحريني الى تونس، تقرر أن يكون في شهر أيار (مايو) المقبل، وفي خلال اقامته سوف يلعب عدة مباريات ودية مع الأندية التونسية.

ميداليات البطولة العسكرية... من ايطاليا

● عهدت اللجنة الكويتية المنظمة لنهائيات كأس العالم العسكرية بكرة القدم الى النقيب عبد الحميد محمد للسفر الى ايطاليا لصنع الميداليات، والدروع، والهدايا التذكارية التي ستوزع خلال الأدوار النهائية التي ستجري في الكويت.

وسوف تختار اللجنة المنظمة الملعب الذي ستقام عليه حفلا الافتتاح والاختتام من ملاعب أندية الكويت والقادسية، والعربي، وكاظمه.

الجبالي من الترجي التونسي الى سويسرا

● توفيق الجبالي نجم نادي الترجي التونسي لحق بقافلة اللاعبين المهاجرين للعب خارج الحدود... إلا أن الجبالي كان اتجاهه بعكس زملائه الموزعين في السعودية، حيث استقر في سويسرا لكي يلعب لنادي «بيك».

أما انضمامه بشكل رسمي فسوف يكون في الأول من شهر حزيران (يوليو) المقبل ريثما يكون قد أنهى جميع اجراءات انتقاله.

بقي أن توفيق الجبالي هو غير عمر الجبالي نجم منتخب تونس.



بايرن ميونيخ سأل عن شتالي

السمعة العالمية التي اكتسبها المدرب التونسي الكبير عبد المجيد شتالي بقيادته منتخب تونس في كأس العالم، لا تزال تحتفظ بوهج خاص رغم تخلي شتالي عن منتخب بلاده، وتعاقده مع نادي العين في الامارات.

وخلال زيارة فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي لتونس وتباريه مع منتخبها، سأل اداريو بايرن بلهفة عن شتالي... ولما فوجئوا بخبر سفره الى الامارات، ابدوا أسفهم، وكشفوا عن رغبتهم في التعاقد معه لتدريب بايرن الذي تخلى عن مدربه المجري.

وهذا وسام جديد على صدر شتالي...

رفع العقوبة عن «أبو العائلة»

● لم يطل غياب حسن أبو العائلة عن المسرح الرياضي، بصدور قرار وزير الشباب والرياضة برفع العقوبة عنه استجابة لوساطة محمد حسن حلمي رئيس نادي الزمالك المصري. وبقبول مرشحا لعضوية مجلس ادارة نادي المريخ.

تونس تلتقي المكسيك... ثانية

● اللقاء الثأري بين منتخبي تونس والمكسيك في كرة القدم، سيشهده ملعب المنزه الأولمبي في تونس يوم الخميس ٢٣ أغسطس (آب) المقبل. وهو أول لقاء بين الفريقين منذ هزيمة المكسيك أمام تونس في كأس العالم (٣ - ١).

وتأتي المباراة في اطار الاستعدادات التونسية لدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط في سبليت بيوغوسلافيا.

العين بطل الامارات بكرة اليد

● تربع نادي العين في التربع على عرش بطولة كرة اليد للدرجة الأولى في الامارات بلا هزيمة، وبفارق ٤ نقاط عن الشارقة الذي حل ثانياً.

جمع العين من مبارياته الـ ١٢ في الدوري ٢٤ نقطة، وقدم أقوى عروضه في مباريات مرحلة الاياب من البطولة، التي تضم ٧ فرق، هبط منها أهلي الفجيرة، وصعد بدلاً منه فريق رأس الخيمة.

الدحيش: لا بديل عن العودة للهلال

عز الدين الدحيش نجم السودان الدولي وأحد أبرز هدافيه، بات في موقف أكثر تشدداً في مطالبة نادي المريخ بتطبيه من سجلاته للعودة الى ناديه الأم الهلال، في حين يصر المريخ على التمسك به رغم عدم اشتراكه معه في أية مباراة.

وكان الدحيش قد تخلى عن الهلال في سبتمبر (أيلول) الماضي اثر خلاف أدى الى شطبه، فوقع في لحظة انفعال للمريخ. الآن نداءات جمهور الهلال للعودة الى ناديه لاقت تلبيتها لاعلان الدحيش «بأن قناعة قد تكونت لديه بعدم امكان اللعب لغير الهلال»... وكانت عملية التجاذب الدائرة بينه والمريخ.

تنفيذي «السيزم» ينعقد في الأردن

● ينعقد في عمان خلال الأسبوع الثاني من نيسان (ابريل) اجتماع المكتب التنفيذي للمجلس الدولي للرياضة العسكرية «السيزم». من الأمور المهمة المطروحة، مسألة الاتفاق على مرشح لخلافة الأميرال الايطالي ماماريني في رئاسة المجلس.

اقصاء المريخ والنيل... افريقيا

● استبعد اتحاد الكرة الافريقي ناديي المريخ والنيل من بطولتي كأس اندية افريقيا الأبطال، وكأس الكؤوس، نتيجة عدم تقيدهما بارسال أسماء لاعبيهما حتى يوم ٣٠ يناير (كانون الثاني) الماضي. وكان الناديان قد تريثا في ارسال الاسماء ريثما يحصلان على رد المسؤولين على مذكرة رفعاها بطلب السماح لهما بالاشتراك في السابقتين رغم قرار وقف النشاط الخارجي... فكان أن اقصاهما الاتحاد!

تنس السودان: البطولة لخالد طلعت

انتزع خالد طلعت لقب بطولة السودان للتنس من بطل العام الماضي عادل طوبيا، بعد منافسات مثيرة حرص جمهور غفير على متابعتها في الخرطوم، وسط جو رياضي وحماسة شديدة.

كما فازت فريال محجوب ببطولة فردي السيدات.

وغاب عن البطولة بطلاها للموسمين الماضيين عادل طوبيا وسامي طلعت، وهو شقيق البطل الجديد خالد طلعت.

التضامن الكويتي احتفظ بمدربيه

● جدد فريق التضامن الكويتي بكرة القدم عقد مدربه الانكليزي هيكمان لمدة سنتين مع زيادة مرتبه بعد النتائج الجيدة التي حققها الفريق تحت اشرافه خلال الموسمين الماضيين.

وبالمقابل، جدد النادي أيضاً عقد مدربه المجري باريش الذي يشرف على تدريب فريق النادي تحت ١٩ سنة، لمدة عام واحد.

النايلي مطلوب لبايرن ميونيخ

بعد فالنسيا، اسبانيا، جاء دور بايرن ميونيخ، المانيا الغربية...

فاثر المباراة الكبيرة التي لعبها مختار النايلي حارس مرمى منتخب تونس ضد بايرن ميونيخ الالماني الغربي، وسجل نجمه خلالها تألقاً كبيراً، ابدى مسؤولو بايرن رغبة رسمية في شرائه ليكون خليفة للحارس العملاق سيب ماير. إلا أن الطلب الالماني جوبه باعتذار تونسي عن عدم الموافقة... في الوقت الراهن.

هيدالغو زار تونس وتحاور مع مدربيها

ميشال هيدالغو مدرب منتخب فرنسا الوطني بكرة القدم، كان أحد حاضري مباراة ناشئي تونس وفرنسا التي أقيمت في تونس، وانتهت بالتعادل بلا اهداف. وهو عقد جلسة عمل مع مدربي اندية الدرجة الأولى التونسية، جرت خلالها تبادل الآراء حول الكرة وكيفية تطويرها.

هيدالغو لم يخف اعجابه بحارس المرمى مختار النايلي، وطارق ذياب، وتميم الحزامي.

«طارت» بطولة السلة من الزمالك

● بعد بطولة دوري كرة القدم التي تركها الزمالك تعود الى «ابناء عمه» في الأهلي، سقط ايضاً في كرة السلة التي احتكر لنفسه زعامتها منذ بضع سنوات. «فطارت» منه ليس الى خصمه التقليدي «سلويا» نادي الجزيرة، ولا «غريمه الازلي» الأهلي، بل الى الاسكندرية وناديها الاتحاد، الذي وهو يجاهد حتى قدر له النجاة من الهبوط الى الدرجة الثانية في كرة القدم، اصبح بطلاً للدوري العام في كرة السلة.

وفريق الزمالك الذي يضم نخبة كبيرة من أساسيي المنتخب القومي في كرة السلة، وجد نفسه ملاحقاً في الموسم الماضي من الاتحاد الاسكندري بالذات، لكنه نجح في النهاية في الفوز عليه، وبالتالي الاحتفاظ بزعامة اللعبة.

ولكن الاتحاد دخل بطولة الموسم الحالي اكثر تشبثاً بموقعه المتقدم، وأكثر طموحاً الى زحزحة الزمالك عن عرش اللعبة، فألحق بالزمالك الهزيمة في ملعبه بالقاهرة، ولما عاد في الدور الثاني ليستقبل الزمالك في صالة الاسكندرية، حبس أنفاس الجمهور الكبير الذي ملأ الصالة المغطاة، قبل أن تنطلق صفارة الحكم لتحتسب في الثانية الاخيرة من المباراة خطأ على لاعب زملكاوي، ورميتين حرتين للاتحاد.

ورفض الزمالك قبول قرار الحكم، وتشدد في اعتبار اللعبة (موضوع الخطأ) خارج الوقت الأصلي للمباراة... وكان توقف المباراة أمراً بديهياً، والزمالك يرفض اللعب.

وبعد أيام، حسم اتحاد كرة السلة موقفه، وأعلن تتويج الاتحاد بطلاً لدوري اللعبة، وتحميل الزمالك مسؤولية ما حدث.

وهكذا، فان بطولة كرة السلة هي ثاني بطولة للعبة جماعية تطير من الزمالك (كرة القدم وكرة السلة) بعدما نجح في استعادة بطولتي كرة اليد والكرة الطائرة.

الأولمبية الدولية تبحث انضمام الصين

● تعقد اللجنة الأولمبية الدولية دورتها الواحدة والثمانين في مدينة مونتفيديو في الاوروغواي، فتفتتحها في الثامن من نيسان (ابريل) الحالي باعلان مقرراتها، وابرزها ما ينتظر أن يسفر من قرار في شأن اعادة انضمام الصين الشعبية.

سيلفستر ستالون

من الملاكمة الى... هوليوود...

سيلفستر ستالون (٢٨ عاماً) هو من ألمع نجوم السينما الأميركية اليوم . لقد لعب أجمل الأدوار وكتب سيناريوهات أفلام تستقطب من دون انقطاع ملايين المشاهدين في كل من نيويورك وباريس وروما وكوبنهاغن .

سيلفستر يقول ، « انا ابن الملاكمة التي لولاها لما وصلت الى هوليوود ... » .

فكيف أتى سيلفستر من الملاكمة الى التمثيل ... فهنا الحكاية ... وهنا البداية ...

عام ١٩٦٥ قررت متابعة الملاكمة بأسلوب مميز

وصلت الى نيويورك في مطلع السبعينات



نقلت وكالة الصحافة الفرنسية خبراً مفاده ان الدكتور كريستيان برنارد ، طبيب القلوب الشهير ، طلق عمليات زرع القلوب واحترف الغناء . وهو بذلك نقيض الاستاذ محمد عبد الوهاب الذي طلق الغناء في أحد الايام ، ليصبح طبيب عيون...

ويبدو ان برنارد قد اقتنع أخيراً بأن ثمة اشياء أجمل من فتح الصدور وانتزاع القلوب منها ، فقرر هجر الطب الى الغناء ، وباشر مهنته الجديدة بكتابة اغنية بعنوان : « امنحني حبك لي وحدي » ، أي انه لا يريد ان يشاركه في قلب فتاته أحد . والفتاة طبعاً لا تمانع هذا القصد الشريف ، خصوصاً اذا رفض الاستشارة بقلبها ، وزرع قلبا جديدا مكانه...

لكن ما هي حجة الممثل اللامع سيلفستر ستالون ، اذا ما كشف لنا عن الاسباب والدوافع التي جعلته يعتزل الملاكمة ليلتزم نهائياً بالتمثيل ، ويبدع فيه ؟

هل هي عدوى محمد علي كلاي تصيبه في الصميم وتحفزه على التورط فنياً ؟ أم ان الملاكمة تمثيل وفن استعراضي يقرب كثيراً من الاداء السينمائي ؟

ألمهم ان سيلفستر ستالون قد وجد على ما يبدو قاسماً مشتركاً بين عرض العضلات واطلاق العنان لموهبة تقمص الشخصيات ، كلا الفنين طريق مزروع بالورود والاشواك ، يؤدي في النهاية الى قمة واحدة اسمها « الشهرة » .

قال سيلفستر بابتسامته المعهودة :

« حياتي تدور امامي اليوم كشريط سينمائي متقطع . المشهد الأول من هذا الشريط بدأ في قرية « مارغاريت » في جزيرة سقلية ، قرب مدينة بالرما . كان والدي يعزف على البيانو في مقاهي ومطاعم العاصمة ، وكنت ارافقه لأستمتع بمنظر الزوار والعاشقين ، وهم يدخلون المقاهي ، وعليهم مظاهر النعمة والرفاهية والدلال » .

ويتابع سيلفستر قائلاً :

« هذا التبختر والاستعراض اثرا عميقاً في نفسي ، ورحت أحلم بوقفة عز وكبرياء امام جميع الناس ، مثلما يتطلع زوار المقهى الى التنالي الذي يدخل ، فيستيقظون من احاديثهم وغزلاتهم — ويتفحصون ملامح الداخلين — هذه اللحظة المبدعة — حيث كل العيون والاحاسيس تشخص الى انسان واحد — اثرت في — ورسمت الى حد ما مساري المستقبلي .

وكرت الايام ، وترسخ في العطش الى الاعجاب . وصدف يوماً ان نظم مدير المدرسة في القرية استكتفا عزلياً ، فوقع اختياره علي لأقوم بدور البطل « العنتري » الذي تدور عليه الدوائر في النهاية . بالطبع قمت بتمثيل دوري المطلوب ونجحت نجاحاً كبيراً في ادائه ، وعندما أقبل الاستاذ ليهنئني ، ربت على كتفي قائلاً : « انك ممثل موهوب ، وباستطاعتك ان تبدع وتثري اذا مارست هذا الفن في المستقبل » .

لكن كيف اشق طريقي الى التمثيل ، وأي يد سحرية باستطاعتها ان تنقلني من حضيض قرية « مارغاريت » الى اندية الممثلين البعيدة ؟

هذا السؤال كان هاجسي الأوحد في وحدة جزيرة سقلية ، واتت التطورات العاطفية في عائلتي ، لتضع حداً نهائياً لحلمي الناعم . لقد هجر والدي البيت والطلق الى روما ليعزف في مطاعم « البيتزا » هناك ، وبقيت وحدي مع امي البائسة واختي الصغيرة من دون معيل . فقررت عندئذ ترك المدرسة والالتحاق بمصنع حدادة في القرية ، أعمل فيه طيلة ٨ ساعات في اليوم لأربح أجراً مقداره ٩٠ لير ، وهو من الهزال بحيث انه لا يسد رمق محتاج .

في هذه الفترة ، كان نادي « ريجينا » للملاكمة في مدينة « سورنيت » المجاورة ، يفتتح حلبته كل يوم سبت لاستقبال ابطال هذه الرياضة من كل انحاء ايطاليا . وقررت إدخار مبلغ يسير لشراء بطاقة دخول ، على ان اسلك المسافة بين مارغاريت وسورنيت سيراً على القدمين ، ولو في عز فصل الشتاء والعواصف .

ويستطرد سيلفستر قائلاً :

« ومع الايام قويت عضلاتي لفرط تعاملي مع الحديد ، وكبرت قامتي ، وبدأ رفاقي في العمل يقولون لي : انك تتمتع بعافية قوية ، وقبضتك من حديد ، ولعلك بالملاكمة لا يقف عند حد ، فلماذا لا تجرب حظك في نادي مدينة سورنيت ؟

حزمت أمري ذات يوم وتوجهت الى نادي « سورنيت » للملاكمة ، فقابلت المشرف العام الذي شجعني على الانتماء الى ناديه ، ثم شرعت بمزاولة التمرينات الاسبوعية ، بعهدة المدرب بياترو غوزي فاليردي . فقد اعجب بياترو بلياقتي البدنية وبمواصفاتي الجسدية « النادرة » بين تلاميذه ، واندفع يعلمني أصول الملاكمة من كل قلبه ، الى يوم ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٨ ، حيث اشتركت في أول لقاء جماهيري ، وعلى حلبة مدينة « سورنيت » بالذات . ولم يطل الوقت طويلاً حتى تألقت على منافسي بياترو بريغللي ، ورميته أرضاً في الجولة الثامنة ، أثر ضربة قاضية ، يتذكر تكهنهاحتى اليوم من دون شك ، على الرغم من اعتزاله لعبة الملاكمة .

في فترة الستينات ، كبر اسمي في جزيرة سقلية ، واصبحت الملاكم الأبرز في فئة وزن الريشة ، يومها قلت في نفسي : لماذا لا أهجر مثل والدي الى روما ونابولي ، وأخوض المباريات على حلباتها ؟ أليس هذا هو بداية تحقيق للحلم الذي دغدغه ايام طفولتي البائسة ؟

كنت مقتنعاً في قرارة ذاتي بجدوى هذه الخطوة ، ولم يطل الوقت حتى تلقيت أول عرض من مدير سينما « ساليبا » في روما القديمة ، ولا أخفي ان هذا العرض خفف من وطأة معاناتي القاسية ، وأتاح لي البروز فوق مسرح ايطالي استعرض عليه طاقتي الجسدية وقدراتي الفنية ، وأروي خصوصاً عطشي الى الظهور والتمثيل وحب المباهاة ...

وكان من الطبيعي خلال المباريات التي خضتها ان اضع نصب عيني نجوم الملاكمة آنذاك مثل لويتاري وهولز وفورقون وبالوميتو الذي بدأ اسمه يتألق في المكسيك وخارجها ، وحدثت الاعجوبة عندما اختارني الاتحاد الايطالي للملاكمة للاشتراك في انتخاب اكمل جسم رياضي متناسق في ايطاليا لعام ١٩٦٤ ، وقد كنت أمثل مدينة روما في هذا المهرجان .

وكيف بوسعي ان انسى ذلك الحشد من الرياضيين المتناسقي العضلات ، والمرسومي الاجسام كالمرمر

المنحوت . الذين تمايلوا وتبختروا على مسرح سينما « بوزوولي » في روما . وكم كانت دهشتي كبيرة ، عندما سمعت اسمي بواسطة مكبر الصوت يدعوني الى المثول أمام أعضاء لجنة التحكيم العشرة . لقد احسست بهزالة حظي امام عظمة منافسي . لكن في الواقع لم أكن متفائلاً ولا متشائماً . بل كنت اهدهد في قرارة ذاتي الأمل الناعم بالفوز .

وهبت رياح الحظ كما كنت اشتهي . واختارتني اللجنة التحكيمية لأحسن رياضي لسهرة الاستعراض . ومن يستطيع ان يوقف بكاء أمي في اليوم التالي . عندما عرفت أبنة الجيران في قرية « مارغاريت » . تزف لها نبأ انتخابي « نجم » شباب ايطاليا لعام ١٩٦٤ .

منذ العام ١٩٦٥ ، قررت متابعة الملاكمة ، ولكن بأسلوب مميز . فأحضرت بطاقة السفر التي حصلت عليها في « ليلة الشهرة والاضواء » وقررت السفر الى المكسيك لأشاهد مباراة الأرجنتيني هوغو كورو والانكليزي جون ستريبي . في العاصمة المكسيكية تجلت لي موهبة الملاكمة بأبهى صورها . وكم كانت دهشتي كبيرة عندما قال حكم المباراة : « ان هوغو كورو وجون ستريبي حضرا الى المكسيك ليعطيا فن الملاكمة شحنة من التجدد والحيوية . فهذه الرياضة هي بأمس الحاجة الى دم جديد ووجوه جديدة » .

شجعني هذا التعليق على المضي في ممارستي للملاكمة وحذق اصولها وقوانينها . وأخذت المباريات التي اشتركت فيها تدر علي ارباحاً طائلة . فلعبت مثلاً مع البطل الاسباني الطونيو ساليدا ومع النجم الياباني « روبرتو دوران » . وسجلت اسمي في اتحاد الملاكمة العالمي ومجلس الملاكمة العالمي . وصارت العروض المغرية تهطل عليّ من كل المدن الأوروبية . لكنني كنت اتردد في تلبيتها دوماً . خصوصاً وأني كنت أحس بداخلي بلهيب مستعر ، يدفعني الى السينما . كانت مشاعري العميسة والدفينة تملي عليّ باقتحام اسوار هوليوود العالية .

وذات يوم . امتلأت جدران مدينة روما باليافطات والافيشات . وكلها تزف خبر مباراتي مع ماكسي بيير وروكي مارشيانو . وأحببت ان تحضر والدتي هذه الحفلة . فأرسلت لها بطاقة دعوة مرفقة بمبلغ مالي يدفع لها تكاليف السفر من صقلية الى روما . ولم انس ايضاً استاذ القرية . وساعة افتتاح الحفلة . التفتت الى الصفوف الأمامية . فوجدت أمي وأختي والاستاذ . وقد اتخذوا جميعاً وضعاً حربياً بمحاذاة الحلبة . وما ان انتهى الشوط الثامن بالضربة القاضية التي تلقاها ماكسي بيير . حتى زحفوا جميعهم صوبي وعانقوني . وهمس استاذي الشيخ في اذني ، قائلاً : انك ممثل في ثوب ملاكم ... اترك الملاكمة ومارس التمثيل ...

رنت في اذني كهدير العاصفة . وقررت على اثرها الذهاب الى هوليوود . أدق على ابواب قلعتها هناك . لقد استنفذت روعة الملاكمة . فقط الظهور على الشاشة يروي غليلي الى الشهرة والمجد ...

وصلت الى نيويورك في مطلع السبعينات . ووجدت انديتها الليلية وعلبها ومحافل فنها ممسوقة بصراع البيتلز والموسيقى الصاخبة التي كان الانكليزي مايك جاجير قد اختلسها معه الى اميركا من رحاب جامعة هارفارد .

كيف يمكنني في مناخ هذه الصرعات والشعور الطويلة ان اشق طريقي الى هوليوود ؟

لم تثبط عزيمتي . وبقيت على تفاؤلي الى ان صادفت ذات ليلة فتاة جميلة تتمشى وحيدة في سكوار غاردن في نيويورك . قدمت نفسي . وشرحت لها صعوباتي ومعوقات عملي فعزمت عندئذ ان تعرفني الى أحد اصدقاء والدها الذي لم يكن الا السيد رومان بولانسكي المخرج السينمائي الأميركي الشهير واضع فيلم « طفل روز ماري » . وزوج ممثلة هوليوود القديرة شارون تايت .

الاختبارات السينمائية التي نفذتها . فشلت كلها . لكن رومان بولانسكي أصر على مساعدتي . وقال لي ذات يوم . المصورون السينمائيون يهوون الوجوه المتسلطة مثل وجهك . ذات القياسات المتناسقة . فلا تخف أو ترهب المواقف المعقدة فكل الممثلين والممثلات تعثروا قبل ان توفقوا في الادوار الناجحة .

وتدريجيا بدأت آفاق السينما تتفتح أمامي . فأنا سيلفستر ستالون . أبن قرية « مارغاريت » الفقيرة ، وعامل الحدادة البسيط والملاكم الايطالي الطري العود . تتوفر لي فرصة تحقيق أحد احلامي العميسة والقديمة وهي التمثيل مع ابطال هوليوود . مثل فرانك سيناترا وغاري غرانت وورلان بولانسكي وشارون تايت ؟ انها فرصة العمر . انها بداية الرحلة بين الاضواء ...

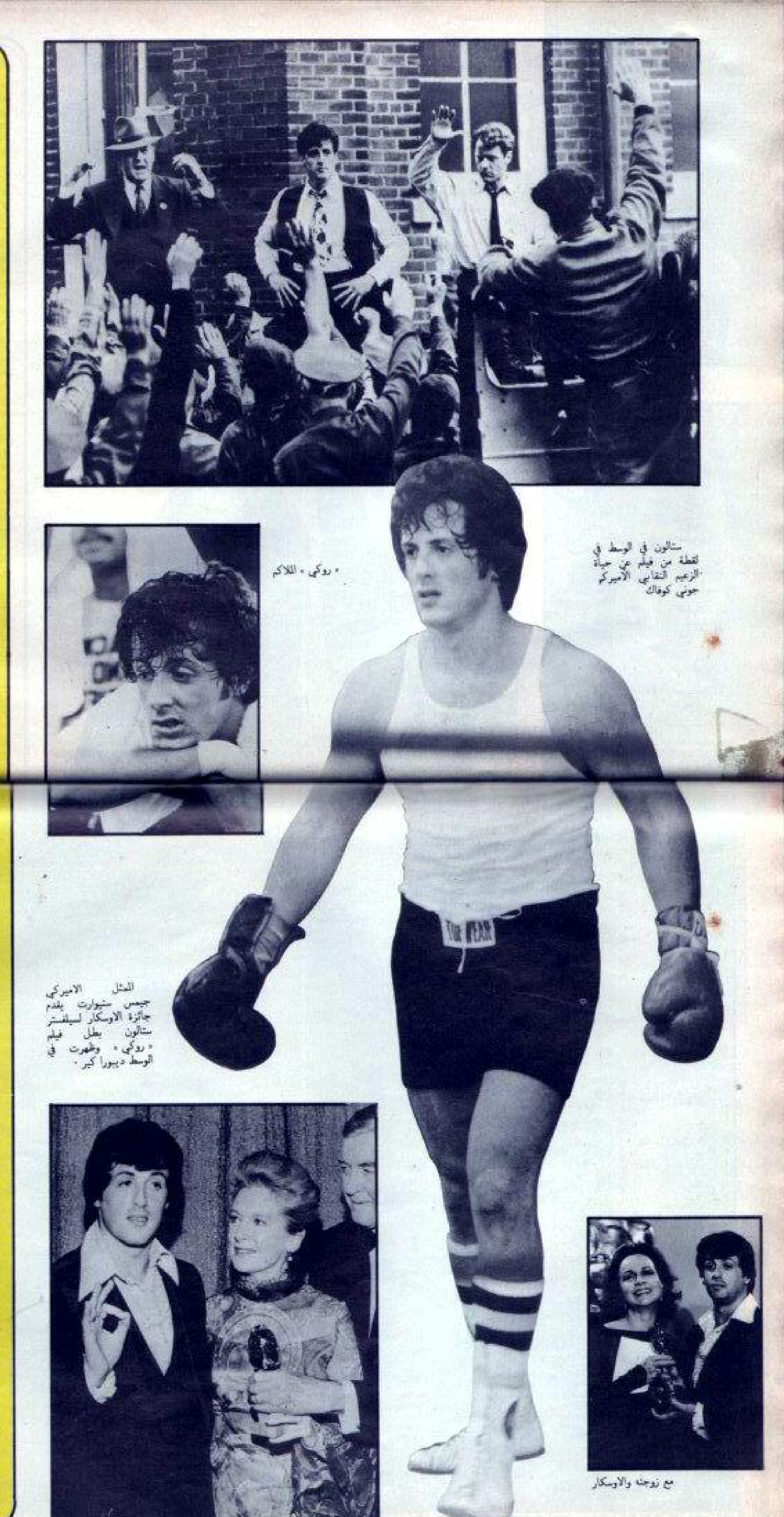
منذ ذلك الحين . أي بعد العام ١٩٧٥ ، بدأت بتمثيل افلام عديدة . الى جانب اشهر نجوم هوليوود . لكن فيلم « روكي » يبقى أحب نتاجي السينمائي الى قلبي . انه يضج بالعاطفة والانفعال . وتخيم على وقائعه روحية هيتشكوك . أبي الاثارة السينمائية ...

وتجدر الملاحظة الى ان فيلم روكي . يسرد بواقعية متبصرة قصة جيل البانك ميوزيك في اميركا . هذه الموسيقى التي خلقت موجة جديدة من صرعات الغيتار وضجيج الطبول والمسوح ووجوه الفتين المصبوغة بالمساحيق الملونة . لكن وراء هذا المشهد الوثائقي . المستوحى من حياة جيل ضائع او يفتش عن قيم حياتية جديدة . تتجلى فلسفة المخرج وتحاليله الذكية في الكشف عن حقيقة الجنون الجماعي الذي يمارسه شباب الغرب . هذا الجنون الذي هو نتيجة حتمية لهيمنة الماكينة الصناعية على حياة الناس وقلوبهم .

في هذا الدور يتألق سيلفستر ستالون وراء نظاراته السوداء . التي تذكرنا بنظر التون جون . في البيتلز الشهير — ولكن بنكهته الخاصة — وعلاماته الفارقة المثيرة ...

وهكذا مضينا مع سيلفستر ستالون . في اشهر محطات حياته قبل ارتقائه الى قمة هوليوود السينمائية . وقصة نجاحه ومجده ما هي الا قدرته على تخطي الصعوبات — انها بتفاصيلها ودقائقها صورة طبق الأصل لحياة محمد علي كلاي . بطل اتحاد الملاكمة العالمي للوزن الثقيل ...

فكلاهما ملاكمان . وممثلان في آن معاً — وكلاهما يتطلعان الى هوليوود . وكأنها مسك الختام لمشوار المجد — في رحاب الملاكمة والتمثيل ...



ستالون في الوسط في لقطة من فيلم عن حياة الزعيم النقابي الاميركي جوني كوفاك

« روكي » الملاكم

الممثل الاميركي جيمس ستيوارت يقدم جائزة الاوسكار لسيلفستر ستالون بطل فيلم « روكي » وظهرت في الوسط ديبورا كير .

مع زوجته والاوسكار



محمد علي في طليعة المتسابقين

الاعظم في الملاكمة وفي ... الفروسية

محمد علي... فارسا

أين سيصل محمد علي كلاي، بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل، ونجم المؤتمرات الصحفية، والمتحدث اللبق رقم واحد؟

هذا السؤال طرحه بالأمس مثل تجمع «الصحف الرياضية الفرنسية» السيد ريشار مونيه، خلال مقابلة تلفزيونية، تحدث فيها عن شؤون وشجون الرياضة العالمية خلال الموسم الفائت وقد توقف طويلاً عند آخر أخبار محمد علي، واصفاً أياه «بالشخصية الشجاعة التي تعبد ذاتها، وتحاول اقتناص كل الفرص لأجتذاب الاضواء اليها».

في كلام السيد مونيه جزء كبير من الحقيقة، ان لم يكن الحقيقة كلها، فمحمد علي، حتى اليوم، اعتزل الملاكمة ولم يعتزلها - وعبثاً يركض وراءه رجال الصحافة لأنتزاع الكلمة النهائية منه، واذا حاصروه بأسئلتهم وضيقوا الخناق عليه، فأنه يدلي بأجوبة مقتضبة وغير قاطعة: «اني غير مستعجل، وأريد قبل طي صفحة الملاكمة، اجراء مباراتين استعراضيتين مع الانكليزي جو باغنر».

وبالأمس اعلن روكو الوسشينو، مدير أعمال الملاكم الايطالي للوزن الثقيل ألفيو ريغيتي، أنه تلقى عرضاً لأجراء مباراة بين محمد علي وريغيتي على اللقب، مقابل ٦ ملايين دولار لبطل العالم و ٢٥٠ ألف دولار للملاكم الايطالي.

كل يوم مفاجأة..

وفي كل يوم يطلع محمد علي بمفاجأة على الناس، ويقوم «بصرعة» جديدة، هدفها أبقاء الهالة حول شخصية قوية وفاجة ومتألقة.

وفي اطار هذه الهالة تندرج «ورطة» محمد علي السينمائية، لقد خاض رحاب الفن السابع بتجربة جديدة، وبمسلسل طويل من اخراج الاميركي زاك براون، لعب فيه دور مستخدم أسود يقوم ببطولات رائعة خلال الحرب الاهلية الاميركية، وفي النهاية، تخوله مآثره الحصول على المواطنية الحرة، وتفتح أمامه ابواب المجتمع الاميركي الثري».

ويعلق محمد علي على موهبته التمثيلية قائلاً: «لم أكن طوال حياتي سوى ممثل كبير، لكن على الحلبة كان دوري محدداً، أما اليوم، وأمام الكاميرات، فبوسعي أن اطلق العنان لموهبة التمثيل الكامنة فيّ، خصوصاً وأن لي بين نجوم هوليوود أكثر من صديق ومعجب».

محمد الفارس

آخر «تقليعة» اليوم لمحمد علي هي خوضه ميدان الفروسية، ويبدو أن بدايته في هذا المجال هي أيضاً مظفرة وقياسية، فقد اشترك في ١٠ آذار (مارس) الماضي في سباق القرن، في ماي وود بارك، في شيكاغو، وحطم الرقم القياسي، اذ احتل المرتبة الاولى مسجلاً ١،٥٧ دقيقة، على مسافة نصف ميل، (٨٠٠ متر)، في سباق للجياد الموصلة، يعود ريعه لمستشفى الزنوج في شيكاغو.

هل يعود الفضل في هذا الانتصار الى الفارس أم الى الحصان؟ أليس بوسعنا القول، هذا الحصان ... لذلك الخيال؟.

وكالعادة صرح محمد علي «بتواضع»، أمام المعجبين به، وقد تحلقوا حوله على أرض السباق، «أريد أن اثبت للعالم بأنني دائماً «الاعظم» وفي كل عمل أقوم به».

وتابع: «أنني اعشق الخيول، ولا عجب في ذلك، فقد ولدت في ولاية كانتاكي، ارض سباق «دربي» الشهير، الذي يقام كل عام».

كان لهم بالمرصاد

والجدير بالذكر أن منظمي سباق «ماي وود بارك» قد حددوا المسافة بنصف ميل، وهي مسافة غير معتادة، وذلك لكي يتأكدوا من أن الجواد الفائز سيحقق رقماً قياسياً عالمياً، مهما يكن الزمن الذي يستغرقه هذا السباق، ولكن محمد علي كان لهم بالمرصاد، وكسب الرهان كعادته ...

ونسأل محمد علي الآن،
وبعد الفروسية ... الى أين؟

فؤاد أبو منصور



كولينز تمارس تماريها ...

... وتتناول الآيس كريم



السباحة خير علاج ...

عندما اعلنت نتائج بطولة السباحة الدولية التي عقدت مؤخراً ببرلين الغربية ، وبينما كانت عدسات مصوري الصحف العالمية وكاميرات التلفزيون مسلطة على تريسي كولينز ، الحائزة على البطولة الاولى ، لم يتصور احد ان هذه الشابة الحسناء التي لم تتجاوز السادسة عشر من عمرها كانت تكتم آلاماً رهيبة في معدتها بينما تستجمع كل شجاعتها كي تبتسم للجمهور .

وقد تصورت تريسي كولينز ان ماتعاني منه نتيجة طبيعية للمجهود العنيف الذي بذلته كي تحقق الرقم القياسي في المسافات القصيرة ، ولهذا لم تفكر في استشارة طبيب ، وكان طبيعياً ايضاً ان يطغى نبأ فوزها على آلامها . لكن ما ان استقلت الطائرة عائدة الى وطنها حتى اخذت تتلوى في مقعدها ، وعبثاً يحاول طاقم الطائرة اسعافها . وكان لا بد من الاتصال بمطار نيويورك لتكون احدى عربات الطبية في انتظار بطلة العالم للرياضة هذا العام .

وهز الطبيب رأسه وهو يفحصها ، وقال لزملائه : « فيروس حاد في المعدة » .

وخلال الايام الاولى التي قضتها البطلة في المستشفى ، حاول الجميع ، حتى اهلها ، اخفاء هذه الحقيقة ، لكن الفتاة تشبثت بشجاعة الابطال ، وطلبت من كبير الاطباء ان يساعدها على تخطي ازمتها باطلاعها على حقيقة المرض .

قالت له :

- ان اصعب الامراض يمكن علاجها بتحريك العضلات المضادة لمكان انتشار المرض . وهو ما يتحقق بالرياضة المستمرة . وانا اعرف ذلك جيداً وثق انني سابذل باتباع اساليب العلاج الطبيعي مجهوداً يفوق مجهود الاطباء الذين يعالجون المرض كيميائياً .

ولم يكن هناك مفر من اطلاعها على الحقيقة .

وتتابعت ايام رهيبة ، خلالها استقرت الفتاة الشابة على ان تعالج مرضها بالعودة الى تماريتها بحمام السباحة ، وهي تمارين تمارسها يومياً تريسي كولينز منذ بلغت الثالثة عشر من عمرها ، فرغم انها طالبة كآلاف الطالبات بمدينتها « ناشفيل » الا انها كانت تغادر فراشها في الخامسة صباحاً ، وتذهب الى حمام السباحة ، لتتدرب من السادسة حتى الثامنة ، وتعود الى مدرستها لتقضي يومها الدراسي ، وبعد الظهر ، تعود الى الحمام لتواصل تدريباتها ساعتين اخريتين .

وكانت تقول لنفسها : « اذا لم تكتسب اجسامنا عادة التدريب يومياً ، فلن نتحكم ابداً في عضلاتنا ولا في قدرتنا على الوصول الى الهدف » .

وبنفس الرياضة استطاعت السباحة الشابة ان تقضي على الاعراض الاولى لفيروس المعدة ، وكانت تقول لاطبائها ولاهلها ولاصدقائها :

- اذا لم اعد الى تمريناتي اليوم ، واذا انقطعت عن السباحة بسبب المرض ، لن يتم الصراع الضروري داخل جسمي ، وسافقد قدرتي على المقاومة .

وبعد زوال المرض اصبحت تدرك عملياً صدق افكارها .



الملاكم البريطاني موريس هوب يكيل لكمة بالقبضة اليسرى على صدغ البطل العالمي الايطالي روكي ماتيولي قبل أن ينتزع منه بطولة مجلس الملاكمة العالمي بالكلمة الفنية القاضية .

في الثانية ١٥ انتهت المباراة

الرياضيون السود الذين يحملون لبريطانيا . البطولات في مختلف نواحي الرياضة كثيرون باستثناء رياضة الملاكمة .. كان هذا صحيحا حتى مطلع الشهر الماضي . وتغير الوضع بعدما قام الملاكم البريطاني الأسود « موريس هوب » بطل وزن خفيف الوسط الذي نزح الى بريطانيا من جزر الهند الغربية دون أن يكون قد تعدى التاسعة من العمر بزيارة لايطاليا ، وبالتحديد لمدينة « سان ريمو » لمنازلة الملاكم الايطالي المولد الاسترالي النشأة روكي ماتيولي على بطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن خفيف الوسط ..

ويعود سعي موريس هوب وراء اللقب العالمي لأكثر من سنتين .. وقد لعب بالفعل مباراة على اللقب العالمي لهذا الوزن ضد البطل العالمي في ذلك الوقت الملاكم الالماني الغربي « إكهارد داغي » . ومع أن كل الذين شاهدوا هذه المباراة في المانيا الغربية اعتقدوا أن « هوب » هو الذي كان ينبغي أن يعلن فائزا ، الا أن قرار نتيجة تلك المباراة كان بالتعادل مما سبب لموريس الكثير من خيبة الأمل والألم ..

أما الذين رجحوا موريس للفوز في مباراته الأخيرة على اللقب ضد الايطالي ماتيولي ، وعلى رأسهم نقاد الملاكمة البريطانيون أنفسهم ، فقد كانت فرحتهم كبيرة عندما عاد هذا باللقب العالمي . فقد علم الجميع أن ما يملكه ماتيولي من قدرة على كيل اللكمة القاضية بكلا القبضتين كفيل بأن يكره « هوب » على الركوع قبل نهاية المباراة دون أن يعطي هؤلاء أي أمل للملاكم البريطاني الأسود الا اذا استغل تفوقه في طول القامة وطول الذراع في ابقاء غريمه القصير القامة المكتنز الجسم والعضلات بعيدا عنه باللكمات الرادعة الطويلة المعروفة بالانكليزية بلكمات « الجاب » .

ولم يصدق هؤلاء ما جرى أمام أعينهم عندما نجح هوب ، قبل أن يكون قد مضى على المباراة أكثر من ٤٥ ثانية ، في رمي غريمه الايطالي على أرض الحلبة بلكمة قوية معقوفة قصيرة باليسرى . مع العلم بأنه عسراوي الاسلوب ، أي أنه يهيء أوجه منافسه باليمنى للكمات القوية باليسرى ، مقدما في حركاته في أرض الحلبة رجله اليسرى على عكس السواد الأعظم من الملاكمين ... نهض ماتيولي من أرض الحلبة قبل انتهاء عملية العد ، ولكنه للأسف ، كسر أحد عظام يده اليمنى عندما استعملها للتخفيف من وطأة سقوطه على الأرض . وظل هكذا ، أي مدافعا عن بطولته العالمية بقبضة واحدة الى أن قرر أعوانه سحبه من المباراة ، بعد نهاية الجولة الثامنة ..

ولكنه مع ذلك انتزع احترام الملايين ممن شاهدوا هذه المباراة الكبرى على شاشات التلفزيون الأوروبي لكثرة ما أبداه من شجاعة في عدم التراجع أمام غريمه البريطاني مرة واحدة في هذه المباراة ، بل واستمر في الجولتين السادسة والسابعة من عجز هوب عن القضاء عليه باللكمة القاضية الشجاعة والعزيمة على تولي زمام مبادرة الهجوم . ولكن كما قلنا كان بمثابة نصف هجوم لأنه كان بقبضة واحدة ..

واذا كان هوب من الملاكمين الذين يتوخون العدل فان عليه أن يوفر لماتيولي فرصة لمحاولة استعادة لقبه في مباراة رد ..

قرر الملاكم البانامي « روبرتو دوران » اعتزال الملاكمة نهائيا ... وهو البطل العالمي المطلق للوزن الخفيف ... ومن المرشحين للفوز باللقب البطل الاوروبي الاسكوتلاندي « جيم وات » ... وان استطاع هذا أن يفوز باللقب فانه يكون قد أعاد الوضع الى نصابه الأصلي . ذلك البطل الذي انتزع منه بطولة العالم للملاكمة في الوزن الخفيف هو في الأصل البطل العالمي الاسكوتلاندي « كن بيوكانان » .. وكان ذلك قبل أكثر من ست سنوات .



بالأعلام وقصاصات الورق، أشعل جمهور الاتحاد الكبير حماسة لاعبيه

عرش كرة السلة السورية يهتز بالجلاء، "البطل الاسطوري"

لست ادري بدقة، ما اذا كان هناك فريق في الوطن العربي، بل في العالم، استطاع الاحتفاظ لنفسه ببطولة اندية بلاده في كرة السلة كمثل ما فعل نادي «الجلاء» في سوريا!

٢١ سنة انقضت، والجلاء (الشبيبة سابقا) يحتفظ بشرف بطولة الاندية السورية في اللعبة، التي اصبحت هاجس الجماهير في سوريا، كما كرة القدم بالذات!

قبل «الجلاء» الحلبي، كان «الفتيان» الدمشقي، الذي احتفظ بالبطولة منذ بدأت في العام ١٩٤٧.

وفي العام ١٩٥٨، نقل «الجلاء» البطولة من دمشق الى حلب لأول مرة في تاريخ اللعبة، ولا يزال — بفضل مجموعة فذة من اللاعبين الكبار امثال، جوزيف ذكر، طوني موصلّلي، اسكندر سايغ، اسكندر عطا الله، رينيه قباش، هاروتيون هاروتيان.

هؤلاء النجوم اعتزلوا اللعبة — وابرزهم جوزيف ذكر بقي يلعب مع بطل اندية سويسرا حتى بداية السبعينات، تفرغ بعدها للتدريب، وكذلك الحال بالنسبة لهاروتيون هاروتونيان الذي يعمل حاليا مدربا في حلب.

اهتز مرتين ... ولكن!

وخلال ٢١ عاما من اطباق «الجلاء» على زعامة كرة السلة السورية، تعرض مرتين لتهديد مباشر بعودة البطولة الى دمشق من قبل فريق «الوحدة» الذي بموجب قرار دمج الاندية، ضم فريق «الغوطة» الذي كان احدى قلاع كرة السلة في سوريا.

ففي العام ١٩٦٩، فاز «الوحدة» على «الجلاء» في المباراة الاولى التي اقيمت في حلب بفارق وصل الى ١٧ نقطة.

وتكرر التهديد ثانية في عام ١٩٧٧، عندما فاز «الوحدة» على «الجلاء» في عقر داره في حلب بفارق ٧ نقاط ... وحسب المراقبون ان البطولة هذه المرة لا بد عائدة الى دمشق، ما دامت المباراة الحاسمة بين الناديين ستجري في دمشق، الا ان الجلاء الذي خسر الشوط الاول من «مباراة الحسم» بفارق ٧ نقاط، عاد فاستجمع قواه وفاز في النهاية بفارق ١٠ نقاط ... وبالدوري.

... وجاء الطوفان «حلبيا»

وفجأة، وفي بطولة الموسم الحالي التي لا تزال تدور منافساتها الحامية، برز منافس جديد للجلاء، لم يكن نادي «الوحدة» الدمشقي هذه المرة، بل كان نادي الاتحاد، وهو من مدينة حلب، وصاحب اكبر قاعدة جماهيرية عرفتها سورية.

بداية، كان الاتحاد قد رفع «عصا التهديد» في دورتين محليتين اقيمتا في حلب قبل اربعة اشهر، ففاز بهما على الجلاء.

وبات المراقبون وهواة اللعبة، وما اكثرهم في سوريا، يترقبون اللقاء الاول بين الفريقين المتنافسين في اطار البطولة الرسمية.

وجرى اللقاء في «صالة الاسد» المغطاة في حلب التي تستوعب ٤ آلاف متفرج جلوسا ... فاندفع اليها ٧ الاف ناظر، فتابع معظمهم المباراة بكاملها وقوفا.

ودارت «الموقعة» المثيرة، فحول لاعبو الاتحاد مجرياتها الى مناسبة شخصية لاستعراض مهاراتهم، والهبوا سلة الجلاء بجميع انواع الرمي، حتى خرجوا في النهاية يحملون فوزاً كبيراً وصل الى فارق ١٨ نقطة (٩٠، ٧٢) ... ولتبدأ مع صفارة النهاية احتفالات لا نظير لها من جمهور الاتحاد الغفير، فحمل الاتحاديون لاعبيهم وطافوا بهم في مواكب لا حصر لها من السيارات اخترقت شوارع مدينة حلب، رافعين اعلام الاتحاد الحمراء ... واستيقظت حلب فجأة بفعل التظاهرات الصاخبة، وسهرت مع المبتهجين حتى ساعات الصباح الاولى.

من يضحك اخيرا؟

وهكذا، فاز الاتحاد في «الجولة الاولى» ... لكن هزيمة الجلاء لا تعني انه فقد عرش البطولة رسميا، فمدربه جورج ليون يقول بأن فريقه سيعوض في الجولة الثانية ما فاته في الجولة الاولى، وهو يردد المثل الفرنسي المعروف: «يضحك كثيرا من يضحك اخيرا»، ترى من سيضحك اخيرا؟

المراقبون يؤكدون بأن الجلاء «البطل الاسطوري» الذي تعرض في بطولتي ٦٩ و ٧٧ لتهديد مباشر من بطل دمشق، ونجح في حسم البطولتين في النهاية لصالحه، سوف يجد هذه المرة صعوبة بالغة، وبالغة جدا، في الحسم، والبقاء على عرش كرة السلة السورية للمرة ٢٢.



فريق الجلاء ... أسطورة بطولة منذ ٢١ عاما ...



فريق الاتحاد ... هل يكون البطل ؟



أنسات كرة السلة

فريق كرة السلة ... احد ابرز الاقوياء







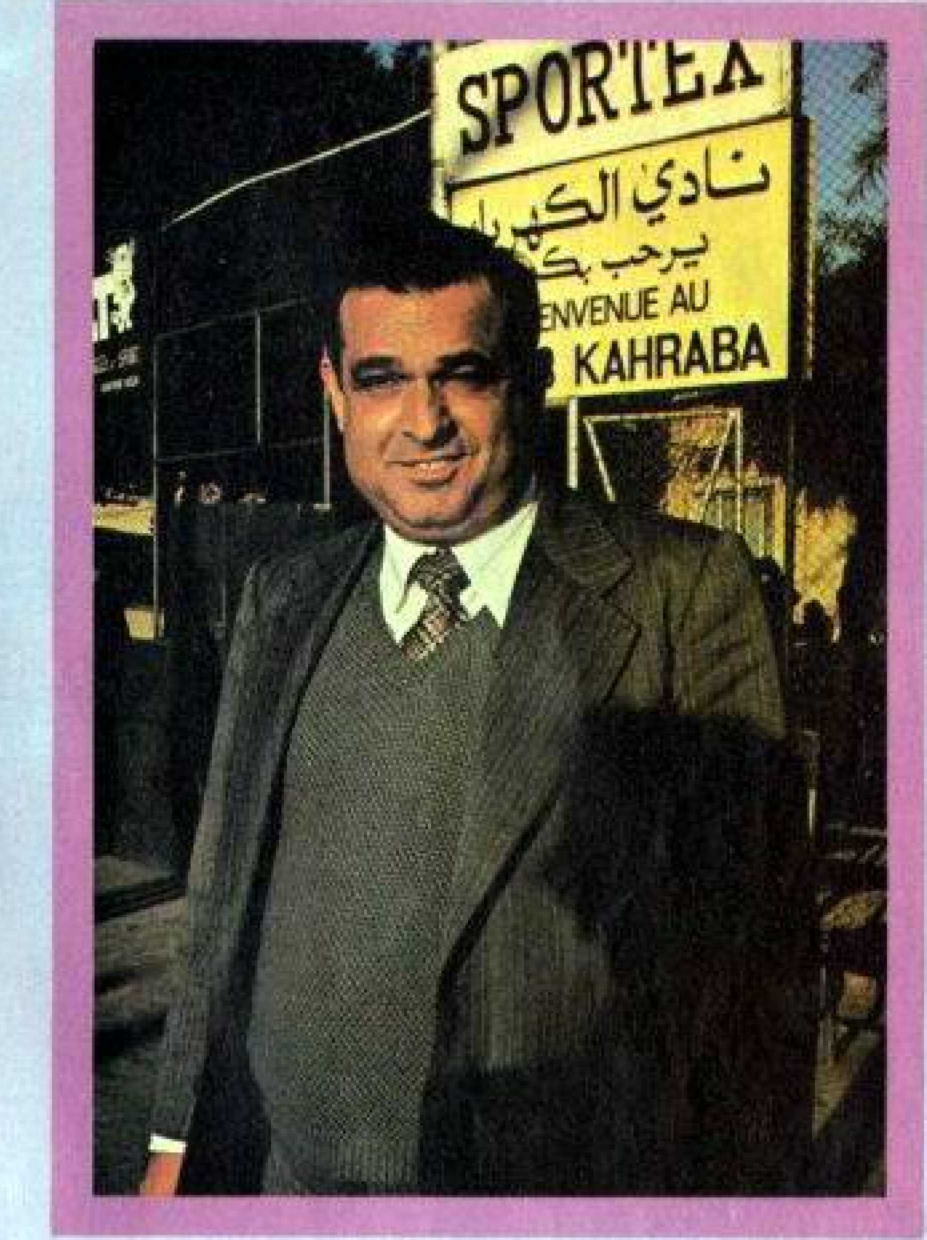
كرة القدم

نادي "الكهرباء" اللبناني

من توليد الطاقة ... الى تفريخ الرياضيين

نادي الكهرباء ..

- تأسس سنة ١٩٥٢ .
- زاول الكرة الطائرة اولاً .
- اضاف كرة السلة في العام ١٩٧٤ .
- اصبح يمارس الكرة الطائرة وكرة السلة وكرة القدم والجودو والكاراتيه والسلاح والرقص الرياضي .
- يشرف على فرقه ١٨ مدرباً ... متطوعاً !
- ميزانيته تصل الى ٨٠ ألف ليرة لبنانية (١٠٨ آلاف فرنك فرنسي) .
- ايراداته تقوم على الاشتراكات ، ومداخيل محدودة من المباريات ، والمساعدات ... و ٣ آلاف ليرة فقط من « مؤسسة كهرباء لبنان » !!



فيكتور حداد ... رئيس النادي

« خلية النحل » التي أنشأها نادي « الكهرباء » في « ذوق مكايل » البلدة الجبلية اللبنانية المطلة على زرقة البحر، وتلفّ منحنياتها خضرة الطبيعة التي تطبع الجبل اللبناني، غدت « معملاً » للشباب الرياضي، متاخماً لمعمل توليد الطاقة الكهربائية الذي يغذي مناطق لبنانية عدة ساحلاً وجبلاً بالتيار الكهربائي.

ونادي الكهرباء هذا، أول تجربة ناجحة للرياضة في مؤسسات القطاع الحكومي ... وهو يقف وحيداً من « الحكوميين » بين الاندية الاهلية، بل ويتفوق على معظمها في الاعداد والاستعداد ... والتألق في أكثر من مضمار رياضي.

هذا النادي الذي يتبع ادارياً « مؤسسة كهرباء لبنان » الرسمية كان حتى ما قبل احداث لبنان ١٩٧٥ أحد فرسي الرهان على زعامة الكرة الطائرة مع منافسه القوي « الشبيبة البوشرية » ... وإن كان فريقه اليوم في « اجازة » ... لأن اللعبة في حد ذاتها لا تزال في « اجازة » !

« الوطن الرياضي » قامت بجولة في نادي الكهرباء للتعرف على أوجه نشاطات فرقه الرياضية.

حداد : ٧ ألعاب

في ملاعب « الكهرباء » كانت الحركة تدب في أرجائها فتنبعث فيها الحياة التي تتعطش اليها الكثير من الملاعب والنوادي.

هنا فريق كرة السلة للرجال ... وهناك فريق الانسات السلوي ... وهنالك فريق السلة الثاني، وفريق السلاح، وفريق الجودو، وفريق الكاراتيه.

الكل يعمل بنشاط وحماسة كبيرين ... والفائز الأول الرياضة اللبنانية « الشهيدة ».

ونلتقي « الوطن الرياضي » رئيس النادي السيد فيكتور حداد الذي يعمل في هدوء، وديناميكية في آن معاً ... وهو أولاً وأخيراً الرجل الذي حول النادي من « فريق » الى « معمل للرياضيين ».

● قال السيد حداد وهو يقدم فرقه الى « الوطن الرياضي »: لقد بدأنا العمل في النادي بلعبة الكرة الطائرة فقط عام ١٩٥٢، ففزنا ببطولة لبنان مرتين، وبالمركز الثاني ٥ مرات.

وبعدما أبعدنا اتحاد اللعبة عن اسرته بحجة كوننا نمثل هيئة رسمية لا أهلية، عدنا ثانية بتسمية جديدة (نادي الكهرباء) بديلة للتسمية السابقة (الجمعية الرياضية لكهرباء لبنان).

عودتنا، يضيف السيد حداد، كانت في لعبتين، الكرة الطائرة وكرة السلة ... وبقرار انشاء فروع للنادي في جميع المحافظات، لم تتح الاحداث الفرصة لنا لتنفيذه، وإن لم تحل دون توسيع نشاطنا، فكنا نضيف لعبة أو لعبتين في كل عام، حتى أصبحنا نمارس سبعة ألعاب تضم فرقاً عدة:

● كرة السلة : ٧ فرق للذكور والاناث.
● الكرة الطائرة : فريقان للذكور والاناث (فريق الاناث يحمل لقب البطولة حتى الآن).
● كرة القدم : فريق حديث من الناشئين بين ١٤ و ١٨ سنة.
● كرة الطاولة : ٢٥ لاعباً.
● السلاح : ٣٠ لاعباً ولاعبة، من بينهم داني حداد الحائز على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للمدارس الحرة في لندن عام ١٩٧٥.
● الجودو والكاراتيه : ٦٠ لاعباً ولاعبة، ذكوراً واناثاً وكباراً وصغاراً.
● الرقص الرياضي : ٨٠ لاعبة، ولاعب واحد ... فقط !

المستقبل ...

يستعرض السيد حداد مشاريع ناديه المستقبلية، فيقول: نتطلع الى اضافة ألعاب كرة اليد والسباحة وألعاب القوى قبل نهاية العام الحالي.

يضيف: أن ثقة كبيرة تدفعنا الى تحقيق تطلعاتنا، تحفزنا الى ذلك النتائج الطيبة التي حققتها فرقنا قبلاً ... فمثلاً، فريق كرة السلة لم يذق طعم الخسارة في نحو ١٠٠ مباراة منذ عامين، وهو بطل دورة سنوية محلية باشتراك معظم الفرق المعروفة، وآخرها كان فوزنا في العام الماضي على نادي ابناء نبتون في المباراة النهائية.

وليس حال كرة السلة غيره بالنسبة للكرة الطائرة والجودو والكاراتيه وكرة الطاولة.

ولعل ما حققناه خلال زيارة فريقنا لكرة السلة الى رومانيا يبرز كاحدى قفزاتنا الى الافضل، حيث لعبنا ٧ مباريات، فزنا في ثلاث منها، وتعادلنا في واحدة وخسرنا اربعاً.

استقبال رابيد بوخارست

عن ابرز النشاطات المقبلة، قال السيد حداد: نستعد حالياً لاستقبال فريق كرة السلة بنادي رابيد بوخارست الروماني خلال شهر أيار (مايو) المقبل ليلعب عندنا ٤ مباريات، ستكون من بينها لقاءات للنادي الرياضي، ونادي ابناء نبتون، والتقاهم أندية لبنان ... والكهرباء ...

وسنستقبل فريق كرايوفا الروماني للكرة الطائرة والسلاح.

وفي السلاح أيضاً، نسعى الى تنظيم دورة دولية بالتعاون مع اتحاد اللعبة، ندعو اليها الدول العربية الشقيقة وتركيا ورومانيا، وبعض أبطال أوروبا الناشئين.

● ووجه رئيس نادي « الكهرباء » الدعوة عبر « الوطن الرياضي » الى جميع الفرق العربية دونما استثناء لزيارة لبنان والتباري مع فرقه في جميع الالعاب التي يمارسها النادي، لعل في ذلك السبيل الامثل لإعادة اللبناني الى أصالته بفضل الرياضة التي حرم منها المواطن في غياب الملاعب والقاعات المقفلة ... والتشجيع الرسمي.

مدرب « السلاح »

وقبل اختتام الجولة في نادي « الكهرباء » قال مدرب لعبة السلاح ميشال سيقلي احد ابرز رواد اللعبة في لبنان: لدينا نخبة كبيرة من اللاعبين البارزين، وفي امكان فريقنا الأول تمثيل لبنان دولياً بجدارة، ونحن نعمل بجدية لاستمرار تفريخ اللاعبين وصقل مواهبهم، ونحظى بمستويات شابة تبشر بمستقبل مشرق.



الجودو



السلاح